

In Corea arbitri comprati con party e regali in oro

WELLINGTON ● Cresce in tutto il mondo l'indignazione per gli scandalosi verdetti di Seul, che hanno favorito in modo sbalordito i pugili sudcoreani. Il caso dell'azzurro Nardello, defraudato della vittoria, costituisce solo un anello di una lunga catena di ingiustizie.

Una denuncia dettagliata viene dalla Nuova Zelanda. L'arbitro Keith Walker aveva abbandonato Seul mentre

in patria nei primi giorni del Giochi dopo essere stato investito da critiche feroci da parte dei coreani per avere dato perdente un pugile locale. In un'intervista al giornale «The Dominion», Walker afferma che i funzionari della federazione sudcoreana non sono riusciti a bustarello o ad altri mezzi espliciti di corruzione, ma più sottilmente ricoprivano i giudici di regali.

Ha precisato: «Questa è la

continuazione gioielli, portachiavi, fibbie per cinture, tutto in oro puro da 24 carati. Inoltre regalavano oggetti di gioielleria e servizi gratis in ristoranti di lusso. Si aveva l'impressione nell'aria che si aspettava un cambio di atteggiamento favorevole ai coreani».

Walker spiega che era facile riuscire in questo modo ad influenzare alcuni giudici, soprattutto quelli provenienti da paesi poveri.



Il pugile defraudato Nardello

1386,30 (-4)

Irregolare

PROZZI

Fiat	9.700
Generali	42.900
Comau	2.389
Montedison	1.900
Sip	2.770
Buitoni	10.100
Snia bpd	2.520
Asitalia	15.700
Cir	5.910
Aliver	9.800
Gemina	1.528



VIVITORINO

Avvenimenti ed divertimenti
sopravvivenza, soccorso e baldoria
dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

STAMPASERA

N. 253. MARTEDÌ 4 OTTOBRE 1983

L. 1000

Cadavere nell'auto bruciata

Torino: alle 7 un'esplosione e una fiammata nel deposito di un demolitore. Spento l'incendio, la macabra scoperta

TORINO ● Il cadavere di un uomo orribilmente mutilato è stato scoperto questa mattina nel deposito di un demolitore d'auto in lungo Dora Colletta 119. Si tratta di un delitto di «malas», probabilmente dell'ennesimo regolamento di conti tra le «cosche» della malavita organizzata che si disputa il mercato torinese della droga.

I fatti. Questa mattina, poco prima delle sette, un boato è stato sentito nel raggio di un chilometro in prossimità del parco Colletta, nelle vicinanze del campo di calcio dell'Unione Sportiva Vanchiglia. Allo scoppio è seguita una fiammata che gli abitanti del quartiere hanno notato provenire dal recinto di un demolitore d'auto. Sono stati chiamati i Vigili del Fuoco.

Il cadavere. I pompieri sono arrivati poco dopo le sette, mentre sopraggiungeva

anche uno dei proprietari del deposito, Prospero Colletta, 45 anni, via Moretta 18, Torino, avvertito per telefono da un conoscente. I Vigili del Fuoco hanno impiegato alcuni minuti a spegnere le fiamme che ancora si alzavano da una vecchia «Lancia Flavia 2000» senza più tettuccio e con il muso appoggiato lungo la rete di cinta del deposito. Appena il fumo si è diradato l'agghiacciante scoperta. Sul sedile posteriore c'era un fagotto informe: un uomo, senza capo, steso di traverso, assipito. Anche le mani, retratte sul petto, erano ridotte a moncherini. Persino le gambe sono bruciate sino al ginocchio.

Le indagini. Si è telefonato al «112». Alle 7,30 sono arrivati le prime «volanti» ed i funzionari della questura che hanno compiuto la scoperta più impressionante: la testa

della vittima non esisteva più, si è letteralmente disintegrata quando una bomba incendiaria è scoppiata sull'auto che tra l'altro era a gas: anche il vecchio serbatoio è saltato.

Le prime indagini hanno accertato per ora che il cadavere «esplosivo» sul rottame della Lancia Flavia già in demolizione è stato trasportato da un'altra macchina. L'auto del killer ha compiuto un lungo giro sull'erba del parco (le tracce sono evidenti) passando anche lungo la Dora e poi ha sfondato la rete del deposito. Dalla macchina degli assassini il corpo della vittima è stato gettato sul sedile della Lancia Flavia che è stata colpita da benzina. Per il momento appare impossibile identificare i resti del «giustiziato». E' stato già predisposto per l'autopsia, verrà effettuata domani mattina.



ATTENTATI

Due bombe in Alto Adige contro una casa e l'Enel

Il primo scoppio a Bressanone vicino a una cisterna con 20 mila litri di gasolio: danni ma nessun ferito. Poco dopo saltano due tralicci. Un volantino «Ein Tirol»

BOLZANO ● Ancora una notte di attentati in Alto Adige. Una bomba è esplosa alle 4,16 a Chiusa nel pressi di Bressanone davanti ad una casa. Non vi sono danni alle persone. Secondo le prime indicazioni si tratta di un ordigno ad alto potenziale che avrebbe formato un buco di un metro di diametro. La bomba è stata collocata sot-

to un carrello-rimorchio parcheggiato nel piazzale tra due case di proprietà delle Ferrovie abbinate da famiglie di dipendenti. L'esplosione è avvenuta a pochissima distanza dal tombino di una cisterna contenente 20 mila litri di gasolio per riscaldamento. Nell'esplosione sono andate distrutte quattro automobili ed una roulotte.

Un'ora e mezzo dopo la prima esplosione, una seconda carica esplosiva (almeno quattro chili di tritolo) ha abbattuto un traliccio delle Ferrovie a circa cinque chilometri di distanza dal luogo del primo attentato, in un vigneto lungo la strada provinciale verso Villandro. Nel pressi del luogo dell'attentato è stato rinvenuto un volantino firmato «Ein Tirol». Si tratterebbe della fotocopia di un volantino giunto recentemente da Norimberga alla sede Rai di Bolzano, nel quale si minacciava una nuova serie di attentati in Alto Adige. Il traliccio abbattuto sosteneva una linea a 130 mila Volt. Nella caduta il traliccio ne ha abbattuto un altro appartenente alla Montedison.



La «Flavia» bruciata, con dentro il cadavere mutilato di un uomo. Il deposito di auto in demolizione e il titolare del deposito Prospero Colletta

CABARET VOLTAIRE

Attori e parole per una stagione

TORINO ● L'attore è la parola alla ribalta, quest'anno, per la stagione teatrale del Cabaret Voltaire. Si comincia con «La stanza della tortura» di Pirandello, con la regia di Memè Perlini e l'interpretazione di Ida Di Benedetto, in anteprima. Seguiranno la rassegna «Carla bianca all'attore», dedicata ai monologhi di cinque giovani interpreti, e la «Serata d'attore» con i Magazzini Criminali.



Il regista Memè Perlini

SERVIZIO A PAGINA 29

A LONDRA

Sfregiato il seno di Sabrina

LONDRA ● Incidente per Sabrina Salerno, durante un suo concerto all'«Hammer-smith Palace» di Londra. Lo show-girl italiana, molto nota nel Regno Unito, aveva appena iniziato a cantare «Boys, boys, boys», il suo ultimo successo in inglese, quando nel tentativo di strappare la maglietta scollata un ragazzo del pubblico le ha «sfregiato» il seno con un'unguista. Si domanda un popolare quotidiano londinese: Sabrina denuncerà l'incidente? Il suo seno è assicurato per oltre 150 milioni di lire.

VOLETE VERAMENTE SMETTERE DI FUMARE?

IL RISULTATO O IL RIMBORSO



Se vi preme risolvere il problema fumo senza con l'acquisto di Centro Italiano Antitabacco. Cerchi dei risultati. In caso di inefficacia verrà restituita la cifra da voi pagata. Solo una grande organizzazione come la nostra può offrirvi questa semplice garanzia. Il nostro personale è a vostra disposizione per qualsiasi informazione e chiarimento.

CENTRO ITALIANO ANTITABACCO
TORINO - Via S. Quintino 34
Tel. 011 510.853

Con questa «griglia» gioca e vinci.
Il regolamento è a pagina 28

LAS VEGAS

♠	K	♠	Q	♦	K
♦	♠	♠	♠	♠	K
♠	♥	♠	♥	♥	K
K	♥	Q	Q	Q	Q
♠	♥	♥	♥	♥	Q
♠	K	♠	♠	♠	Q
♥	♠	Q	♠	♠	Q
♥	♠	♠	♠	♠	Q
♠	K	♥	♦	♦	♦
♠	♠	Q	♠	K	K
Q	♥	Q	♥	♥	♥
♠	K	♠	K	♥	♥
Q	♥	Q	Q	♦	♠



ha ucciso il «Tango» dell'Unità

ROMA • «Tango» è morto, ma i «tangentieri» (con l'accento sulla e, raccomandando il vocabolario arguto) sono vivi e vegeti, sprizzano energia e attività da tutti i pori. Ecco, ora che l'ultimo inserto satirico dell'Unità è consegnato definitivamente agli archivi, ora che le inevitabili polemiche si sono attestate, ora che l'Unità ha deciso la campagna di guerra senza aver già imboccato la sua strada, è finalmente possibile sciogliere con chiarezza l'interrogativo: perché Tango ha chiuso? Suicidio o omicidio? Dio è la verità?

La verità purtroppo, come insegna la criminologia nei casi di morte controversa, è spesso più banale di quanto ci si aspetta. E diciamo subito che anche per Tango è così. L'inserto del lunedì del quotidiano comunista, quel «settimanale di satira, umorismo e travolgenti passioni» giunto ieri al suo 127° ed ultimo numero, non ha chiuso i battenti «perché stava diventando un po' routine» e rischiava di ripetersi, come

spiega l'ormai ex direttore Sergio Staino, il padre di Bobo. E non è morto nemmeno per volontà del nuovo gruppo dirigente di Botteghe Oscure, come si ostinano a sospettare i corridoi politici.

Invece, la verità non sta nei commenti di Montanelli, come non sta nel fondo di Michele Serra in prima pagina dell'Unità di ieri, e nemmeno riposa in quello firmato questa mattina dallo stesso Massimo D'Alema, il «proconsole» di Occhetto da poco inviato a dirigere l'organo. Non si tratta di suicidio né di omicidio: Tango è finito per morte naturale e l'organo è stato chiuso, non se ne sono mai accorti. È morto per superlavoro individuale dei suoi autori. Non c'è nemmeno un maggiolino o un'infermiera da incolpare. Tango è morto per una banale indigestione.

È alla ombra dell'inserto rosa, ultimamente arricchito di altre quattro pagine, sono andate perdute mille ed una iniziative, alcune curate collettivamente dallo



Sergio Staino

staff, e tante propinate a titolo individuale dalle varie firme di Tango. Così tante e così varie, da soffocare e evolvere l'ombrello originale. Se ne sono accorti per primi gli avventori della «Festa di Tango» a Montecitorio, che questa estate han dovuto sorbirsi uno spettacolo «Tango live» al modesto prezzo di 7.000 lire in cui la «banda del 4-

I RETROSCENA

L'inserto satirico è stato chiuso per «superlavoro» individuale dei suoi autori

MA BOBO INSISTE

Da domani, Staino inizia le sue corrispondenze in vignetta da Montecitorio

Un'overdose

pre all'accento) dovevano star dietro ad una sessantina di testi che sfornano libri con le loro firme, una casa di grafica che sforna targate Tango, un film dal titolo «Capelli in nuce» che arriverà presto sugli schermi, e una serie di programmi su tv pubbliche e private. Per non parlare delle fatiche individuali: Serra ha ormai una rubrica fissa sulle pagine «buone» dell'Unità e collabora regolarmente con un paio di settimanali famosi; Elio Kappa e Vincino seminano vignette in tutti i giornali italiani; Rindino salta da una televisione all'altra; Hendel è un divo del cinema; Staino pontifica ovunque come se Bobo fosse un profeta di grido.

Tango ha chiuso, ma tutto quel che ha generato resta in piedi e va avanti a gonfie vele per conto suo, produce successo e lascia senza ombra di crisi. Perfino Bobo ne guadagna in promozione sociale: da domani, Staino inizia nell'Unità le sue corrispondenze in vignetta da Montecitorio.

Gianni Pennacchi



«Fisco ingiusto» Uil: uno spot in tv per protestare

ROMA • Gli scioperi sono ormai un'arma spuntata, una forma di protesta che non sempre basta. In una società dominata dal media e da nuove forme di comunicazione anche il sindacato sembra pronto ad aggiornarsi. In questo momento i sindacati confederali Cgil, Cisl e Uil danno all'azione la questione fisco. La riforma fiscale del governo scontenta il sindacato perché giudicata iniqua nei confronti dei lavoratori dipendenti. Si prepara una stagione di proteste e a Giorgio Benvenuto, segretario generale della Uil, è venuta un'idea inedita: utilizzare gli spot pubblicitari per lanciare messaggi sindacali.

«L'arma dello sciopero non sempre basta e risulta efficace. Meglio allora finanziare una campagna pubblicitaria con il corrispettivo massimo di due ore di sciopero per illustrare le ingiustizie del sistema fiscale», suggerisce Benvenuto. Per ora non è ancora chiaro se l'idea del leader della Uil si tradurrà in un'azione concreta. Oggi pomeriggio le

tre maggiori confederazioni si riuniscono congiuntamente per decidere le azioni di protesta, ma sembra che alla scomparsa l'ipotesi dello sciopero generale. Molto probabilmente verranno proposti scioperi mirati e una grande manifestazione a Roma.

Il malumore dei sindacati è giustificato: la riforma fiscale continua a favorire alcune categorie a scapito di altre. Anche ieri sono arrivate alle conferenze alle critiche sindacali con le consuete notizie sulle evasioni contributive. Nel mese di luglio gli uffici Irs hanno scoperto un'imposta non dichiarata da imprenditori, commercianti e professionisti per quasi 500 miliardi. Contemporaneamente i lavoratori dipendenti continuano a pagare fino all'ottavo centesimo. Il quanto agli oneri fiscali su cui da tempo l'Uil, il Cgil e il Cisl, il governo continua nella politica del rinvio e a sostenere la necessità di raffreddare l'inflazione contenendo il costo del lavoro.

COMMISSARIO ANTIMAFIA

«A me tutti i poteri subito»

Oggi al Senato la legge che dà al giudice Sica mezzi straordinari

ROMA • «Senza poteri l'Alto Commissario è cosa vuota. Di fronte alla sempre più cruenta sfida della mafia ho bisogno di poter disporre di uomini e mezzi, di poter cominciare ad organizzare il lavoro». Domenico Sica, Alto Commissario per la lotta alla mafia, sarà ammonestato: i poteri che ha chiesto li avrà o no, ma oggi al Senato, infatti, l'esame del disegno di legge sull'ampliamento dei poteri all'Alto Commissario, un provvedimento che sancisce l'approvazione rapida senza in sede referente dalla commissione Affari Costituzionali, ha suscitato non poche polemiche tra i partiti.

L'unica modifica apportata al testo predisposto dal governo è stata quella del senatore democristiano Guzzetti, secondo la quale può essere nominato Alto Commissario solo un prefetto, con decreto del Presidente della Repubblica, previa deliberazione del Consiglio dei ministri su proposta del ministro dell'Interno. I comunisti sicuramente hanno intenzioni di ripresentare in aula, dopo averlo fatto in commissione, la richiesta di affidare il controllo dell'attività dell'Alto Commissario al presidente del Consiglio. Se tutto, ad ogni modo, procederà senza grossi intoppi, il nuovo dispositivo sarà approvato al massimo entro mercoledì mattina, per passare poi al

l'esame successivo della Camera. L'approvazione definitiva — e qui il condizionale è d'obbligo — dovrebbe avvenire entro la fine di questa settimana.

Sica vedrà così estesi i suoi poteri, potrà soprattutto, dopo un primo periodo di adattamento in Sicilia, iniziare ad operare come da tempo chiede. Il disegno di legge, infatti, gli conferisce una serie di poteri che permettono all'Alto Commissario di poter accedere ed effettuare accertamenti presso amministrazioni pubbliche, enti pubblici ed economici, banche, istituti di credito pubblici e privati, società fiduciarie e presso ogni altro istituto o società che esercita la raccolta del risparmio o l'intermediazione finanziaria, con la possibilità di avvalersi degli organi di polizia tributaria.

L'Alto Commissario diventerà destinatario di tutte le comunicazioni provenienti dal Sida e dal Sismi; può effettuare verifiche sulla procedura amministrativa e sull'esecuzione degli appalti di opere e forniture e delle concessioni di opere e servizi. Sica avrà a disposizione un nucleo, sull'esempio americano, formato con personale specializzato. Avrà a disposizione 30 miliardi per il triennio '89-'91, una cifra che potrà spendere liberamente, soprattutto per raccogliere informazioni preziose. Questo metodo negli Stati Uniti ha dato buoni risultati. Chi collabora con la giustizia in America riceve protezione e denaro e, soprattutto, certifica identità.

Mino Lorusso

IL MASSIMO ESPERTO IN «POSSESSIONE DIABOLICA»

«Il Diavolo c'è e si vede e io vi dimostro come»

CASALE MONFERRATO • Con buona pace di quanti negano la sua esistenza (e da qualche anno al numero si sono aggiunti alcuni teologi cattolici), il diavolo non è per nulla solo il prodotto del folclore o di isteriche paure, anzi. Mentre il demonio sta per essere «demonizzato» al convegno di Torino «Diabolos, diabolos, diabolos», a ricordare la realtà di Satana, principe del male, è monsignor Corrado Balducci, 65 anni, romano, uno dei più noti demonologi viventi e considerato la massima autorità in materia di possessione diabolica: «Il diavolo esiste e si può riconoscere», dice.

In ogni caso, sostiene il monsignore, non si tratta di quel singolare e appariscente personaggio che li hanno fatti conoscere certe raffigurazioni medioevali, dotati di corna, coda, zoccoli da capra, ma di un «essere spirituale», ugualmente però ben presente nel mondo, nel quale opera e dove si manifesta non solo con delle tentazioni, ma anche con infestazioni («il tratto però di infestazioni eccezionali») di case, luoghi, animali, persone o con la stessa possessione diabolica.

Sica, Balducci in questi giorni è a Casale per ultimare un suo libro (il titolo sarà semplicemente «Il diavolo») per la Editrice Fiume. Il volume, programmato da tempo, dovrebbe essere in libreria per il 21 ottobre, giorno di chiusura del convegno di Torino sul diavolo.

Balducci a Torino però non ci sarà. «Non sono mai in vacanza, e poi ho l'impressione che, sotto sotto, il convegno non sia da chi del diavolo non ne sa le saper», dice, senza voler

entrare ulteriormente in polemica.

Corrado Balducci di Satana si occupa da trentacinque anni e da un paio ha lasciato gli incarichi che aveva in Vaticano per proseguire a tempo pieno i suoi studi demonologici.

Grato a questi studi, il sacerdote ha messo a punto un nuovo criterio diagnostico che consente di stabilire se effettivamente di possessione diabolica si può parlare. Una laurea in teologia e filosofia ed un'altra in diritto canonico e civile, in questi ultimi trent'anni il monsignore si è dedicato anche allo studio della psichiatria e della parapsicologia. Ed è proprio alla luce di queste due scienze, spiega, che è possibile determinare se una persona è preda del demonio oppure se è solo affetta da gravi turbe psichiche.

Ma chi è e come si manifesta Satana tra gli uomini?

Risponde monsignor Balducci: «Ciò che sappiamo di lui lo sappiamo perché ce ne ha parlato Dio. La sua esistenza non può essere dimostrata con la ragione, ma è oggetto di fede: è un angelo decaduto condannato ad una pena eterna: solo questo noi sappiamo di lui; tutto il resto, gli amori, i dubbi, le corna e così via è solo folclore o semplice ipotesi. Per secoli sono stati scambiati per manifestazioni demoniche fenomeni ai quali oggi invece danno una risposta la psichiatria e la parapsicologia». Quindi, levitazioni, capacità di esprimersi in lingue sconosciute, improvvisi contorcimenti accompagnati dal cambiamento di voce, da sottile e cavernosa e viceversa, considerate segni del demonio,



Monsignor Corrado Balducci

sono costate nei secoli la vita a sfortunati «stregoni» o «streghe» in realtà affetti da turbe psichiche. E ciò si è verificato non solo ad opera della Chiesa: «L'Inquisizione, anzi, è sovente intervenuta per mitigare il fanatismo dei laici».

Commenta il sacerdote romano: «Proprio la psichiatria e la parapsicologia consentono di stabilire se si vera possessione si tratta». E riassume il suo criterio diagnostico: «Un criterio che può essere applicato anche alle manifestazioni straordinarie legate alla santità».

Spiega il sacerdote: «L'indemoniato è in genere un individuo pio, buono, religioso, che dimostra una forte avverso-

ne, improvvisa ed ingiustificata, vero il sacro. Contemporaneamente si manifestano fenomeni che rientrano nel campo della psichiatria e della parapsicologia. La certezza che si tratta di un posseduto dal demonio la si ha quando le modalità di questi fenomeni sono diverse o addirittura opposte a quanto secondo i dettami di psichiatria e parapsicologia ci si attende. La chiave, ripeto, sta nell'analisi della modalità dei fenomeni ritenuti soprannaturali».

Bisogna in questi casi, come se ne parla rari, diciamo il cinque per mille di quelli segnalati, bisogna ricorrere all'eccezione.

Mario Pacciolo

APRI LA TUA CASA AL PIACERE DEL LEGNO



PORTE, SCALE, FINESTRE, ARTICOLI FAI DA TE, RIVESTIMENTI, PORTONCINI BLINDATI, PAVIMENTI IN LEGNO, TRUCIOLARI, COMPENSATI, LISTELLARI, MULTISTRATI, TAGLI SU MISURA.

PRONTO A MAGAZZINO APERTO ANCHE IL SABATO

VIA LANTO, 119 - BORGOLO T.S.E. TEL. (011) 470.26.02/3/4 TELEFAX (011) 470.17.25

HOTEL 3 STELLE

Zona Francina, ottimo stato di manutenzione, 28 camere con bagno, garage, alloggio gestore, break fast room, ottima clientela. Vendita muri e attività. Trattativa riservata. Nazionale Immobiliare Torino. C.so Duca degli Abruzzi 6 bis Tel. 011 58.12.888

SABET TAPPETI PERSIANI

P.zza Madonna degli Angeli 2 (intorno cortile) Tel. 553.022 TORINO

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDelta - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele II, 107 - Torino - Tel. 511.024 - 538.682

Salone LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Telefoni 6521.452 - 6521.459
Pubblicità Publikompass
Da lunedì a venerdì: 9-12,30; 15-19
Sabato: 9-12,30

A SANTIAGO

Domani 7 milioni di elettori confermano Pinochet o decidono libere elezioni

A BUENOS AIRES

La compagnia aerea cilena respinge il Premio Nobel Adolfo Perez Esquivel

Vigilia del referendum la pace non entra in Cile

SANTIAGO DEL CILE ■ Impiegati della compagnia aerea cilena «San Chile» hanno impedito ieri sera al Premio Nobel per la pace, Adolfo Perez Esquivel, di salire a Buenos Aires a bordo di un aereo che avrebbe dovuto portarlo in Cile dove intendeva assistere domani allo svolgimento del referendum presidenziale.

Un divieto di entrata in Cile per Perez Esquivel era stato emesso anni fa dal governo militare del generale Augusto Pinochet, la cui dittatura viene messa in discussione dalla consultazione elettorale che alla vigilia elettorale vede il Paese vivere in clima di attesa mista a tensione. Gli elettori potrebbero decidere nel segreto dell'urna la fine della dittatura del generale Pinochet.

Nel Paese si incrociano le voci più disparate, con l'opposizione preoccupata di un colpo di mano in extremis da parte dei militari, mentre i sostenitori del generale par-

lano di piani di sovversione da parte degli estremisti di sinistra.

Una spia della tensione è costituita dal forte aumento degli acquisti di prodotti alimentari e di torce e pile da parte delle famiglie: la gente ricorda bene quel che, in occasione del golpe del 1973, i rifornimenti furono a lungo precari e si ebbero frequenti e prolungate interruzioni dell'energia elettrica. La corsa all'accumulo viene confermata dai dati del supermercato, dove gli acquisti sono aumentati tra il 35 e il 100 per cento negli ultimi giorni.

La coalizione dei 16 partiti dell'opposizione con una dichiarazione scritta ha denunciato di avere prove che la destra sta preparando interruzioni dell'energia, interferenze e scontri, per impedire un regolare svolgimento delle operazioni di voto. Anche esponenti della gerarchia cattolica parlano di possibili piani di operazioni violente



Sui muri grandi «no» firmati dal partito comunista cileno



Augusto Pinochet saluta dalla «Moneda» la folla dei suoi sfidanti

nel tentativo di invalidare le votazioni.

Il governo, da parte sua, assicura che garantirà uno svolgimento ordinato del referendum, ma ha ammonito che nel caso di vittoria del «no», la situazione del Paese

precipiterà nell'anarchia con un tracollo economico.

Sono chiamati alle urne 7,4 milioni di elettori per esprimere con un «sì» o un «no» alla rielezione del settantaduenne Pinochet a capo dello stato fino al 1997. Se



L'arresto di una donna durante una dimostrazione contro la dittatura

vincono i «no», la Costituzione che Pinochet promette di rispettare, prevede che debbano essere organizzate elezioni libere con la partecipazione di più partiti, nel 1989, e che la Giunta militare debba lasciare il posto al nuovo governo nel marzo del 1990, cioè fra meno di un anno e mezzo.

Prattanto ieri nella capitale 348 legislatori appartenenti a tre partiti d'Europa e d'America hanno inaugurato la terza «Conferenza internazionale di parlamentari per la democrazia in Cile». Questa la loro dichiarazione di principio: «vogliamo in Cile una democrazia affinché contribuisca al progresso di tutto il mondo e alla difesa dei diritti umani».

Le rappresentanze di diversi parlamenti hanno ribadito pubblicamente il loro impegno di osservatori del referendum ed hanno smentito qualsiasi proposito di ingerenza nella «stazione» attribuito dal governo ai visita-

tori stranieri.

Ha presieduto la seduta inaugurale l'ex deputato cileno, Luis Baretto, il quale ha ringraziato per la solidarietà internazionale con il Cile, una solidarietà, ha detto, «che non ha segnato battute d'arresto, in questi 15 anni di dittatura».

Il segretario generale della Conferenza, Carlos Dupré, ha detto a sua volta che i parlamentari visitatori «saranno testimoni qualificati presso i rispettivi popoli dell'andamento del referendum» ed ha precisato che i parlamentari si limiteranno solo ad osservare la consultazione popolare rilevando che «spetterà ai cileni giudicare e qualificare la votazione». Il diritto ad esercitare il ruolo di «osservatori» è stato rivendicato, in nome del parlamento europeo, da Manuel Medina.

I 348 legislatori si stanno installando da oggi in diverse regioni del Paese per seguire da vicino il corso delle votazioni.

IN BREVE

E' morto il progettista della «Mini»

BIRMINGHAM ■ Sir Alec Issigonis, progettista della piccola, celebre automobile inglese «Mini», di cui sono stati venduti oltre cinque milioni di esemplari in tutto il mondo, è morto nella sua residenza di Birmingham. Lo hanno reso noto i suoi familiari. Sir Alec aveva 81 anni. Issigonis, nato a Smirne nel 1906 da padre greco e madre bavarese, è morto dopo una lunga malattia. Il primo modello dell'ormai mitica «Mini» uscì dalla linea di produzione nel 1959.

Ecologisti in piazza a Budapest

BUDAPEST ■ Duemila ecologisti hanno formato una catena umana attraverso il Danubio per contestare il controverso progetto che prevede la costruzione di una centrale elettrica in collaborazione con la Cecoslovacchia. Durante la protesta, la sera a Budapest nelle ultime settimane, è stata invocata l'attuazione di un referendum nazionale. Il Parlamento ungherese si pronuncerà sulla questione entro la giornata di domani.

Assafita un'altra scuola Usa

MASCOTTE (Florida) ■ Un uomo armato e in tutta fretta è penetrato in una scuola elementare, sparando almeno tre colpi e ferendo gravemente una bambina di nove anni prima di fuggire. Questo è il terzo attacco del tutto immotivato di un uomo armato in una scuola che si verificò negli Stati Uniti nel giro degli ultimi 18 giorni.



Dan Quayle



Lloyd Bentsen

PRESIDENZIALI

Duello televisivo in Usa anche per le «riserve»

Dan Quayle e Lloyd Bentsen, rispettivamente vice di Bush e di Dukakis, si sfidano domani davanti alle telecamere. Il democratico è favorito

WASHINGTON ■ Dopo il «big match» televisivo tra George Bush e Michael Dukakis, adesso stanno per scendere in campo le «riserve».

Domani infatti, toccherà ai due candidati alla vice-presidenza confrontarsi davanti alle telecamere, sotto gli occhi di una platea di 100 milioni di spettatori. Mercoledì prossimo, ad Omaha, nel Nebraska, saranno di fronte due senatori: Dan Quayle, scelto come compagno di cordata da Bush, e Lloyd Bentsen, vice di Dukakis.

E' opinione molto diffusa che il compito più difficile lo avrà Quayle, oggetto nelle scorse settimane di attacchi molto pesanti da parte dei democratici. Le polemiche a

le controversie su Quayle potrebbero rendere il confronto tra i «numeri due» del team presidenziale più interessante del dibattito «grigio» tra Dukakis e Bush.

La capacità e la competenza di Quayle sono messe in dubbio quasi ogni giorno dal candidato democratico Dukakis e, in questi ultimi giorni, anche dallo stesso Bentsen. I critici e gli avversari di Quayle dicono che il senatore dell'Indiana, quarantenne, non ha l'esperienza per ricoprire una posizione così vicina al cuore della Casa Bianca. Esiste anche una controversia sul passato militare e scolastico del candidato vice-presidenziale repubblicano.

Il senatore Bentsen, senato-

re del Texas, ha abbandonato ultimamente i suoi modi eleganti e distaccati e si è unito al coro dei critici di Quayle. Quasi sicuramente due vice-contendenti si daranno battaglia senza esclusione di colpi. Normalmente i candidati alla vice presidenza si astengono dal discutere problemi e polemizzare sugli aspetti politici e sociali della campagna. Il loro compito è solo quello di «promuovere la propria persona», presentare all'elettore sotto le luci migliori.

E' sotto questo aspetto, ovviamente, che la posizione di Quayle appare più debole rispetto a Bentsen, ma egli potrebbe rovesciare i «pro-nostici» con una prestazione solida, priva di errori, dimo-

strando di possedere doti di fondo e brillanti nella conduzione degli affari pubblici, in modo da tappare la bocca ai propri critici, abbassando così il proprio profilo come obiettivo degli attacchi democratici.

Domenica scorsa Bush non era riuscito a nascondere la propria irritazione quando gli venne rivolta la domanda circa le critiche contro il suo vice. Egli disse che Quayle «è un giovane uomo di grande statura e qualità, oggetto di attacchi oltraggiosi, brutali e ingiusti». L'opinione di Bush è che Quayle riuscirà a tenere testa molto brillantemente a Bentsen nel dibattito che li aspetta. I democratici sono però dell'avviso che Quayle sia un ottimo obiettivo per la

loro campagna. Tradizionalmente, i candidati alla vice presidenza diventano un peso ed un ostacolo quando l'attenzione si concentra su di loro per una qualsiasi ragione.

Al democratico brucia ancora lo scacco di quattro anni fa, quando gli affari finanziari della famiglia del candidato alla vice presidenza, Geraldine Ferraro, diedero un colpo letale alle ambizioni presidenziali di Mondale.

Gli aspetti della vita privata di Quayle, perciò, sono questa volta presi di mira dagli organizzatori della campagna democratica, i quali hanno trovato nei trascorsi militari e scolastici del candidato repubblicano alla vice presidenza il punto debole del personaggio. Si è scoperto che, grazie a pressioni da parte della famiglia, egli era riuscito a non essere inviato in Vietnam.

Inoltre, anche il suo curriculum scolastico ed accademico non è dei più brillanti, tanto da costringerlo a prendere la laurea in giurisprudenza dopo aver seguito dei corsi serali di sostegno.

SVEZIA

Giovedì un nuovo Nobel

Il premio per la Letteratura potrebbe essere assegnato già fra due giorni. «Ressa» di candidati

STOCCOLMA ■ L'Accademia di Svezia ha ufficialmente confermato che il nome del vincitore — o dei vincitori — del Premio Nobel per la Letteratura 1988 verrà comunicato uno dei giovedì di questo mese e potrebbe quindi esserlo già giovedì prossimo 6 ottobre. Molta attesa a Stoccolma e molte indiscrezioni riguardo al premio: infatti si susseguono le nomine dell'Accademia e gli incontri privati fra i suoi 13 membri per esprimere giudizi sui candidati, che ammontano a più di 200, appartenenti a tutte le letterature del mondo. Le candidature

sono avanzate da istituzioni internazionali prestigiose (come, ad esempio, l'Unesco, oppure l'Académie Française, critici di chiara fama, Premi Nobel). Fra i nomi favoriti, secondo fonti vicine all'Accademia, si possono indicare il messicano Octavio Paz, che l'altro anno fu battuto di stretta misura dal russo Josip Brodskij e due anni prima dal nigeriano Wole Soyinka; la poetessa cinese Ru Zhiyan e il suo connazionale Pa Khol; il francese Michel Tournier (il poeta francese René Char fu per anni uno dei favoriti di diversi membri dell'Accademia ma è deceduto nel feb-

braio scorso); gli svizzeri Friedrich Dürrenmatt e Max Frisch; il tedesco Gunter Grass; il messicano Carlos Fuentes; il peruviano Mario Vargas Llosa; il ceco Milan Kundera; la sudanese Nadine Gordimer; il turco Jassur Kemal; il giapponese Shusaku Endo; la statunitense Carol Joyce Oates; l'estone Lemis Kallaste.

Tra le candidature, come si è appreso in diversi ambienti, anche vicini all'ambasciata d'Italia, figura quella del poeta lucano Albino Pierro, nato nel 1916 a Turin, in provincia di Matera.

URSS

Mosca, Gorby batte tutti meno la vodka Riaperte 300 rivendite

MOSCA ■ Saranno aperte 300 nuove rivendite di alcolici nella capitale sovietica, e potranno tornare a vendere alcolici anche le rivendite di alimentari, per «mettere fine alle lunghe code fuori delle rivendite» e frenare l'importazione di zucchero acquistato per la produzione casalinga di bevande alcoliche. Lo ha reso noto alle investite il presidente del soviet di Mosca, Vitali Zhurov il quale non nasconde gli effetti imprevedibili che ha causato la decisione della dirigenza gorbacioviana nel 1985 di diminuire drasticamente la produzione e la vendita di alcolici al fine di ridur-

re l'alcologia. Le fabbriche e le rivendite — afferma Zhurov — hanno obbedito alla direttiva «con tanto successo che sono riusciti in soli due anni a ridurre le vendite nella misura in cui si dovevano ridurre in cinque anni». Il risultato è che lo zucchero è scomparso dai negozi perché inghiottito per produrre alcol. «L'alcol prodotto in casa è fortemente aumentato ed i cittadini hanno comprato il doppio dello zucchero di prima». Occorre dunque «correggere la situazione, o più propriamente introdurre correzioni alla decisione del 1985».

ITALO CALVINO ULTIMO VIENE IL CORVO

Il suo primo libro di racconti

376 pagine, 18.500 lire



Nella collana Gli Elefanti sono pubblicati anche il cavaliere inesistente • Il visconte dimezzato • Il barone rampante • Il sentiero dei nidi di ragno • Le Cosmicomiche • Ti con zero

GARZANTI

Una bambina ebrea in Italia

GAIA SERVADIO



UN'INFANZIA DIVERSA

Anni Trenta, leggi razziali: che cosa si prova quando il mondo dei grandi cambia drammaticamente e all'improvviso

RIZZOLI

PIÙ PESO ALLE NOTIZIE DI TORINO E PROVINCIA.

Dal 19 settembre sulla nuova Stampasera si parla di più di Torino e provincia. Dieci pagine fitte di tutto quello che succede nella tua città e dintorni. Fatti di cronaca e di politica, avvenimenti importanti e feste di paese. Le grandi come le piccole cose della vita di ogni giorno raccontate in articoli tutti da leggere e in rubriche settimanali per tutti gli interessi. Apri la nuova Stampasera, ci sono tutte le tue notizie.

STAMPASERA
PIU' NOTIZIE. PIU' TUE.



E PIÙ PESO ALLA FORTUNA GIOCANDO A LAS VEGAS.

Se non hai mai dato peso alla fortuna prova a Las Vegas, c'è sempre la volta buona. Las Vegas, il gioco della nuova Stampasera, per vincere ogni giorno milioni, ogni settimana una Y 10 e, alla fine, una Fiat Tipo. Giocare e vincere è facilissimo. Ogni giorno, dal 19 settembre



al 10 dicembre, si vincono dieci buoni da 150.000 lire e due buoni da 500.000 lire. Ogni settimana chi ha i numeri giusti vince una delle dodici Y 10 in palio. E a Las Vegas si vince ancora. Dal 12 al 24 dicembre gioca tutte le tue carte, c'è un superpremio finale: una Fiat Tipo. Naturalmente tutte le notizie del gioco Las Vegas le trovi sulla nuova Stampasera.

SOLO CHI LEGGE STAMPASERA VINCE MILIONI A LAS VEGAS.

STAMPASERA





sui killer di Amedeo Damiano

SALUZZO ■ Stupore in città alla notizia del proscioglimento, in istruttoria, dei tre pregiudicati ritenuti i probabili killer di Amedeo Damiano, il presidente dell'Usl ferito in un agguato sotto casa il 24 marzo del 1987 e morto il 3 luglio successivo in una clinica vicino a Imola dove era ricoverato nel tentativo di recuperare gli arti rimasti paralizzati.

Per quel fermento è finito in carcere il prof. Pierluigi Ponte, direttore sanitario dell'ospedale cittadino, ritenuto in qualche modo il «mandante» dell'agguato del sostituto procuratore di Bologna dott. Roberto Candi poco più di un mese dopo

l'arresto, il 4 giugno. Ponte è stato però scarcerato dal giudice istruttore Sergio Castaldo che ha ritenuto insufficienti e infondati i motivi che avevano portato in cella il primario. Candi ricorre al tribunale della libertà che confermerà la scarcerazione.

Già allora il milanese tutto il «teorema» costruito intorno all'arresto di Ponte, teorica seconda la quale il primario avrebbe ordinato a tre lazzari di dare una dura lezione a Damiano (con il quale avrebbe avuto numerosi scontri sulla gestione dell'Usl e in particolare dell'ospedale), «lesione» che poi sarebbe andata oltre provocando la morte dell'amministratore

che aveva 47 anni e era padre di quattro figli.

I «balordi» vennero quindi identificati da carabinieri e polizia in tre noti e pericolosi pregiudicati: Marco Sartorelli, Pancerio Chizzani e Alessandro Pini già implicati in una lunga serie di reati. Il giudice ora li ha scagionati da quest'accusa e, mentre Sartorelli e Chizzani rimangono in carcere per scontare altre condanne, Alessandro Pini sarebbe già a piede libero.

Dunque, tutto da rifare. «Sono davvero triste: mi chiedo che senso abbia credere nella giustizia», commenta Giuliana Testa, vedova di Amedeo Damiano: «So-

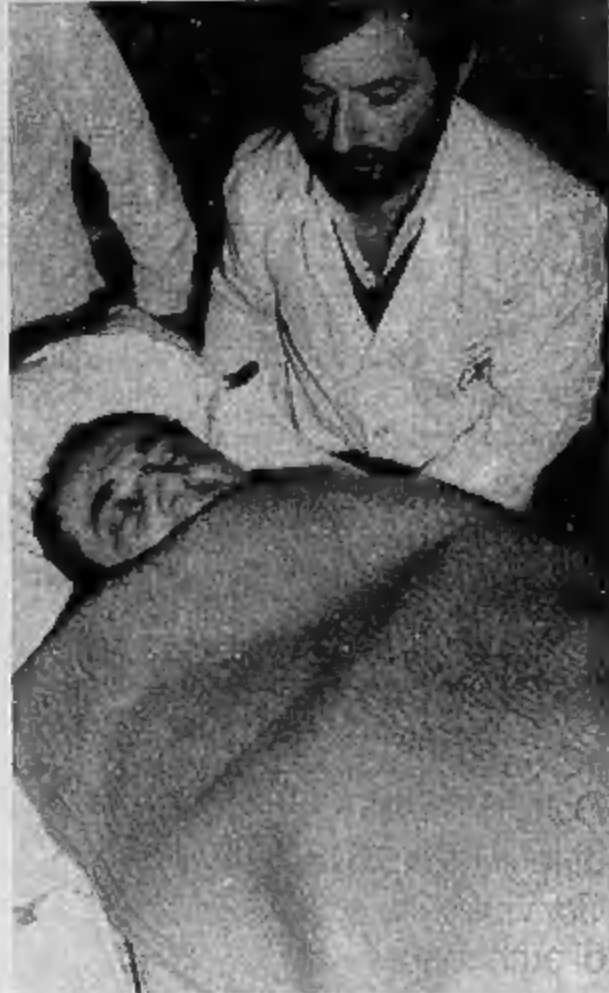
no amareggiata, confusa: in questi mesi le indagini avevano preso un chiaro corso, ora tutto viene ridiscusso, anzi smentito. Chi ha ucciso mio marito e perché? Non si è certo trattato di una rapina, di un'aggressione per motivi personali ma di una chiara vendetta per il suo ruolo di presidente dell'Usl, di amministratore integerrimo. Davvero troppo integerrimo, come si è visto».

Aggiunge l'attuale presidente dell'Usl, dott. Enrico Cornaglia, democristiano così come Damiano: «Noi non chiediamo l'incarcerazione di innocenti per soddisfare un bisogno di vendetta. Se il giudice ha scagionato

prima il prof. Ponte e poi Sartorelli, Pini e Chizzani l'ha certamente fatto sulla base di nuove indagini e dati di fatto. Tuttavia abbiamo il dovere di chiedere che sia fatta piena luce sull'assassinio del dott. Damiano (l'unico presidente di Usl ucciso in Italia, ndr): come cittadini, come amministratori, come amici dei suoi familiari».

Le indagini, dunque, ripartono da zero e quasi per la Magistratura di Bologna, competente nel caso dopo la morte di Damiano a Imola, località di pertinenza di quella magistratura. Cosa succederà ora, quale indagine prenderà l'inchiesta?

Alberto Gedda



Amedeo Damiano durante i soccorsi. A sinistra la sua casa di Saluzzo

A CANNOBIO

Dalla fonte «miracolosa» per malati di reni sgorga acqua inquinata

CANNOBIO ■ (a. co.) L'acqua «Carina» non è potabile. Un'ordinanza del sindaco vi vieta la captazione e l'uso. La «Carina» è un'acqua minerale che da decenni ha alimentato la fama di fonte miracolosa, consigliata anche dai medici, soprattutto per le cure renali.

In passato era utilizzata a scopi curativi nel contesto di un grande complesso alberghiero termale denominato «La Salute» che aveva avuto, nei primi anni Trenta, anche ospiti illustri dell'aristocrazia europea. Di questo complesso restano pochi ruderi sommersi dalla bosaglia. L'acqua continua invece a scaturire dalla montagna e

viene attinta liberamente da centinaia di persone.

Il diritto era imposto è stato determinato dall'esito degli esami di due successivi prelievi che hanno denunciato la presenza di colibatteri in misura preoccupante. Si pensa ad infiltrazioni o presenza di sorgenti che si trova a mezza montagna, o nelle tubazioni che la conducono in basso, vicino alla strada provinciale ove sbocca in due fontane.

Anche l'acqua della «Fonte Brunella» di Oggelbo, che viene imbottigliata e utilizzata per la preparazione di bibite, è stata posta sotto temporaneo sequestro perché risultata inquinata.

CORTE EUROPEA

«L'Italia mi deve risarcire cento milioni perché i tribunali sono sempre in ritardo»

SAVONA ■ I guai della giustizia italiana sono approdati alla Corte europea dei diritti dell'uomo, a Strasburgo, con una citazione a una cospicua richiesta di danni allo Stato per la lentezza con la quale il solito dimmiere il contenzioso fra i suoi cittadini. Il caso è stato sollevato, tramite il proprio legale, Romeo Pastrengo, da Giovanni Diana, 50 anni, titolare di una stazione di servizio di casertani a Rocchetta di Cairo (Savona).

Il beniamino, nel 1977, ha citato in giudizio due vicini di casa per una questione di servitù sui terreni adiacenti alla sua abitazione. La causa, prima di giungere alla sez-

zione di primo grado, si è trascinata per dieci anni ed è tuttora pendente. Un ritardo, secondo l'avvocato Pastrengo, inaccettabile e che avrebbe procurato al suo cliente un danno ingente. Il legale lo ha quantificato in cento milioni ed ha citato il governo italiano a Strasburgo, per ottenerne il pagamento.

Nel corso della prima udienza, in Stato si è difeso sostenendo che il ritardo lamentato, e di conseguenza, i danni pretesi potevano essere evitati chiedendo al tribunale competente (in questo caso, Savona) di affidare la causa ad un altro giudice «non oberato da una mole di

lavoro tale da impedirgli un'istruttoria più rapida». La tesi difensiva si è stata chiaramente smentita proprio dalla magistratura con un provvedimento a firma del presidente della sezione civile del tribunale di Savona, Gennaro Avolio, depositato in Cancelleria alcuni giorni or sono e notificato, ora, all'interessato.

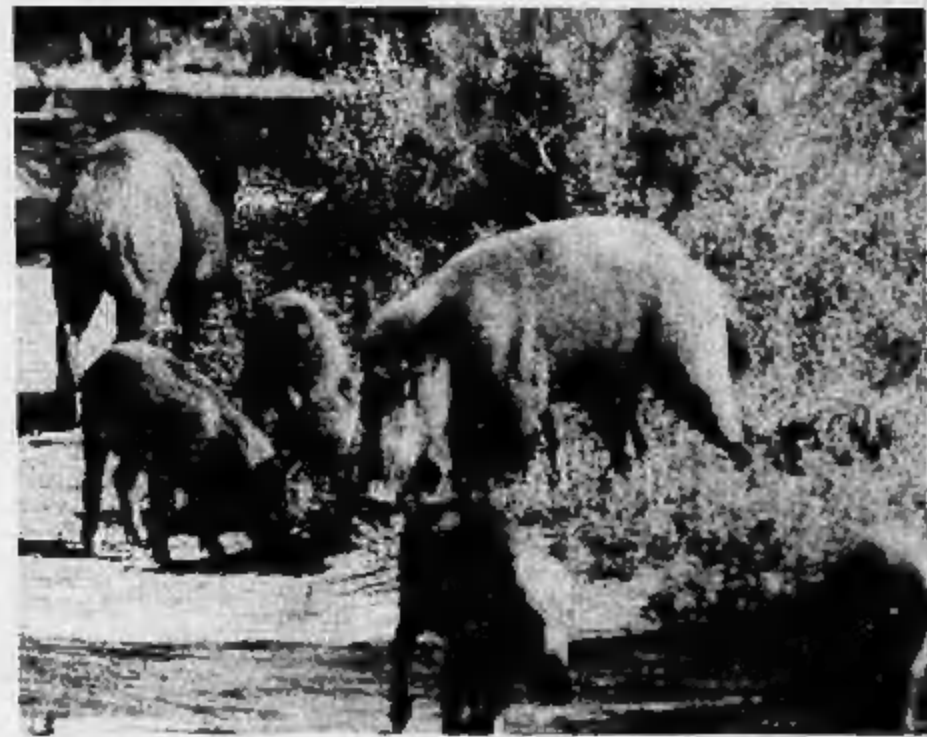
Riguarda un'istanza di un impresario edile di Bardineto (Savona), Piero Mattiada, in causa, senza esito, contro una compagnia assicuratrice dal 26 ottobre del 1983. L'impresario, che intende proporre il suo caso alla Corte di Strasburgo, ha scritto al presidente del tribunale: «Rile-

vato che il Governo italiano sostiene, presso la Corte dei diritti dell'uomo che i giudici del tribunale di Savona sono sempre stati in numero sufficiente ad istruire in tempi brevi le cause, chiedo che la mia venga affidata ad un giudice con un carico minore di lavoro di quello cui è stato affidato». Il magistrato ha respinto la richiesta con una motivazione che non lascia dubbi sull'inefficienza degli organi giudiziari italiani, nel caso precedente, a Strasburgo. Dice: «Ogni giudice istruttore di questo tribunale è titolare di un numero rilevante di processi pendenti; e anche di causa anteriore a quella in discussione».

Inoltre, l'organico dei giudici è insufficiente».

E' una situazione, questa, comune a tutti i tribunali d'Italia, salvo qualche rara eccezione. Per averne la conferma basta scorrere i dati statistici forniti dalla magistratura in occasione dell'inaugurazione dell'anno giudiziario. I tempi lunghi della giustizia, in Italia, sono ormai un male endemico: in particolare nei processi civili. Anche nelle cause più semplici i tempi medi per giungere alla sentenza di primo grado variano da quattro a sei anni. Le cause sono molte: organi di magistrati, cancellieri o altro personale carenti.

Bruno Balbo



Una famiglia di cinghiali: sono insidiati da una malattia che si può trasmettere agli allevamenti suinicoli

ALLARME

Preoccupazioni tra i cacciatori del Cuneese: alcuni capi abbattuti a Tenda, poco oltre il confine, sono risultati affetti da un parassita capace di provocare danni anche all'uomo

Pericolosa la carne di cinghiale?

CUNEO ■ Con l'apertura della caccia puntualmente compare nel menù dei ristoranti la carne di cinghiale. Il successo anche quest'anno, e i buoni gusti non si sono persi l'appuntamento stagionale. Ma a qualcuno più attento il boccone prelibato potrebbe andare di traverso se la notizia che arriva dalla Valle Roja saranno confermate: a Tenda sono stati infatti abbattuti alcuni cinghiali nelle cui viscere è stata accertata la presenza della «trichinella spirale», un parassita che colpisce anche i maiali domestici e può attaccare l'uomo non solo con conseguenze per la salute.

Spiega l'assessore provin-

ziale alla Caccia Giovanni Ciravegna: «Dal 21 settembre, da quando sono cominciati gli abbattimenti di cinghiali, circa 120 animali sono già stati fulminati dalle doppiette, ma finora gli esami di laboratorio, per altro pochi, hanno confermato che i nostri selvatici sono sani. Il nostro ufficio in contatto con le autorità francesi e se le voci sulla trichinella troveranno conferma ovviamente dovremo prendere le misure opportune. Quelli? Non certo il divieto ai cacciatori di fare le battute ai cinghiali, perché anche nella Gironda i branchi sono numerosi e provocano danni all'agricoltura».

E' molto più probabile, sempre che l'insidioso verme venga anche scoperto nel corpo dei cinghiali nostrani, che scatti invece il divieto di commerciare e quindi consumare la carne dei selvatici. Gli animali continuerebbero cioè ad essere abbattuti fino a raggiungere il numero massimo previsto dal piano provinciale, che è di 835 capi, ma i cinghiali ammucchiati nelle cucine dei ristoranti finirebbero sotto terra. Intanto, come prima misura cautelativa, è stato dato incarico ai presidenti dei Comprensori alpini dove pascolano i cinghiali di far sottoporre ad esame di laboratorio le viscere degli animali.

Aggiunge ancora l'assessore Ciravegna: «Anche se i cinghiali sono grandi camminatori il difficile che in questa stagione superino il confine italo-francese. L'infezione potrebbe cioè essere limitata alla Valle Roja. Noi comunque vigiliamo, e se sarà necessario interverremo con il rigore necessario». L'ottimismo dell'assessore Ciravegna appare rassicurante, ma chi si vede portare in tavola un piatto a base di cinghiale non potrà, ora, probabilmente togliersi di mente il dubbio sulla possibile presenza della «trichinella». Quanto basta per mettere con sospetto la carne prelibata e costosa.

Gianni De Mattia

STUDIO ASSINDUSTRIA

La Novara 2000 proiettata sulla Malpensa

Presentata dal presidente della Provincia la ricerca degli effetti sul territorio prodotti dal nuovo collegamento stradale. La realizzazione di un polo tecnologico internazionale per il terziario nell'area dell'Ovest Ticino

NOVARA ■ E' presentata ieri pomeriggio presso l'Amministrazione provinciale la ricerca sugli effetti indotti sul territorio novarese del collegamento stradale Novara-Malpensa. Il lavoro, commissionato dalla Provincia, è stato curato dall'Associazione industriali e punta a mettere in risalto le grandi possibilità che il progetto Malpensa-2000 fornisce a tutte le aree interessate. Una di queste (che rappresenta l'oggetto specifico della ricerca) è quella dell'Ovest Ticino percorso dalla statale 32 che collega Novara ad Arona. Il campo di indagine è stato quello limitato dai territori dei comuni di Novara, Bellin-

zago, Cameri, Galliate, Oleggio e Romentino ma la ricerca coinvolge per certi versi tutto il bacino novarese.

A presentare lo studio è stato lo stesso presidente della Provincia Sergio Girolodi che ha parlato, riferendosi a Malpensa-2000, di una «opportunità che il Novarese non deve lasciarsi sfuggire». Nei prossimi giorni, ha spiegato Girolodi, il lavoro verrà consegnato a tutti gli operatori economici e sociali oltre che ai gruppi politici del territorio interessato. «E' importante — ha aggiunto — che su questo tema si apra subito il dibattito in modo da far crescere la coscienza dell'importanza dell'occasione

che il collegamento Novara-Malpensa fornisce a tutti noi. Sarà così possibile elaborare in breve tempo una linea comune a tutti coloro che possono trarre dei vantaggi e si sottrarrà la dispersione degli sforzi».

L'Amministrazione provinciale, stando a quanto ha detto Girolodi, si assumerà il compito di ente coordinatore agendo su scala sovramunicipale. In altri termini: sono previsti numerosi grossi investimenti di terziario avanzato in tutto l'Ovest Ticino. L'opera della Provincia sarà quella di organizzare, coordinare, distribuire in modo da accelerare i tempi delle varie realizzazioni superando i sin-

goli interessi comunali e agevolando così gli investimenti e i relativi effetti positivi in una zona con grandi potenzialità come si presenta quella della sponda piemontese del Ticino.

Lo studio dell'Assindustria, dopo essere analizzato dettagliatamente tutti i collegamenti e le prospettive ad essi legati, comincia con un capitolo intitolato «La grande opportunità novarese degli anni '90». E di grande opportunità si tratta visto che le previsioni sono per la realizzazione di un vero e proprio «polo» tecnologico internazionale nell'area dell'Ovest Ticino, destinato a ricevere il terziario internazionale

internazionale e, sull'esempio di Sophia Antipolis a Nizza, il centro di ricerca scientifica allo sviluppo.

Ma c'è anche un polo regionale, costituito dalla riorganizzazione dell'area Nord-Est di Novara e articolato intorno alla stazione ferroviaria della futura linea ad alta velocità. Questo secondo polo dovrà necessariamente ospitare attività direzionali e amministrative pubbliche e private ed anche un centro di servizi e relativi servizi alberghieri. Siamo, quindi, in vista di una serie di interventi destinati a rivoluzionare in positivo il Novarese. E la sua economia.

Marcello Sanzo



FLASH

BIANCO E NERO

SONO I TONI DOMINANTI TRA LE PROPOSTE DI MOSCHINO PER LA PRIMAVERA 1989



Un'immagine simbolo della povertà sudamericana: le «favelas» di Rio de Janeiro in Brasile

TRECENTO A TORINO
E cento milioni nel mondo.
Sono privi di tutto,
persino di un riparo

Il cielo.

Non hanno altro tetto

«Giornata mondiale dell'habitat».
Dalla nostra città una serie
di iniziative di solidarietà.
Concorso fra gli studenti
di architettura

Del trecento di Torino al
cento milioni nel mondo: tanti
sono gli uomini, le donne e i
bambini che per tutto non
hanno nemmeno un foglio di
lana per rifarsi su quattro pa-
li. Con gli abitanti delle fave-
las di Rio, degli slums di Bom-
bay o di Calcutta, delle bar-
rias di Lima, delle bidon-
villes che crescono ai margini
delle «capitali» del Terzo e
Quarto Mondo trasforman-
dosi in immense periferie di
«senza speranza», le persone
che non hanno una casa che
possa chiamarsi tale salgono
ad un miliardo.

Cifre cui si stenta a crede-
re, lontani come siamo da

quelle realtà di povertà verti-
cale. Ma i rapporti dell'Onu
sono precisi e non si fermano
a questa soglia. La varcano
per far sapere che in quegli
spazi dimenticati soffrono la
fame qualcosa come 600 mi-
lioni di bambini. «E molti di
questi muoiono o sono con-
dannati a morire», ha ricor-
dato uno dei relatori al con-
vegno sulla «Giornata mon-
diale dell'habitat», svoltosi
ieri nelle due sale della Fa-
coltà di Architettura, al Va-
lentini, e del Convitto Um-
berto I di via Bligny.

«Le cifre non hanno il pote-
re di impressionare e forse
nemmeno le immagini», com-
menta Giampaolo Redigolo,

che ha dedicato un film, «...E
un cielo per casa», al proble-
ma. «Solo in America Latina
sono venti milioni i bambini
che dormono sempre in stra-
da», ricorda la voce fuori
campo mentre l'obiettivo
dell'operatore si avvicina a
dei piccoli messicani chinati
sull'immondizia di una discar-
ica che sembra non avere fi-
ne tutt'intorno. Fra i mucchi
di rifiuti si aggirano uomini e
corvi, gli uni incuranti degli
altri, i bambini che spiccano
nel disastroso paesaggio. Im-
magini forti che fanno dire a
Redigolo: «Nel 1986 il 45 per
cento della popolazione urbi-
cana mondiale abitava nelle
chiusure della miseria. Una
delle cause principali dell'a-
nomia diffusa del mondo
è l'urbanizzazione for-
zata di intere popolazioni,
costrette ad abbandonare la
campagna per i motivi più
diversi».

«L'assenza di strutture abi-
tative adeguate — prosegue
la testimonianza del film — si

rispecchia a catena su tutti
gli altri aspetti della «vita so-
ciale»: trascurabili attività
artigiane vengono compro-
messe o ridotte a lavoro pre-
caro; il tessuto sociale, privo
di punti di riferimento, si
sfalda e ne derivano compor-
tamenti di rassegnazione
o di indifferenza, esplosioni di
aggressività. E' l'identità di
un popolo che viene compro-
messa». Le immagini si spo-
stano su un incredibile slum
di Bombay: baracche appog-
giate le une alle altre, la vita
di 600 mila persone chiusa in
un chilometro quadrato «do-
ve i topi di fogna circolano
liberamente e lo spazio abi-
tativo non consente quasi
nessuna forma di privacy,
dei dignità e la riservatezza
sono cose quasi salvaguar-
date... La gente di qui rievoca
in qualche modo di es-
sere fortunata. Ritene di
avere una casa e si comporta
di conseguenza. Per loro i ve-
ri senzatetto sono altri». Il
popolo del marciapiedi, in at-
tesa della stagione dei richie-
sti.

soni e del peggio. A loro livel-
lo la povertà diventa assolu-
ta: non impressionano certe
immagini?

Attorno alla proiezione del
film si sono dipanati i discor-
si degli addetti ai lavori: ur-
banisti, sociologi ed econo-
misti. Analisi e proposte si
sono succedute nel dibattito
voluto dagli organizzatori del
convegno (Centro italiano di
collaborazione per lo svilup-
po edilizio nelle zone rurali
emergenti). «Da trent'anni
seguiamo questi problemi. Ho
preso parte a decine di con-
ferenze e letto centinaia di re-
lazioni — ha detto il prof.
Giorgio Ceragoli, animatore
del convegno con l'arch. Nuc-
cia Camoglio —. Oggi occor-
rono più che mai nuove pro-
poste per una situazione che
va peggiorando. Il concorso
di idee promosso fra gli stu-
denti è stato un piccolo pas-
so per mobilitare energie per
il futuro. Con l'appello agli
operatori del settore edilizio
si vuol andare molto al di là.
«Chiediamo di attuare so-
-



Le bidonvilles della fame di Bombay in India

luzioni concrete — insistono
il prof. Ceragoli e la sua col-
laboratrice — per fronteggia-
re immediatamente le inon-
dazioni in campagna, per
dare una pur inadeguata ma
risposta all'emergenza abi-
tativa nelle città e fuori.
Si chiede di progettare per
poter utilizzare gli spazi pub-
blici nei centri urbani e ri-
alizzare, in campagna, «villag-
gi telematizzati e cibernetici».
Al punto, si spera su un
grande concorso di intelli-
genze che metta a disposizio-
ne degli «ultimi» le tecnolo-
gie avanzate. Con il suppor-
to, si intende, dei Paesi ricchi
e un profondo debito morale».

nei confronti di quelli poveri.
«E' ora che dalle denunce
si passi ai fatti — ha conclu-
so Ceragoli —. Il nostro con-
vegno è stato pensato come
provocazione e stimolo in
quella direzione».

Dal tavolo dei relatori si è
ricordato che dopo il Duemila
nel Vecchio Continente vi
sarà un immigrato dal Terzo
e Quarto Mondo per ogni eu-
ropeo. La povertà assoluta ci
sta investendo, come una
grande inarrestabile ondata.
«Non c'è razzismo che len-
ga contro la fuga dalla fame
e dalla mancanza di risorse,
dal niente».

Alberto Gaiuso



FLASH

LA VERBA
L'ESPRESSO

RESTAURO VERDE NEL GIARDINO DI PALAZZO CISTERNA, SEDE DELLA PROVINCIA

CONVEGNO

Segreti, regole, ricette per «gustare» la natura

Curioso e interessante simposio
internazionale, al Centro Incontri
della Cassa di Risparmio, su come
raccolgere, trasformare o
conservare la frutta

«Gli israeliani accusavano
un ruolo mercantile nella
coltivazione dei pompelmi,
in quanto la loro produzione
finiva tre mesi prima che in-
trodotta ad arrivare sui mar-
cati e i pompelmi sudamericani.
Così, anziché conservare
una parte in frigorifero con
gran consumo energetico, pe-
santi risvolti inquinanti e di-
scutibili risultati qualitativi,
han preso ad esempio la na-
tura. Il pompelmo maturo
cade causa la formazione di
una determinata sostanza? Allora
basterà introdurre in ogni
frutto la specifica so-
stanza bilanciata che blocca
tale fenomeno per risolvere il
problema. Ed è così che ad-
esso, in Israele, tra le pianta-
zioni si aggirano tecnici ar-
mati di siringa e il mercato
offre ottimi, genuini, salubri
pompelmi per tutto l'anno».

Lo racconta il professor
Roberto Jona, patrocinator

e regista del convegno inter-
nazionale su «Gli aspetti fi-
siologici della cascola, della
maturazione, della conser-
vazione e della trasforma-
zione post-raccolta dei frutti»
che, inaugurato ieri con la
collaborazione della Società
Ortofrutticola Italiana, del-
l'Università e del Federagra-
rio, si concluderà questa sera
presso il Centro Incontri del-
la CRT. Dopo una serie di te-
si e di risultati presentati da
ricercatori e docenti di tutta
il mondo, da America e In-
ghilterra e Giappone.

Un tema complesso; ed è
con sbalordimento che il non
addetto ai lavori ne scopre gli
importantissimi risvolti lega-
ti ai consumi ed alle abitudini
alimentari quotidiane. Men-
tre suscita una disamina gra-
tuitudine, sfidando il
lessico professionale degli in-
terventi, la concretezza di
analisi come quella informale-

mente offerta dal professor
Sansovini, per cui «in effetti,
le pesche enormi e durissime
offerte oggi ai consumatori
risultano appetibili come
palle da tennis».

Precisa il professor Jona:
«In proposito la scienza ha
ultimamente scoperto che lo
speciale enzima in grado di
ammorbidire la polpa delle
pesche si forma soltanto su-
pra gli otto gradi, cosa ov-
viamente impedita dai nor-
mali sistemi di refrigerazio-
ne con cui questo tipo di frut-
ta viene conservato. Si ricor-
rega a questo esempio
l'interesse di interventi a fa-
vore di una maturazione,
raccolta e diffusione sui mer-
cati della frutta finalmente
razionale e meglio dosata. A
partire da quelli dedicati al-
la «cascola» e cioè al tipico
distacco dei fruttini già for-
mati ma non ancora maturi.
Un fenomeno di per sé fisiolo-
gico e providenziale in
quanto assicura un miglior
risultato sui frutti superstiti,
ma che va minuziosamente
guidato e calibrato».

Sembra magia, è una pre-
stigia ormai diffusa in tutte le
nazioni avanzate. Riascu-
me l'esperto: «L'importante è
affrontare questa continua
evoluzione evitando ogni ti-
po di frode. E accanto-



Nuove tecniche in agricoltura per la raccolta della frutta

nando certe esagerazioni per
cui la stessa gente che ieri
pretendeva coloratissima
maxifrutta «da fumetto» og-
gi, in nome di una presunta
naturalità, si entusiasma
per pere viziose e mele con il
verme».

E' la gente che si preoccupa
«per la frutta lucidata con
cere naturali o innocue so-
stanze protettive», ma ac-
cetta senza batter ciglio la clas-
sica buccia di limone nella bi-
bitta o nell'aperitivo. «Un'abi-
tudine che, causa il difetto

otto ed evitare le muffe sulla
buccia, per prudenza preferi-
simo evitare. Senza gridare al
scandalo però, dati che i
produttori hanno inaugu-
rato il difetto per un consumo
orientato sul succo anziché
sulla buccia di questi agri-
mi. Mentre non han difeso i
limoni canditi e i meloni per
gli altri, ormai, si punta a
trattare col difetto solo la
carta dell'involtino con la
confezione che per evitare
ricchi basta un semplice la-
vaggio».

OSPITI REALI

Una lettera per i principi

Alberto di Liegi e la moglie inaugurano a Buriasso una fabbrica
che «disturba» e ha già provocato numerose proteste

Domani a Buriasso arriva
un ospite d'eccezione: il prin-
cipe del Belgio Alberto di
Liegi, per l'inaugurazione
dello stabilimento della Gor-
Solway, la multinazionale
belga. Ma non sarà solo festa.
Un gruppo di cittadini ha
preparato una lettera aperta
di caloroso benvenuto ma
che pone anche problemi.

Il nuovo stabilimento, in-
fatti, non convince tutti. Pro-
durrà oltre un milione di
componenti per auto (sotto-
lunotti, padiglioni, pannelli
portieri) da fornire a ben 25
case automobilistiche, ma in-
tanto fa paura a molti. E qui
la manifestazione organizza-
ta per domani da un gruppo
di ambientalisti, che voglio-

no ricordare anche ai reali
del Belgio (il principe arriva
accompagnato dalla consor-
te) i gravi problemi legati al-
l'insediamento della Gor.

Sotto nei pressi di una so-
na dedita da sempre all'agri-
cultura e all'allevamento del
bestiame, lo stabilimento ha
subito destato forti preoccupa-
zioni per il grave impatto
ambientale nella realtà spo-
diana della zona circoscri-
ta. Gli ambientalisti di Buri-
asso vedono crescere giorno
per giorno il rischio di inquie-
tante. I pascoli per il be-
stame sono coperti da una
polverina lucicante, che
mette le pecore al chi vive
indisturbato a rifiutare il cibo
da sempre bruciato; così co-

me i purosangue allevati nel
Pinerolese rifiutano il fieno, e
rifiutano proprio quello pro-
dotto nelle vicinanze della
Gor-Solway. Notti insonni,
poi, per le famiglie che hanno
avuto la sfortuna di risiedere
nei pressi dello stabilimento.
Alberto Scialoja Lagrange
Pusterla, magistrato, si è fat-
to portavoce nel sollecitare
al sindaco di Buriasso, Fran-
cesco Basso, il rispetto della
normativa. Non avendo otte-
nuto risultati tangibili, è sta-
to necessario presentare un
esposto all'autorità giudica-
ria da parte dei vicini di «casa
Solway», assistiti dagli avvo-
cati Pier Claudio Costanzo e
Olmo Paolo Ciani.

Irene Peyron



Il principe Alberto di Liegi inaugura domani la Solway di Buriasso

BALLESTRERO

Compie 75 anni Lascierà?

L'arcivescovo di Torino,
cardinale Anastasio Bal-
lestrero, ha compiuto ieri 75
anni, secondo il nuovo codi-
ce di diritto canonico emanato
dopo il Concilio Vaticano II,
potrebbe essere sostituito
per «raggiunti limiti di età».

La norma ecclesiastica
prevede, comunque, che
siano i vescovi a rassegnare
le dimissioni. Non si sa se il
cardinale abbia già scritto al
Papa in questo senso, né è
stato possibile avere precisa-
zioni dalla curia torinese.

Nato a Genova il 13 ottobre
del 1913, il cardinale Bal-
lestrero creò giovanissimo
nell'Ordine carmelitano, di
cui divenne prima superiore
provinciale e, poi, superiore

generale.
Nel 1973 fu ordinato arcie-
scovo di Bari e il primo ago-
sto del '77 Paolo VI lo trasferì
a Torino. Giovanni Paolo II,
nel '78, gli diede la porpora
cardinalizia. Dal '79 all'85 fu
anche presidente della Cei
(Conferenza episcopale italia-
na).

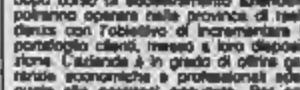
La figura del cardinale Bal-
lestrero è particolarmente le-
gata alle vicende della Sindo-
ne, il lenzuolo che avrebbe
avvolto il corpo di Cristo. L'
arcivescovo che ne è il «cu-
stode», ha infatti ricevuto gli
esiti degli esami al «carbonio
14» che la dovrebbero datare
approssimativamente a ha
poi inviato la documentazione
al Papa.

GENERALI
Assicurazioni Generali
SICUREZZA. SEMPRE E OVUNQUE

ASSICURIAMO CINQUE CONTINENTI.



SECUREZZA. SEMPRE E OVUNQUE



(continued)



Luigi Catania, uno dei presunti «killer del carcere»

MAFIA

Alla sbarra in Corte d'Assise cinque accusati di efferate «esecuzioni»

Killer del carcere Assassini con la forchetta

Li accusano di essere stati il «braccio armato» della mafia in carcere. Esegulivano le sentenze che un tribunale speciale di «cose nostre» pronunciava. Sentenze di morte, senza appello.

E loro obbedivano affilando cucchiai e forchette che potevano diventare dei rasoi rudimentali. Uccidevano o tentavano di farlo senza nemmeno conoscere il nome della loro vittima. Alla sbarra in Corte d'Assise compaiono questa mattina Domenico Misiano, Luigi Catania, Bruno Crisci, Raffaele Coppola e Savino Lo Russo mariti di impudicizie e di anni da

scattare in galera. Adesso rischiano l'ergastolo anche se una sentenza così pesante pesa o nulla cambia della loro vita.

Le indagini degli inquirenti, coordinati dal sostituto Procuratore della Repubblica Maria Del Savio, hanno potuto aprire soltanto uno spiraglio sulle storie di regolamenti di conti in prigione. Hanno stabilito che il 15 gennaio 1988 Domenico Misiano «Mino il tatuato», rapinatore e spacciatore di droga e Bruno Crisci sarebbero uccisi da Gianni Bullo, «Gianni il bello», l'altro agguato? Il giovane era di Moncalieri, custodiva

TRE VITTIME

Una è morta dopo due mesi di agonia, le altre due sopravvissute per miracolo



Domenico Misiano

in una un piccolo arsenale con fucili, mitragliette, bombe a mano ed esplosivo e nel garage parcheggiava una Porsche da 80 milioni. Era diventato scomodo a pericoloso: appena entrato alle Nuove gli hanno tappato la bocca infilando un pugnale. I medici hanno constatato una quarantina di ferite alcune superficiali ma altre mortali. Gianni Bullo è morto all'ospedale dopo due mesi di agonia, il 24 marzo 1988.

Misiano — non Raffaele Coppola — è anche accusato di aver aggredito Edoardo Foresta, 41 anni, sorvegliante speciale, in odore di camorra,

accusato dalla giustizia penale per una serie di omicidi ma — peggio — accusato dal capiclan di omissioni gravi alle regole dell'onorata società. I magistrati stavano raccogliendo prove a preparare un processo pubblico, ma il tribunale della mafia aveva già deciso per una condanna esemplare. I killer lo hanno aspettato e hanno fatto il loro dovere. Ma Edoardo Foresta non è morto: è rimasto in ospedale sei mesi poi è tornato in prigione. Vivo per miracolo.

È un miracolo ha salvato Vincenzo Ferrara, accusato di aver fatto parte del com-

mando che ha ucciso l'orecchio Baudino di Ivrea e spacciato re di droga. Il 21 maggio 1983 in tre l'hanno aspettato durante l'ora d'aria: Bruno Belletti, Luigi Catania e Savino Russo. In due lo tenevano fermo e il terzo, a turno, colpiva con un pezzo di ferro affilato sfregandolo contro il muro. Le guardie sono intervenute in tempo per evitare l'omicidio. La vittima è stata in ospedale fra la vita e la morte per settimane poi si è ripresa ma non aveva nulla da dire. Non sapeva chi erano quelli che la volevano morto, non immaginava il perché. Silenzio assoluto.

ALPIGNANO

Morì folgorato 5 a giudizio

Il titolare di una cremeria di Alpiignano, due imprenditori, un venditore ed un elettricista sono stati rinviati a giudizio: l'accusa è di omicidio colposo. Un disoccupato, che aveva lavorato occasionalmente nella cremeria, era rimasto folgorato da una betoniera.

La cremeria è la «Farenheit 451» di Giuseppe Rigo, via Cavallar 44. Nell'estate '88 l'imprenditore Michele Perotto ed Antonio Riccardi, aveva chiuso una veranda. Il lavoro era stato affidato ad un giovane disoccupato, Ezio Revello, che aveva usato una betoniera, azionata da motore elettrico, messagli a disposizione dal padrone della cremeria. La sera del 27 luglio il giovane si era messo a lavare l'impiantistica. All'improvviso si era accasciato al suolo, privo di vita. Il medico di guardia dell'ospedale di Rivoli aveva avanzato l'ipotesi che il giovane fosse stato

folgorato. Da quel giorno si sono succedute due perizie mediche e due tecniche per accertare se Ezio Revello era davvero morto folgorato. L'ipotesi più probabile è che l'acqua sia finita nell'impianto della betoniera che non era a tenuta stagna, inoltre non sarebbe entrato in funzione l'impianto salva vita.

E' stata un'inchiesta complessa che ha impegnato il sostituto procuratore della Repubblica, Stella Caminiti Aragona e il giudice istruttore Mario Vassallo. L'istruttoria si è conclusa con il rinvio a giudizio del titolare della cremeria, di Calogero Calzagzone, di Olivoletto, che ha venduto la betoniera a Rigo e degli imprenditori. Responsabile anche l'elettricista che aveva fatto l'impianto della cremeria, Tullio Neriotti, 50 anni, che secondo il perito del tribunale ha commesso errori di installazione.



Francesco Monaco

TORRAZZA

Travolto e ucciso Addio «Cichin»

La vittima, Francesco Monaco era stato per tantissimi anni il macellaio del paese. Stava tornando in bici dalla festa di Borgoregio

Tragica fine, ieri sera, di un pensionato di Torrazza Piemonte. E' stato travolto e ucciso da una «124» mentre stava rientrando a casa, in bicicletta. La disgrazia è avvenuta verso le 19, sulla provinciale della Rondissone-Torrazza, in aperta campagna, nel territorio del comune di Torrazza.

La vittima si chiamava Francesco Monaco, conosciuto come «Cichin», 81 anni, abitava in via Mazzini 55. L'uomo era noto in paese per

l'attività di macellaio che aveva esercitato per moltissimi anni. Nel pomeriggio era stato alla festa patronale di Borgoregio, dove aveva trascorso alcune ore con amici a giocare a bocce; sulla strada del ritorno l'incidente.

Questa la dinamica: alla periferia del paese, un sacchetto di nylon pieno di pannocchie di granturco, che era appeso al manubrio della bicicletta, si è staccato ed è caduto sull'asfalto. Francesco Monaco s'è fermato, ha

prelevato la bicicletta e si è messo a raccogliere le pannocchie sparse a terra. Proprio in quell'istante da Rondissone sopraggiungeva la «124» condotta da Maria Fontana, 46 anni, anche lei residente a Torrazza in via Abbazia Adamo 9.

La donna non ha potuto evitare l'anziano pensionato, non ha fatto neppure in tempo ad azionare i freni. Per Francesco Monaco non c'era più nulla da fare: inutile ogni tentativo.

MONTAGNA

Polemico intervento dell'assessore provinciale Ivan Grotto «Bisogna coordinare l'attività degli enti locali»

La burocrazia uccide le valli alpine

Berre un piano organico per salvare le vallate alpine attorno a Torino e l'assessore provinciale alla montagna, il socialista Ivan Grotto lancia l'allarme: «non una montagna è stata salvata».

Indica chiaramente punti deboli e carenze riproponendo comunque l'annosa questione su dove finiscano i compiti della Regione e dove finiscano quelli della Provincia. Dice: «Qualche risultato positivo lo abbiamo raggiunto ma si sarebbe potuto far ben di più con risorse maggiori, deleghe precise e chiare, procedure — non intendo le nostre, ma quelle regionali — più snelle che non si armonino a una definizione di ruoli e competenze non soltanto tra i due enti».

Un discorso che punta il dito sulle zone che maggiormente necessitano di inter-

venti. Ancora Grotto: «Le Valli Susa e Orco, la Valchiusella, Lanzo e quelle dell'Alto Canavese hanno i problemi maggiori che devono essere risolti in fretta se non si vuole correre il rischio di arrivare troppo tardi. Ma i chiederli come mai non si riesce a fermare uno spopolamento massiccio se non si rinnovano le reti viarie potenziando — e in alcuni casi creando — ogni servizio. In realtà, purtroppo, la montagna per il suo numero limitato di abitanti rischia di essere politicamente dimenticata. Sino ad oggi il rapporto che è riuscito a dare risultati veramente positivi è quello con la Comunità Montana, ma è necessario poter attuare un piano globale e soprattutto essere in condizioni di poterlo realizzare».

Ed è a questo punto che s'inseriscono storie di ordi-

naria burocrazia e di difficoltà impreviste come quelle legate all'eliminazione della stretta di Pessinetto nelle Valli di Lanzo. Per sbrogliare l'intricata matassa per allargare la strada evitando così i pesanti rallentamenti che si verificano normalmente il traffico festivo sono stati necessari più di cinque anni e soltanto adesso sembra che tutto sia avviato a risolversi in tempi relativamente brevi.

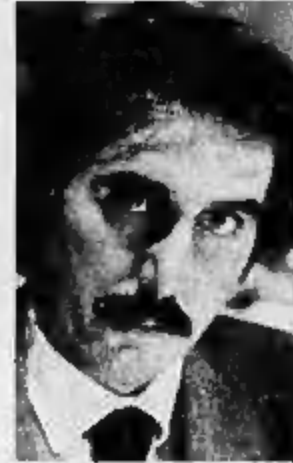
Ma non è un caso isolato. La situazione complessiva delle difficoltà molto simili in tutte le valli che nonostante le numerose iniziative continuano a non avere soluzioni ottimali e problemi come la viabilità soprattutto nel periodo estivo e con l'arrivo dei turisti.

«C'è poco da aggraviare di fronte a queste cose e — continua l'assessore — si comprende come gli sforzi fatti e

i numerosi sacrifici raggiunti siano ancora troppo poco. Oltretutto è anche importante riuscire a salvaguardare quel mondo di tradizioni di cui la montagna è ricchissima. Dicono che la Provincia elargisce contributi a «pioggia» per manifestazioni a carattere locale? Ne sono felici, ma visto che non aiutano queste iniziative significherebbe cancellare quei pochi stimoli di crescita che ci sono riusciti a regalarci».

Una realtà che pur senza essere drammatica continua così ad avere conseguenze negative mentre sembra ancora lontana una complessiva rivalutazione turistica delle vallate. E' un processo lungo che deve muoversi su tappe obbligate per riuscire ad ottenere uno sviluppo adeguato.

Conclude infatti Grotto: «Il problema comunque nel suo insieme è così vasto che sal-



Ivan Grotto, assessore

lento con maggiori risorse e un coordinamento è possibile ottenere dei risultati vincenti. Sarebbe interessante grazie se non si riuscissero a fornire risposte adeguate in termini di sviluppo economico e sociale. Non per nulla abbiamo lanciato il primo serio progetto di agriturismo anche se però da solo non è certo sufficiente a mutare la situazione».

Paolo Negro

NOTIZIE

Droga a Ivrea in 37 alla sbarra

Il primo «maxi-processo» della storia giudiziaria del Tribunale di Ivrea si è aperto ieri, con 37 persone a giudizio per spaccio di stupefacenti davanti alla corte presieduta da Renato Braschi. Una dei principali imputati è Domenico Scall, 45 anni, di Cuorgnè, ritenuto dagli inquirenti figura-chiave dell'organizzazione. La sentenza è prevista per l'inizio della prossima settimana.

Ladruncoli presi sul fatto

Una pattuglia della polizia ha arrestato stamattina due ladruncoli che avevano appena tentato un furto in un chiosco di bibite vicino a piazza Gran Madre. L'episodio alle due e trenta. L'equipaggio di una volante assai alcuni giovani armeggiare vicino ad un chiosco di bibite nei pressi del ponte di piazza Vittorio. Quando la macchina della polizia si avvicina i tre fuggono e gli agenti partono all'inseguimento: alla fine bloccano Fabrizio D'Emanuele, 18 anni, corso Casale 44, e poi Alberto Roscini, 19 anni, via Martiri della Libertà 33. Si sono giustificati dicendo: «Avevamo sete».

Pino avrà una nuova piscina

Il Comune di Pino Torinese ha stanziato 80 milioni per la costruzione di una nuova piscina e di diversi campi da tennis. La realizzazione della piscina è affidata al Centro nuoto che si impegna a fornire in parte gli oneri di urbanizzazione. In cambio avrà la gestione dell'immobile per 25 anni.

Santena, nuovo piano regolatore

Il nuovo piano regolatore di Santena è stato approvato dalla Regione. La giunta ha già preparato i piani urbanistici esecutivi e cioè il Pcep (Piano di edilizia economico-popolare), il Pec (Piano esecutivo convenzionato) e il Pip (Piano insediamenti produttivi), da portare all'esame del consiglio comunale. Il primo prevede un'area complessiva di 36 mila metri quadrati per la costruzione di case popolari; il secondo prevede un'area di 21 mila metri quadrati su cui potranno sorgere edifici privati; il terzo localizza a ridosso della statale 28 Torino-Alba un'area di 30 mila metri quadrati dove potranno sorgere capannoni artigianali e piccole industrie.

Giaveno, crisi in Comunità montana

Rimpasto fuori programma della Comunità montana Valsangone, insediata a Giaveno. La presidenza di Giovanni Oliva, più, viene messa nuovamente in discussione da pci, psi e indipendenti. La crisi in Comunità montana si protrae dal mese di maggio.

Non dimenticare l'Afghanistan

Nei corso del convegno sull'attuale situazione in Afghanistan, svoltosi ieri a Palazzo Lanzone sotto la presidenza dell'on. Ripa di Meana e con la partecipazione di giuristi, rappresentanti della resistenza afgana e dei comitati europei di solidarietà, è stata espressa preoccupazione per la distrazione dell'opinione pubblica dal dramma del popolo afgano dopo gli accordi di Ginevra e l'inizio del ritiro sovietico: in particolare è stato ricordato che la resistenza afgana è tuttora priva di riconoscimento giuridico internazionale e non può perciò rivestire un ruolo ufficiale nelle trattative di pace.

Nuovo libro di Augusto Romano

Domani alle 21 alla Libreria Campus, in via Urbano Rattazzi 4, Giovanni Fiorino, Giulio Gauca e Renato Oliva, a quattro mani l'autore, presentano il nuovo libro di Augusto Romano «Madre di morte», edito da Bompiani.

SCUOLE DI DANZA

ANALDO - TEATRO DELL'ANGOLO: Laboratorio sull'arte del narrare. Sono aperte le iscrizioni per il prossimo anno di frequentazione, per non professionisti che vogliono narrare divertendo. **Narratori 80-98**, rivolto agli insegnanti. **Raccontare storie**, speciale per ragazzi dagli 8 ai 12 anni. Inizio del 17 ottobre 1988. Iscriviti e info. tel. 489.978-482.343.

ASS. LAKSMIONE (via Balme 47 bis, Torino - tel. 771.0863): dalle ore 18 alle 20 del lunedì al venerdì. Corsi di hatha yoga, ginnastica sblm, ginnastica dolce, pre parto e post. Training autogeno, danza terapia, sara, adulti, anziani, bambini.

CENTRO DEL BALLETO DI GRAZIA NEGRO: corso Casale 137, tel.

839.2873. Iscriviti dal 1° settembre.

CENTRO JAZZ TORINO: informazioni e iscrizioni corsi 98-99 tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria, musica d'insieme, tutti i livelli. Via Pomba 4, tel. 538.978 ore 15-18.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO: «Scuola di danza classica e postclassica», diretta da Loredana Forno. Sono aperte le iscrizioni all'anno accademico 88/89. Via Principe Amedeo 36/39. Via Principe Amedeo 36/39. Tel. 472.898 dalle 15 alle 18.

DUOMO TEATRO (Ass. Cult.): iscrizioni e informazioni per i corsi di danza e recitazione diretti da Anna Beltrami. Orario segreteria dalle 17 alle 20 del lunedì al venerdì, tel. 521.1570.

GINGER danza classica e contemporanea (via Piana 5, tel. 837.893). L.A.S. (Istituto Arte Spettacolo): alla 198/89 nuova selezione per l'iscrizione al corso di formazione professionale allo spettacolo (teatro e tv). Corsi di danza, recitazione, canto, musica, mimo, espressione corporea, danza, tap, luoco. Dir. sup. ar. Arnoldo Foll. Iscriviti in sede. Info. e prenotazioni via P. Giulia 20 bis, tel. 889.0125.

JAZZ BALLET AL TEATRO NUOVO: Scuola di Danza Jazz diretta da Adriana Ceva. Iscr. e info. ore 10-12 e 15-19, tel. 655.552.

INTRADOSI (via San Massimo, 21): corsi di Recitazione e Dizione diretti da Pier Giorgio Gili. Informazioni tel. 871.008 ore 17-20.

LABORATORIO TEATRALE (v. C. Alberto 12/1): iscr. corsi di recita-

zione, dizione, danza, mimo. Info. tel. 713.844 (9-11) 533.370 (16-20).

MUSICA COLORATA - LABORATORIO DI MUSICA PER BAMBINI: conoscere la musica attraverso il gioco. Info. e iscrizioni, via Pomba 4, tel. 011 538.978 (ore 15-18).

STUDIO DANCE WORKS: sono aperte le iscrizioni per i corsi di danza modern-jazz con Danza Moderna e «Tecnica Method» con Marina e Francesca dell'Orchestra Mariotti. Info. e prenotazioni via P. Giulia 30 bis, tel. 655.9128.

TEATRO DI TORINO (piazza Massazza 9): Scuola di danza classica e jazz (metodo Method con Maurizio Piazza) diretta da Loredana Forno. Info. e iscr. presso la Segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì ore 16-19. Tel. 725.803.

LEGA ITALIANA PER LA LOTTA CONTRO I TUMORI

Sede di Torino

COLLABORA ANCHE TU CI OCCORRONO FONDI

Per informazioni rivolgersi a:
Sede di Torino
via S. Massimo, 24 - Tel. 83.66.20



Michail Bulgakov
Romanzi

La guardia bianca, Romanzo teatrale, Il Maestro e Margherita: nel primo volume delle Opere, i romanzi con un saggio introduttivo di Vittorio Strada e una nota biografica di Marietta Čudakova.

Traduzioni ■ Ettore Lo Gasto e Vera Eridso.
«Biblioteca dell'Orsa», pp. XIII-1010, L. 50.000

Einaudi

**HAI UN'ETÀ TRA I 15
E I 35 ANNI?**

▲ SOLE L.480.000

**LO SCAMMINO ORGANIZZA
CORSI SPECIALI
DI INGLESE PER TE!**

Informazioni
in Segreteria:
Corso della Vittoria, 5/B
(Ang. via Solferino)
Tel. 25162

NOVARA

Speak English. Speak Sharkos.

J Sede in:
FORNO

**LE FRANCAIS!
C'EST PLUS FACILE!**

*Soltanto insegnanti di madre-lingua francese!
Inizio del corso: 3 ottobre*

REGENCY®

La grande scuola di lingue straniere

REGENCY SCHOOL - Via Anselmavado, 7 - Forno - Tel. 011/517.455

a cura di
Angeles Mistrangelo

2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 26

Torino, Piazza Lagrange, 45 - Tel. 011-537.064-2-3-4 e.s. Posteggio sotterraneo

Renault 21: 185 meraviglie all'ora.

Prestazioni o sogni? Non occorre scegliere, basta trovare il giusto equilibrio tra passione e ragione. È allora che si diventa adulti e ci si scopre improvvisamente promossi da padre in amico. Anche la Renault 21 è così: un'auto in perfetto equilibrio tra le alte prestazioni e la massima sicurezza. Può correre a 227 Km/h nella versione 2 litri Turbo, ma mantiene sempre i piedi per terra con le sospensioni a ruote indipendenti e il retrotreno a quattro barre di torsione. Ha prestazioni da record anche nella versione Turbo Diesel (177 Km/h) ma è pronta a frenare con sicurezza con un doppio circuito ad X servoassistito. Renault 21, l'unica auto che vi dà 185 meraviglie all'ora. **(Da L. 15.650.000 chiavi in mano).**



RENAULT 21. LA SCELTA ADULTA.

Renault 21 benzina: 1400 (165 Km/h), 1700 (185 Km/h), 2000 i.e. (200 Km/h), 2000 i.e. automatico (195 Km/h), 2 litri Turbo (227 Km/h). Renault 21 diesel: 2068 (164 Km/h), 2068 Turbodiesel (177 Km/h). E per chi ama i grandi spazi Renault 21 Nevada 5 o 7 posti; benzina, diesel ■ turbodiesel.



Renault sceglie lubrificanti elf
I Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle.

RENAULT
Muoversi, oggi.

Dopo Milano, Roma, Padova, Pisa ■ Bari. PLACOPLATRE APRE UN NUOVO UFFICIO A

SIETE PROPRIO SICURI DI SAPERE TUTTO
SULLE TECNOLOGIE PLACOPLATRE PER ISOLARE
E PROTEGGERE L'INTERNO DI UNA CASA?

Sapete che grazie a "Placo"
non potete entrare
per un quarto di secolo
più tardi?

E forse ancora molti non
sanno che "Placo"
è antiscandalo. Veri!

In caso di incendio
che angelo di "Placo"
non per la "scorpi"
tra noi e le fiamme?



E chi in un "Placo" può
fare dalla vostra casa una
sintesi di tutti i punti

Per ristrutturare
completamente un edificio
più sano e protetto
di "Placo"!

Quanti sanno che oggi
Placoplatre è la soluzione
ideale nelle case
di tutto il mondo!

TORINO

10135 Torino - Via M. Voli, 36
Tel. (011) 611.580

UNA BELLA NOTIZIA
■ CHI COSTRUISCE,
PROGETTA, RISTRUT-
TURA E RINNOVA CASE
IN PIEMONTE, LIGURIA
E VALLE D'AOSTA.

Placoplatre, alta tecnologia del gesso rivestito e un'affermata produzione di lastre ■ pannelli per tramezzi, rivestimenti, isolamenti termici/acustici e controsoffitti, amplia la ■ rete commerciale ■ accresce l'efficienza ■ suo servizio. Per essere più vicina alla propria clientela e mantenere elevato il contributo ■ affidabilità ■ esperienza.



Placoplatre
Società a partecipazione paritetica di lavoro

H HONDA Il Futuro in Movimento

H HONDA
ACCORD

1895 cc - 122 cv - 12 valvole - 200 Km/h
iniezione elettronica programmata HONDA PGM-FI

L'esuberanza tecnologica.



CONCESSIONARIA HONDA
VENDITA-ASSISTENZA-RICAMBI

MONDIALCAR

H HONDA CONCESSIONARIA AUTOMOBILI

C. TURATI 63 - TORINO - TEL. 011/2193903 - 3193901

LA SETTIMANA

LUNEDÌ
Consumatori/Ecologia
AssicurazioniMARTEDÌ
Grafologia
ScacchiMERCOLEDÌ
Salute
PensioniGIOVEDÌ
Il tempo del weekend
LottoVENERDÌ
Religioni
Francobolli e moneteL'oroscopo
della settimana

IL TEMPO

SITUAZIONE. L'alta pressione con il massimo sulla Russia intermedia ancora marginalmente l'arco alpino della nostra Penisola, mentre sull'Europa centro-settentrionale domina una unità unitaria proveniente dall'Atlantico.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Su tutta la Regione cielo da sereno a poco nuvoloso. Annuvvolamenti più intensi si potranno avere sulla zona alpina occidentale con locali e deboli precipitazioni intermittenziali la valle della provincia di Vercelli e Novara e con qualche probabilità per la Valle d'Aosta. Focchie notturne in pianura.

TEMPERATURE. Stazionarie nella media stagionale. Zero termico intorno ai 3000 metri, ma tendente a diminuire.

VENTI E MARI. Deboli da Est con mari poco mossi.

TENDENZE PER DOMANI. L'afflusso di aria umida inabita dalla Francia provocherà una copertura medio-alta nella regione, con possibilità di locali e deboli precipitazioni, ad iniziare dall'arco alpino. Temperature in diminuzione.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

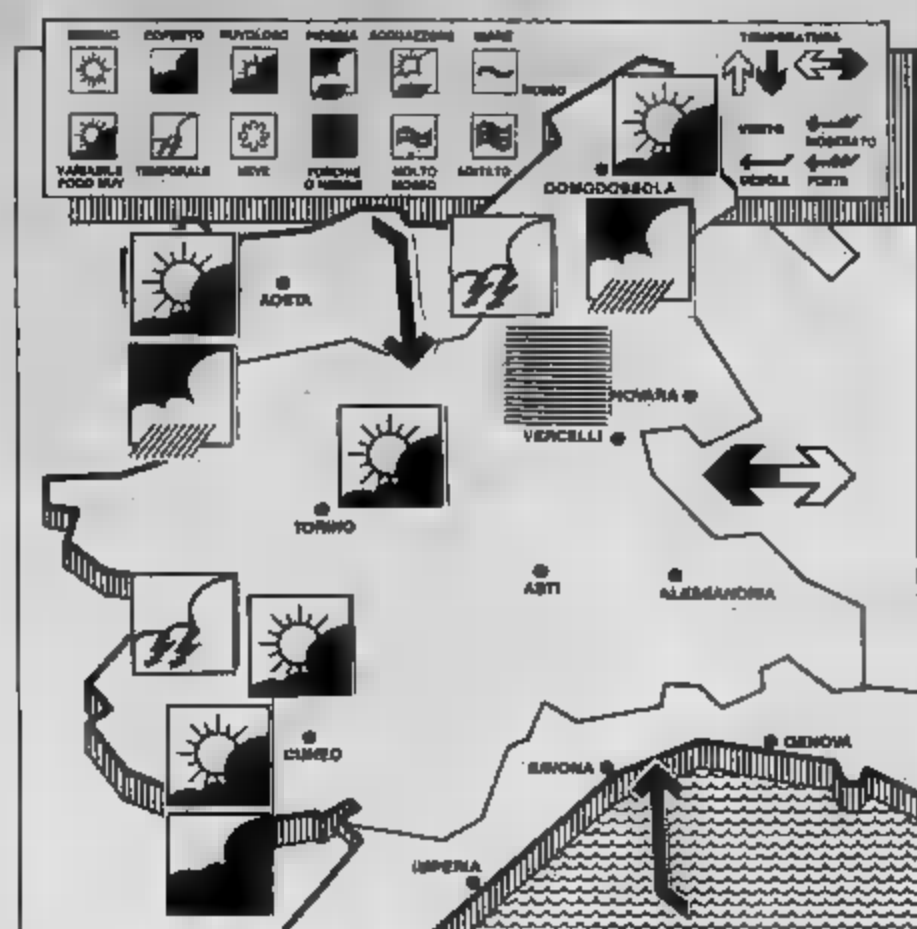
Torino	15	Monte	17
Alessandria	15	Aceto	19
Asti	17	Canonica	20
Cuneo	15	Savona	20
Vercelli	18	Imperia	21

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Solcano	10	29	Vercelli	13	22
Vercelli	11	31	Milano	15	23
Firenze	11	29	Pied	14	29
Perugia	10	23	Pescara	10	23
Roma	11	29	Compostello	14	20
Napoli	13	29	Potenza	11	18
R. Calabria	14	25	Modena	18	28
Catania	14	27	Alghero	14	27

...E ALL'ESTERO

Amsterdam	10	18	sereno	Lisbona	16	22	nuvoloso
Atene	18	24	sereno	London	12	18	nuvoloso
Bangalore	22	34	sereno	Los Angeles	19	25	nuvoloso
Berlino	7	17	sereno	Madrid	12	18	sereno
Buenos Aires	14	18	pioggia	Montreal	11	21	sereno
Copenaghen	9	14	sereno	Mosca	6	10	sereno
Frankfurt	9	18	nuvoloso	New York	17	20	nuvoloso
Ginevra	14	22	nuvoloso	Parigi	11	17	nuvoloso
Ginevra	14	22	nuvoloso	Pechino	14	20	sereno
Osaka	12	18	nuvoloso	Rio de Janeiro	10	19	sereno
St. Pietro	8	14	sereno	S. Pietro	9	15	sereno
St. Carlo	10	18	nuvoloso	Venezia	12	21	sereno



GRAFOLOGIA

Da cinque «messaggi» ecco cinque personalità

Oggi incontriamo il colui che ha un'idea di sé che non è solo un'idea. Il suo nome è Rosa C. e la sua firma è estesa, con un senso orizzontale, il che esprime il prevalere dell'attività e del bisogno di comunicazione interpersonale.

La lettera che distingue il suo nome è la «C», che è firmata Rosa C. e la sua firma è estesa, con un senso orizzontale, il che esprime il prevalere dell'attività e del bisogno di comunicazione interpersonale.

In questo caso sono possibili le seguenti ipotesi: la persona ha problemi di coordinamento grafomotorio per ragioni psicologiche o ha poca abitudine a esprimersi per iscritto o adotta una scrittura artefatta per un certo bisogno di non rivelarsi, che potrebbe essere inconscio, e dare per scontata la sua fiducia nelle altrui capacità di capirlo. In ogni caso, la nota in questa

scrittura è l'automatismo neuropsicologico che guida la scrittura: le lettere sono frantumate e quindi incomplete, alcune presentano svolazzi e irregolarità dimensionali, alterano la loro fluidità e conseguenza la loro ricchezza. Presentano anche segni di ipersensibilità, possono in parte spiegare l'impulsività e l'espressione grafica così difficile. La persona è una tensione che ricerca serenità nel mondo esterno e tende a isolarsi dagli altri. Ha, quindi, problemi di dialogo, di collaborazione, ma soprattutto di intesa con le persone.

La lettera che distingue il suo nome è la «C», che è firmata Rosa C. e la sua firma è estesa, con un senso orizzontale, il che esprime il prevalere dell'attività e del bisogno di comunicazione interpersonale.

Altri segni indicano la sua capacità di inserirsi costruttivamente nell'ambiente: rispetto degli altri, semplicità e molta naturalezza di modi.

Diverse le grafie, due delle quali suppongono dallo stesso po... ma in dall'aria di famiglia che si avverte nelle loro scritture. La maggiore M.M. (esempio n. 3) è una scrittura slanciata che denota sicurezza e, se, disinvoltura, ma rapporto interpersonale, ma riservatezza e contegno. È abile nel regolare tempo ed attività, con rispetto del dovere e estetico che esprime anche nella modalità operativa. Proprio per le sue tendenze creative ha bisogno di uno spazio di autonomia nelle scelte personali e di lavoro.

Il figlio ha aggiunto cinque righe e la firma, un po' poco per un'analisi di scrittura in età evolutiva; tuttavia possiamo dire che è una personalità spiccatamente per la età (5 anni) di buon completamento e sembra bene avviato negli studi in quanto appare motivato da aspirazioni.

La sorella della signora, di abbiamo detto prima, ha una scrittura vivace (esempio n. 4) che somiglia a quella



la descrittiva: vivacità nel presentarsi, nel proporre iniziative, nell'espandere, ma moderata da attenzione garbata verso gli altri che in certe situazioni è portata a sentire dominanti e dai quali può dipendere anche per personali; salvo poi a pentirsi, in quanto sente anch'essa un bisogno di avere i propri spazi e di valere.

Questa insicurezza è confermata da più segni e potrebbe essere presa in considerazione dall'interessata per uscire da questa conflittualità.

Un altro scritto femminile, esempio n. 5, è ridotto a sette righe, perciò povero di contenuti, permette tuttavia di dire che la signora Luisa M. è persona affettivamente molto portata a dare, che è comprensiva e comunicativa, ma facilmente preoccupata per una forma di ansietà causata e alimentata da pensieri che ritornano continuamente a procurare sofferenza.

ITALIA: MARIA CATERINA D'AMORE

Se volete richiedere il parere del grafologo, potete inviare campioni di scrittura che saranno analizzati sotto gli aspetti che di volta in volta saranno presentati. Un'analisi, su fogli bianchi, privi della guida dei margini e delle righe. Si richiedono due scritture, l'una di trascrizione di un testo stampato, l'altra in forma di lettera, cui si indichi l'età, il sesso, la scolarità e la professione. Sarebbe gradita la firma, in quanto è molto espressiva, ma non è indispensabile. Scrivere a: Stampa Sera - Rubrica grafologia - via Marengo 32 - 10126 Torino.

Potrebbe trattarsi di una «disinquinazione» delle situazioni o di motivi di reale consistenza e tenerezza sotto pressione e a provocare un continuo preoccupazione. Non resta spazio per l'esame di altre scritture, che saranno destinate al prossimo martedì. Si spedisce di dover fare attenzione... ma non invano.

La scrittura è a gonio le parole con una certa...



stati giocatori hanno realizzato i seguenti score: Braga 5,5; Odena 5; e Borgo 4,5.



Intendiamo proporvi le migliori partite del torneo del Mec alla Festival, che

SCACCHI

Trofeo Torino 2000 Perché mai tanti sgarbi?

Le espressioni di apprezzamento per il buon successo dei tornei che salutano la nascita, l'anno della manifestazione e quando Trofeo Torino 2000, promossa dal Circolo scacchi, hanno ceduto il posto, a poco più di due mesi dalla finalissima, seconda edizione, fissata per il 16 dicembre, a malincuore riflessioni (per usare parole degli organizzatori) ai suoi partecipanti e ai loro amici di alcuni di loro in vita la gara.

Veniamo a fatti quali essi emergono dal feroce arbitrali. La squadra del Young Boys, che presenta la seconda volta, un incontro e viene quindi esclusa dal Trofeo, totale cancellazione delle partite disputate, che vengono pertanto tutte annullate.

Il regolamento subisce un altro colpo ad opera della Società Scacchistica Epare-diese la quale, pur sconfiggendo un incompleto Dopolavoro Ferroviario Torino, provvede a comunicare

agli organizzatori il risultato, costringendo questi ultimi a omologarlo. L'elenco delle inadempienze prosegue con la mancata presentazione della formazione del Circolo Zona di Orbassano e Chivasso che fa seguito alla mancata comunicazione del risultato del precedente incontro Zona 34-Cedra Fiat.

A questo punto, ciascuno può trarre le proprie conclusioni.

Per i promotori, oltre ai timori sul futuro della (ricordo a questo proposito che alla fine di novembre dovrebbero aprire le iscrizioni alla terza edizione) vi è l'amarezza per la mancata partecipazione delle squadre sopra menzionate; per gli appassionati puri la perdita dello spirito genuinamente sportivo fatica sempre più in certi ambienti.

Questi i risultati dell'ottavo e i prossimi accoppiamenti: Dif Torino

Società Scacchistica Epare-diese annullata: Pbt scacchi-Circolo Vale 5-1; Circolo Aurora-Circolo Garibaldi 4-1; Circolo Scacchistica Torinese punti 5: Ivrea e Pbt Scacchi 8; 5: Dif Torino 4; Garibaldi 3; Aurora 2. Dall'11 ottobre Ivrea-Garibaldi; Pbt Scacchi-8st; Aurora-Dif Torino. Nel girone di consolazione Chivasso-Zona 5-0 forfait; Chivasso-Fiat annullata.

Italia terza Trofeo Mec

La rappresentativa italiana composta da Braga, Odena, Ratti e Borgo, ha scelto il terzo posto nel secondo turno del Mec svoltosi ad Alba Adriatica.

Per la seconda volta ad imporsi è stata la Danimarca, punti 21, davanti Germania Fed. 21. L'Italia, con 19,5, ha preceduto Belgio 17,5 e Islanda 12.

Nei tornei formula open e 9 turni gara, i no-

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Ricchi e poveri dell'Arcadia

340 gr fagioli secchi borlotti, un gambo di sedano, una carota, 1 cipolla, un ciuffo prezzemolo, 1 spicchio d'aglio, un osso di manzo, 50 gr prosciutto crudo, 100 gr pomodoro pelato, olio extra vergine d'oliva, sale, un pezzo di peperoncino, 250 gr tortellini.

Challenge di Mendrisio

Chivasso ospiterà, dal 29 ottobre al 2 novembre prossimi, il torneo Open con 9 turni di gioco e tempo di riflessione di 40 minuti in 2 ore più 5 mosse per ora. Il torneo si giocherà al Palasport.

Per i soci della Federazione costa lire 75.000. GM, M1 e M2 iscrizioni gratuite. Per ulteriori informazioni si può telefonare a Chivasso al numero 011/241111.

Festival di Vignola (Vigevano) su Diddarevic, 30-40 Sarno e Massimiliano Tortorolo.

Per le partite e le classifiche diamo appuntamento a martedì prossimo.

La sera prima mettere a bagno i fagioli secchi tutta la notte. Il mattino, scolarli e farli bollire in una pentola con un po' di sale. Il pomeriggio, scolarli e farli bollire in una pentola con un po' di sale. Il pomeriggio, scolarli e farli bollire in una pentola con un po' di sale.

La sera prima mettere a bagno i fagioli secchi tutta la notte. Il mattino, scolarli e farli bollire in una pentola con un po' di sale. Il pomeriggio, scolarli e farli bollire in una pentola con un po' di sale. Il pomeriggio, scolarli e farli bollire in una pentola con un po' di sale.

La sera prima mettere a bagno i fagioli secchi tutta la notte. Il mattino, scolarli e farli bollire in una pentola con un po' di sale. Il pomeriggio, scolarli e farli bollire in una pentola con un po' di sale. Il pomeriggio, scolarli e farli bollire in una pentola con un po' di sale.

La sera prima mettere a bagno i fagioli secchi tutta la notte. Il mattino, scolarli e farli bollire in una pentola con un po' di sale. Il pomeriggio, scolarli e farli bollire in una pentola con un po' di sale. Il pomeriggio, scolarli e farli bollire in una pentola con un po' di sale.

Dal Petto in su Busti e mezzibusti sono in vetrina

Mostra curiosa e divertente con un titolo che è un po' granchi. In quella che viene inaugurata oggi nello spazio Arte Cultura del circolo "Triangolo rosa", in via Garibaldi 13, interno cortile.

Ci vuole fantasia per capire il significato, e per questo gli organizzatori hanno ideato anche un sottotitolo certissimo: equivoco: «Busti e mezzibusti di ogni epoca, stile e materiale». Nulla a che fare neanche con personaggi televisivi, tanto per essere cori più.

Infatti, in rassegna gli oggetti che hanno come conduttore il tema del busto o tutt'altro, scelti epoche

diverse e di materiali vari, privilegiando la originalità e la stranezza in un gioco di accostamenti imprevedibili e ironici. Busti e mezzibusti che vanno dal raro bronzo ottocentesco al gesso policromo vetrina Anni Venti al grottesco assemblaggio polimerico, ma anche al prezioso pezzo firmato Casorati.

Per gli animatori «Triangolo» questo è anche un modo originale per iniziare una stagione, quasi volessero prenderla di petto. Di giorno e di sera, visti gli orari di apertura dell'esposizione.

La mostra è visitabile fino al 5 novembre, ore 17,30 - 21,30-24, lunedì escluso.



La scuola dell'attore è il palco Gli allievi recitano con i maestri per imparare a recitare

A qualcuno piace andare sul palcoscenico? Da sono aperte le audizioni per i recitazione scuola del Nuovo, da Enzo Giovinetti.

Un anno vero e proprio, classi a borsa di studio.

«L'arte è insegnata, a insegnare la tecnica», dice Enzo Giovinetti. «E se non è assolutamente pensabile una scuola di poeti, è certamente possibile una scuola di attori: cioè di metodica insegnamento delle tecniche della recitazione».

La Giovinetti sostiene che la scuola è il palcoscenico. Quindi oltre all'insegnamento delle tecniche per la voce, la respirazione, il ge-

sto, al Nuovo si fa tanta pratica di recitazione a fianco degli insegnanti, come facevano i «figli d'arte», «dal vivo», «con i loro maestri».

I migliori allievi degli ultimi anni chiamati a far parte dei nuovi allestimenti prodotti. Compagnia del Nuovo, che opera nell'ambito delle attività del Teatro Nuovo, dice Enzo Giovinetti.

Infatti, uno degli slogan adottati dagli insegnanti è «dalla scuola al palcoscenico». Gli spettacoli inaugurati dal Nuovo, da «Il Dore delle mille e una notte» di Pier Paolo Pasolini con la regia di Adalberto Tosco, vede

impegnati allievi scuola Teatro Nuovo, ormai professionisti.

Tra le novità più rilevanti di quest'anno vi è un corso per ragazzi dagli 8 ai 15 anni, a decorrenza settimanale (tutti i giovedì 16,30-18,30), che avrà luogo all'Aldini.

La direzione della scuola, ha istituito tre borse di studio per allievi del secondo, terzo e quarto anno.

Le lezioni avranno luogo al Nuovo, tre volte alla settimana, dalle 16,30 alle 18,30. Il corso di tre anni più un quarto di specializzazione. Per informazioni, rivolgersi in corso «L'Azeglio 17, telefono 055.552, dalle 9 alle 15 alle 18.

Martedì 4 Ottobre 1988

vivi TORINO

Avenimenti e divertimenti
sopravvivenza, soccorso e baldoria
dal tramonto all'alba di domani

Ritiro

AMERICA MUSIC (via Fréjus 27): ore 21 Daniele Comba. **CLUB 84** ore 15,30 danza per Over 55 e non. Domani ore 21 grande orchestra Franco Bagutti. Prezzo unico L. 5.000.
ORDEN (str. Valsesia 4/a, tel. 635.659): ore 15 diacmusica. Ingresso libero con il miglior programma di qualità.
LA LUCIGLIA (c. Tarento): ore 18 discoteca a passo di Ingh. Rocco. Venerdì 7 ore 21 Gamba, orch. Rocco.

AL VITA - Piano bar (Moncalieri 5): Bruno Trucco. (corso Vittorio 56): Piano bar - Jazz Club.
21 New York New York Spaghetti alla Salsina. Suona Roby e i Genitori. Pren. tel. 337.665 - 335.2603.
MY CLUB SHAKER - Piano bar (via M. Cristina 58, tel. 689.98.98): tutte le sere (chiuso lunedì).
MON REVE - PIANO BAR - DISCOTECA (v. N. Fabrizio 71, tel. 740.618): ore 21 showman Nicotini, Lash Selection.
OK CLUB (piazza Guala 147, tel. 616.108): giovedì jello non ti faio, Ingresso libero. Venerdì sabato e domenica Danilo e la sua orchestra.
PATTO DISCOTECA (corso Moncalieri 345): tutte le sere ore 22-4,30.
SUMMER TIME - Piano bar (v. Virgilio ang. v. Po 11, tel. 534.773): Donato Tardito e la sua musica per sognare.
TOUT-VA NIGHT CLUB (via Gaudenzio Ferrari 2 ang. via Rastrelli 14, tel. 682.503): tutte le sere strep-tose e arte vera ore 22,30-4,30. Servizio ristorante (mercato chiuso).
TRILUBA: Se la vuoi passà, Trilussa devi venì e magnà. Su ore 21, 405 - 406.

TEATRI E CONCERTI

ADUA - SALA CONFERENZE: Stagione 88-89. Questa sera ore 21: «Bogliando il cartellone: appunti, curiosità, citazioni, reciti a cura degli attori del Gruppo della Rocca. Ingresso libero. Compagnie abbonamenti 6 spettacoli al 13: L. 61.000, L. 65.000, L. 45.000 e Carte Adua per spettacoli: L. 120.000. Tel. 274.3278 - 287.871.
da venerdì ore 20,30 Gennari e Giovannini presentano G. Bruni e P. Quattrini in una singolare «ma detto...». Spett. in abbonamento. Biglietteria ore 9-13, 15-19.
ALFIERI: Il fiore all'occhiello, abbonamento a 4 oppure a 8 spettacoli (Bruni-Quattrini, Savignano-Pasin, Gelli, Jannuzzi, Trilussa, Marchetti Solenghi). Biglietteria 9-13, 15-19. Tel. 635.440.
spettacoli per le scuole: **Capolinee**, compagnia Il Dottor Bialdi dal 13 al 20 ottobre. Sono aperte le prenotazioni. Tel. 200.528.
AUDITORIUM RAI: ore 21 11. **Antidogma**: P. V. (guida) (flauto), Y. Namoto (shakuhachi), di Monti, Hosokawa, Matsuzaki, Vaidyan, Kondo, Taki. Ingresso L.
IL CO: Stagione sinfonica pubblica 1988-1989: 19 concerti il giovedì ore 20 e il venerdì ore 21 dal 6 ottobre 1988 al 24 marzo 1989. Gli uffici della Rai saranno a disposizione del pubblico con il seguente calendario. Nuovi abbonamenti dal 30 settembre al 5 ottobre 1988. Orario: dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19. Informazioni presso la sede Regionale per la Piemonte, via Vercelli 10, Torino. Informazioni telefoniche 68.074 - 68.074 oppure (011) 6800.01, 6853 e 4981.
L'IRROVOLTANTE (via Virgilio 108, tel. 687.602): Poeti all'avanguardia. Mario Pannofili interpreta le poesie di Carlo Monteleone.
NUOVO PROGETTO PROSA: Stagione teatrale 88-89 in abbonamento Sala Valentini. Info. c.so D'Azeglio 17.

SALA VALENTINO: tutte le sere 20,30 il mille e una notte, di P. P. Pasolini, regia di A. M. Tosco, 11. In abbonamento Nuovo Progetto Prosa, c. D'Azeglio 17, tel. 655.552.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 5, tel. 795.803): da venerdì 7 ottobre Gipo Fazzalari presenta La storia di tre globi, novità di Michele Ghisleri. Rocco Lori e Vittorio Lomero. (c. Costanza 59, tel. 559.636): questa sera ore 21,15 presenta Carmen.

MUSEI

MUSEO CIVICO: apertura martedì, giovedì e sabato 9-14; lunedì chiuso; domenica apertura parziale.
SALA DI SUPERGA E TORRE DI CASA SAVOIA: Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.
MUSEO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): Borgo e Castello: da martedì a sabato 9,30-18; domenica, 10,30-18. Lunedì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6): Orario: dal martedì al sabato 9-14 - 14,30-18; domenica 9-14; lunedì chiuso. Sabato e domenica, vi guidate dalle 10 alle 15.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): tutti i giorni compresi i festivi (lunedì chiuso) 9-12,30; 15-19.
MUSEO D'ARTE E PALAZZO MADAMA (piazza chiodo a tempo indeterminato per ristrutturazione. Una significativa collezione dell'antica pittura piemontese è esposta. Galleria Sabauda.
D'ARTE E D'AMMONTAMENTO (Palazzina Stupignoli): 10-12,30; 15-17; lunedì e venerdì chiuso.
MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso, martedì a sabato 9-13 - 15-18; domenica 9-14.
orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,30; mercoledì, venerdì e domenica dalle 9 alle 12,30. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA (DEGLI ARZUFFI) (via G. Giardino 39 - Moncalieri Capucchini): orario: sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 9,30-15,15. Sale Mo... «Un saluto dai monti». Monti e montanari. Alpi e alpinisti tre fascicoli e documenti in... di Carlino Ruffalo. Fino al 2 ottobre 1988 orario Museo.
DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Agnello, piazza Carlo Alberto): Orario: da martedì a sabato ore 9-15; domenica ore 9-12; lunedì chiuso. Domenica, ore 10,30, visita guidata gratuita a cura dell'Associazione Amici del Museo.
MUSEO DELLA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.231): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 10-13 - 15-18; lunedì chiuso.
MUSEO DI NATURALIA (viale Thovez 37): Tutte le domeniche ore 9-12 e 14,30-16,30. Ingresso gratuito. Visita guidata dai tecnici.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PERSONE DI CHIARI (25 km da Torino - 18 sale): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (via Quindicianni 7): dal martedì alla ore 9-14. Prezzo L.

LE PIRELLI DI TORINO

a cura di Clara Caroli

Il Metrò in via Gioberti La De Vita è Carmen



Underground

+ 8

Si inaugura alle 22 al Metrò, in via 33, un ciclo di ideate e condotte da Claudio Manzoni, dj e animatore radiofonico, che scenderanno l'inverno. Il titolo è «Underground», ovvero: nuovi percorsi musicali sotterranei nella notte. Il contenuto è innovativo e alternativo, con ampi ballabili dedicati alle sonorità sudamericane e alla music attuale e datata (funk, soul, rhythm'n'blues, reggae) e con parentesi d'ascolto di jazz classico, moderno e d'autore. In più, trovate scartocci a sorpresa, annunciate «in esclusiva». Un «8» per cominciare bene.

Raffaella De Vita

+ 7

La brava «cantatrice» napoletana protagonista fino al 31 ottobre (inizio ore 21,15) al teatro Studio di corso... spettacolo «Carmen», tratto da novella di Prosper Mérimée e messo in scena da Michele Chialli. La storia, delle più popolari nostro tempo, è riproposta dalla compagnia della De Vita in chiave moderna, con sfumature anche comiche, da commedia. Non mancano accenni all'opera di Bizet, sotto il balletto, che rendono brioso il lavoro. Tema centrale, naturalmente, la gelosia. Un buon soggetto per il talento partenopeo dell'attrice, che merita «7».



San Filippo

+ 8

Il centro dell'attenzione da stasera l'organo della cappella dell'Oratorio di San Filippo, in via Maria Vittoria 5, realizzato da Luigi Roncone nel 1838. È stato recentemente riportato allo splendore originario. Il contributo della Nazionale del Lavoro. Per l'opera e la nuova disposizione, il Gruppo Artisti Associati ha organizzato la rassegna di concerti «Proposte d'ascolto a San Filippo», che prende il titolo ore 21,15 l'esibizione solista Lucia Formero. Sono in programma pagine di Salvatore, Merula, Frescobaldi e Sweetnick. «Ott» all'iniziativa.

Le Privé

+ 6

Con il titolo piuttosto spocallistico, «Last Alarm Night», che fa soluzioni atoniche e fini del mondo assortite, ripresenta stasera alle 22 la stagione «danzante» de Le Privé, discoteca in via Camerana 11. Meta preferita dai giovani notturni delle atmosfere esclusive e compagnie selezionate (sempre molto efficiente il alla porta), il locale propone buona «dance», classica e senza eccessi, e iniziative settimanali quali feste a tema, giochi, concorsi. L'idea per la serata è l'ingresso omaggio. Restano i dubbi circa il titolo: «6».



David Roberts

+ 7

L'Antico Egitto, in via Gioiotti 10, presenta una mostra di litografie originali e riproduzioni di «David Roberts e l'Egitto - l'Ottocento». L'esposizione, che è aperta ore 10 alle 12,30 e dalle 15,30 (lunedì escluso), è stata allestita in occasione del centocinquantesimo viaggio dell'artista in Egitto e vicino Oriente (1838-39). È la prima volta che si commemora in Italia il grande pittore scozzese. La figura di David Roberts (1795-1864), particolare, si ricorda nel '76 in Olanda e due anni fa a Londra. L'iniziativa torinese è curata da Franco Serino, con la Mistral Tour Internazionale.



LOGOS

Tra moglie e marito mettici l'arte se è un bisticcio

Si può trasformare e rendere costruttiva una lite due coniugi? Tra due fidanzati? Sembra di sì, conosce una formula che ti risponda positivamente.

Il segreto dovrebbe essere svelato alle ore 20,45, in via Clavenna 18, presso l'istituto di armonizzazione mentale «Logos» (telefono 337.998). Sarebbe una gran bella cosa riportare in condizioni di costruttività situazioni dannose alla lunga origine a fratture insanabili, separazioni, divorzi e a volte anche episodi di violenza.

Gli organizzatori della sera ci credono. Il bisticcio nel rapporto di coppia lo chiamano arte.

Il proprio: «L'arte del bisticcio nel rapporto di coppia (ovvero come trasformare e rendere costruttivo un conflitto)». Firmato Pierangelo

Battò. Il tema è quello astrano, come quello precedente sul «masochismo che è in noi».

Questa, forse, saranno soltanto innumerevoli sposi in crisi. Richiamati ad ascoltare i consigli di chi ne sa di più, alla fine questo tema potrebbe bene anche per chi vive «in coppia» generi di rapporto. One è direte di due partner politici? L'arte del bisticcio ce l'hanno, quella del renderlo costruttivo un po' meno. È appuntamento del Logos proseguiranno nei prossimi martedì. Si parlerà di «sexualità», poi di «motivazioni psicologiche» paziente di chirurgia plastica». Il ciclo sarà concluso dal partecipante al corso «dinamica comportamentale, toccherà a loro raccontare quale esperienza hanno Sentremo.



Gli universitari vanno al Vogue I jazzisti cenano con Mazzanti Mille e una notte al Teatro Nuovo

E UNA NOTTE

Nella Sala Valentini Nuovo, nell'ambito «Nuovo progetto prosa», in fine al 16 ottobre lo spettacolo «Il Dore delle mille e una notte» di Pier Paolo Pasolini, prodotto da compagnia Dolcissima Teatro e diretto da Adalberto Maria Tosco. Le recite sono alle 16 nei giorni festivi. **JAZZ E FUSION** birreria Divina Commedia di via San Donato 47 alle 22 suona il trio Carletti. Il concerto fa parte della rassegna «Jazz per Torino». **ANTIDOGMA** Per il Festival Internazionale di Musica Antica e Contemporanea targato «Antidogma», che al presenta con il titolo «Musica e Informatica», alle 21 presso l'istituto della Rai i flautisti Pierre-Yves e Yoshikazu Iwamoto eseguono musica antica e

contemporanea giapponese. Interessante il confronto tra oriente e occidente.

CENA MAZZANTI Come ogni martedì, alle 21,30 il quartetto swing del veterano Dick Mazzanti, il ospite del Ristorante Ciacoloni viale Aprile 11. Repertorio del jazz.

A PASSO DI Alle 15 ultradecimantenni scendono a piazza Massaua 8, i pomeriggi danzanti per anziani, promossi dall'Assessorato al Turismo-Epat, proseguono domani, venerdì, nelle sale da ballo cittadine.

GRUPPO DELLA ROCCA È il del recital che il Gruppo della Rocca presenta di corso D'Azeglio Cesarre fino a giovedì (inizio ore 21). Si tratta di una panoramica sulla prossima stagione che comprende, oltre agli spettacoli capiti, due produ-

zioni e un riassestimento. L'ingresso è gratuito. **UNIVERSITARI AL VOGUE** La discoteca Vogue, via Doria 9, dedica la agli universitari. Party a base di musica con inizio 22.

FESTA DELL'UVA Si comunica che presso la segreteria dell'Università della Terza Età (via Carena 3) sono aperte le iscrizioni la Festa. L'opera e la nuova disposizione sabato 15 ottobre. L'orario e le prenotazioni è il seguente: 10-12 e 15-18 da lunedì a venerdì.

HIROSHIMA MON Il circolo via Belliere 24 ospita alle il rock demenziale PowerJazz. L'ingresso è gratuito per i soci.

RAIZ LATINA Da Gioia a strada del Castello di Mirafiori 348 alle 21,30 Raiz Latina propone sonorità e atmosfere del Centroamerica.



Dick Mazzanti

Olivetti LSX 3000.

La più completa famiglia di minicomputer con Unix: la fine delle soluzioni chiuse.

UNIX*: il sistema operativo aperto.
La nuova famiglia di potenti minicomputer a 32 bit LSX 3000 è il risultato della grande capacità di innovazione tecnologica Olivetti, ma anche della precisa volontà di creare strumenti in grado di superare i vincoli e le limitazioni delle soluzioni per lo più offerte dai sistemi presenti sul mercato.

I nuovi minicomputer adottano infatti, oltre a MOS che assicura continuità, la precedente famiglia di sistemi L1, il sistema operativo standard basato su UNIX System V; questo garantisce a LSX 3000 la massima apertura e integrabilità con prodotti, reti e servizi di informatica di diverso livello e provenienza.

UNIX: presente e futuro.
Avere a disposizione UNIX vuol dire anche un ampio catalogo software in grado di soddisfare le esigenze applicative più articolate di oggi, sapendo di poter contare sulle soluzioni applicative di domani; una conseguente salvaguardia degli investimenti delle aziende.

Una risposta modulare a ogni esigenza.
La nuova famiglia di minicomputer LSX 3000 si articola in sette modelli, variamente configurabili per offrire una soluzione precisa per ogni necessità aziendale. L'appartenenza alla architettura sistemi di Olivetti (OSA) permette di avere minicomputer pienamente modulari, in grado di crescere nella prestazioni (velocità, potenza, posti di lavoro) seguendo le reali esigenze informatiche di una azienda, mantenendo la massima compatibilità dei programmi applicativi. Il minicomputer LSX 3000 garantisce così soluzioni durature nel tempo, in grado di accompagnare adeguatamente lo sviluppo di qualsiasi azienda.

Gli Agenti Olivetti: specialisti in crescita aziendale.
Per poter offrire il miglior supporto a piccole e medie aziende, Olivetti ha potenziato la propria rete di distribuzione, creando agenti dedicati, specializzati su LSX 3000. Una rete di specialisti, tra i quali ogni azienda, in qualunque settore operi, potrà trovare interlocutori competenti, consulenti da interpellare per ogni esigenza ed un saldo punto di riferimento anche rapporto post-vendita.

Leasing.
Olivetti Leasing S.p.A. offre ai clienti una completa e qualificata assistenza finanziaria e, per i nuovi minicomputer LSX 3000, propone, nel rispetto dei normali requisiti di solvibilità, speciali condizioni** che consentono di risparmiare sul costo del leasing fino al 40% sui normali piani finanziari offerti.

Per informazioni su LSX 3000 e la nuova rete Agenti, rivolgersi alle filiali Olivetti:

Torino	011/5768221	Parma	0521/76741
Genova	010/5480404	Firenze	055/434045
Bergamo	035/238250	Prato	0574/35017
Busto Arsizip	0331/627441	Ancona	071/82805
Milano	02/2141380	Roma	06/5126342
Treviso	0422/62632	Napoli	081/5541534
Vicenza	0444/542033	Bari	080/226423
Bologna	051/508611	Palermo	091/325322

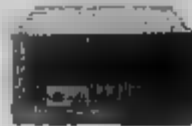


olivetti

LSX
Il modello d'ingresso per le piccole aziende. Collega fino a 8 posti di lavoro.



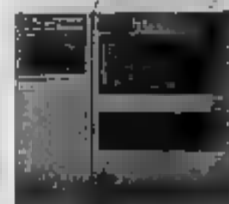
LSX MD10
Il primo modello per la gestione integrata della realtà aziendale. Collega fino a 10 posti di lavoro.



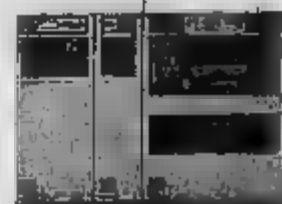
LSX 3020
Sistema base per l'evoluzione aziendale, totalmente compatibile ed espandibile con i modelli superiori.



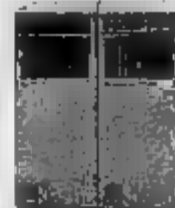
LSX 3030
Sistema potente che collega fino a 30 posti di lavoro.



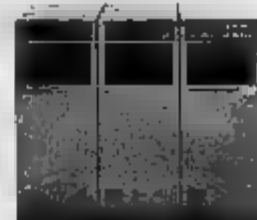
LSX
Sistema per ambienti dipartimentali.



LSX
Supermini di elevatissima potenza che dispone fino a 64 MB di memoria principale e fino a 3780 MB di memoria disco.



LSX 3080
Supermini biprocessor che collega fino a 192 posti di lavoro.



* UNIX is a registered trademark of AT&T in the U.S.A. and other countries.
** Offerta valida fino al 31/12/88.



"Il campione di famiglia è sceso in campo"

Se ai guai di famiglia preferite non pensarci, pensateci prima. **Famiglia In** è la polizza del Lloyd Adriatico che garantisce la famiglia contro ogni infortunio in attività non professionali.

In Qui avvengono gli incidenti più numerosi, tutti previsti da **Famiglia In**. Fuori casa. A scuola, per strada, in casa d'altri **Famiglia In** protegge chi amate. In Vacanza. **Famiglia In** vi segue nei viaggi nel tempo libero.

Famiglia In prevede un'indennità nei casi

più gravi (decesso e invalidità permanente) una diaria per ogni giorno di degenza e convalescenza, la tanta sicurezza offerta a un prezzo che tutti possono permettersi: da 80.000 a 120.000 lire, per fare della vostra famiglia, una famiglia più amata.

**Lloyd
Adriatico**

BENVENUTI NEL VOSTRO FUTURO

PIETRO

marchisio... è la pelliccia!

TORINO - VIA GARIBALDI 4

ang. via XX Settembre
Tel. 011 566.1485

**un'esclusiva
OFFERTA
PREINVERNALE**



1.000.000	PIETRO
3.250.000	PIETRO
2.250.000	PIETRO
1.000.000	PIETRO

SOLO PER 30 GIORNI

SCEGLILA ORA SENZA ANTICIPO...

PAGALA A RATE FINO A 60 MESI

SENZA CAMBIALI!



PIETRO marchisio

UNICA - VIA GARIBALDI

NUOVO NUMERO TELEFONICO 566.1485

Sono nate nude più di mezzo secolo fa, pagate 300 lire dal Museo di Cuneo, e rivestite ad una ad una in abiti tradizionali delle donne da mani volenterose di esperti di folklore.

Chiuse in tempo di guerra sette batti, hanno trascorso anni e anni in cantina. Nel 1986 il museo di Cuneo si fa un congresso sul Museo civico «Dal Territorio al Museo» ed ecco — esempio per tanti musei — «morte» i tesori nelle loro cantine — il direttore della esplorazione sistematica e l'eventuale recupero del deposito degli anni e le bambole riappaiono alla luce del sole: preziose come lo sono i capolavori firmati Lenci, Giovanni, perché la tradizione non ha età, emozionanti — ogni messaggio che restituisce — e miti di un'epoca.

Ripartite alla ribalta nell'86, le bambole sono esposte nel Museo di Cuneo ospitato nell'ex chiostro di San Francesco accanto alla cappella di San Cristoforo.

La collezione è composta da 37 pupazze in panno alto, centimetri, di legno. Hanno capelli che sembrano veri, a bocca dipinta a rosso. Vestono i costumi delle donne cuneesi e particolarmente curati sono i dettagli: scarpe (firmate da Toni, Torino), bottoni, orecchini. Una realistica narrazione della ingenuità della straordinaria personalità di questo tipo di pupazze d'arte. E «Vestire la tradizione» è intitolato uno splendido volume a cura di Chiara Conti e Mario Cordero edito da Rotary Club di Cuneo (presidente Franco Peyron) con la collaborazione dell'Assessorato alla Cultura. In occasione dell'apertura della sezione etnografica del museo che è stata la sezione archeologica, il volume attinge al ricco patrimonio di pupazze d'epoca raccolte dal fotografo Adriano Scalfone e inserisce i piccoli protagonisti nella realtà storica e culturale del Cuneese.

Gli usi dei padri. Ecco dunque — prendendo i bambole in mano — punto di partenza per l'indagine: costume — pupazze via via uno — e variegato — «terra dei padri».

Il «danzatore di Bagnasco» — scarpa rossa, camicione bianco, pizzo, giubba di damasco colorato a fiori, alla cintura — e quello di Castelletto Stura — pantaloni bianchi, banda a colori, giubba rossa con fazzoletto bianco, pizzo e turbante — ripropongono (chi racconta è Beppe Rosso) le «danze armate» delle Alpi, legate alla civiltà agricola e ai suoi antichi riti di «alternanza delle stagioni» che si inseriscono nel filone mitteleuropeo della Schnerlzanz.

Il ballo di sabre collega le pupazze di Stura, Fenestrelle (Val Chisone) e di Alpi, Briançon.

Vittima dei guerrieri danzano attorno all'albero delle treccie. I nastri «le cordelle», dei mesi, è l'Arlecchino che viene subito risorto a indicare la ripresa della vita.

Comune denominatore di questi personaggi è la componente saracena, a ricordo delle «danze dei morti» sulle Alpi occidentali negli anni tra il 1800 e il 1920 le diatribe di penetrazione dal Tenda su (Borgo Dalmazzo); il piano delle Garseno per la sua Pesio, per la via Raja e dal Col di Nava. Ai danzatori si accompagnano infatti, il Turco e a volte i Mori la cui presenza è ricordata da parte del costume: turbante, ornamenti a mezzaluna, scimitarra. A Bagnasco, ma anche a Stura, il ballo è ispirato al rifiuto del contadino, Corrado di dire in moglie la figlia al saraceno nemico che si vendica con la morte.

Colonna sonora dello spettacolo: il ritmo del tamburo, le musiche della banda e cori a bocca chiusa.

Danze analoghe, soli quattro danzatori e l'Arlecchino si sono conservate anche in Val Susa, a Lagione e Venas.

Al ballo di sabre a Castelletto è abbinato il Reggimento dei Desplanti di cui è primario Giovanni Acuto (Arkwright), un capitano di ventura inglese della metà del Trecento che con la sua Compagnia occupò Castelletto nel 1301. Eccoli, con stivaloni e corazza sul giustacore d'epoca, pizzo, cappello a larga tesa, confezionato nel 1933 da Maria Bonelli.

Il tutto però lo contiene in quella specie di ar-



Il capitano Giovanni Acuto

Brancaleone in cui il Turco sfilava a fianco di Garibaldi, quel cavaliere in nero, il Principe di Riferano. La cacciata dei saraceni. In vetrina sono anche altri due «militari»: abiti scintillanti, bottoni d'oro e impermeabilizzate adorne di nastri (blauz e ruban). Sono l'Abd e la sua guardia corpo, l'Avvari Sampeyre, una abbadia che vede crescere mentre quella in Stura dopo l'ultima nel '61 e Torino, dell'a-



Così vestiva la signora

nità d'Italia, si è più ripetuta.

Il termine abito, spiega Dionigi Albera autore dell'indagine, indica l'insieme dei festeggiamenti. Si svolge a Sampeyre ogni cinque anni a carnevale. Il carnevale è solo un pretesto; l'abbazia è una sorta di rievocazione storica della cacciata dei Saraceni dalle Valli Varaita. Una tradizione millenaria vissuta con impegno da di protagonisti: cavalli, saraceni (vedette che annunciano l'arrivo dei nemici) sventolando fazzoletti



Ortolano braidese in costume

bianchi; segugno (ragazze della valle); lamburini e lamburini; sapor armati di scure; Greco, i prigionieri dei Saraceni; scarlatina, i dell'esercito popolare adorna i campanelli; i Segnari; i Spis, gli sposi i costumi; i Sanadur, i violini, monache e clarinetti; i Mori e cavallo di i Pure incatenati; i Continente resposati; i vettovagliamento e l'Arlecchino deve dietro la

Lo spettacolo continua il giorno con i ragazzi reclutati a gran voce la «Bala, bala». Gli Abi accolgono la richiesta esponendo la bandiera, le donne (luse dalla sfilata) si danno da fare ad attaccare nastri e bottoni.

Le uscite, ripetono tre volte — le domestiche precedenti il carnevale e il giovedì grasso — è molto complesso. I più suggestivi sono i danze in piazza e, nell'ultimo giorno, la caccia ai tesori che si sono appropriati e devono essere processati. Questa la sottostoria piemontese raccontata di Cuneo.

La moda del che fu, ecco, a compiere lo straordinario affresco di vita tempo, ai soldati dei giorni di guerra, i pacifici «eroi» della vita ogni giorno: il poeta estemporaneo vestito di lana di pecora che, arrampicato barcolla il giorno della festa del santo improvvisa canzoni d'elogio il patrono e menti pungenti ai fatti del paese.

Quale santo? Magni (Caraglio) e Antonio (proletore) bastiamo? Fanno, commenta Mariangela, ha svolto l'indagine, i due santi avevano finito accordarsi alternandosi nella protezione dei campi.

E ancora: il «pastore del Tannaro»; il «contadino di Ormea»; gli «sposi di Briga» in val Raja (lo sposo porta un'elegante berletto a calce con i colori delle Alpi Liguri, rosso e nero); i «Tendascchi» cioè la coppia di Tenda dove la donna, nell'interpretazione Lenci, porta un'elegante spuria cappellina a larghissima importata negli Anni Venti dalla Côte d'Azur e completata in loco da croci di velluto nero o viola; «sposi di Limone» che introduce in questa piccola rassegna di mode valligiane l'elegante papavola il fazzoletto candido ricamato a motivi floreali e orlato pizzo.

Valle in valle, in un turbinio di cuffie, tombolo, cupricinal d'oro, di lunghe coltine d'oro e d'argento, nastri, velli, pizzo, orecchini a mezzaluna, spille, maliziosi toveti a righe (la camizola) di antica fattura, le piccole di le loro faccette estetiche grandi occhi interpretano la poesia e la semplicità dei matrimoni (i tempi) in cui l'abito di nozze ricco significava: un compagno di vita che veniva indovinato (ricorda Angelino Angelis) grandi occasioni: matrimoni, battesimi, religiosi, accompagnando infine la defunta nella tomba.

La rassegna chiude braidesi: l'«ortolano» e «signora di Bra»: due espressioni (dice Flavia Russo) di una rurale, il maschio, razza che produce, la femmina della razza che si è emancipata. Allora, cent'anni fa, l'uno quel mercato ortofruttilario fiorito di cestoni di vimini contrassegnato dal numero riconoscimento della dove srotolavano i muli e i cavalli dei carretti, che Felice Velian ha trovato il suo interprete («Secol di Bra», ora su tela nel palazzo municipale); l'altra processioni che portavano in la del e splendida statua barocca Cristo conservato nella della Trinità, sede della Compagnia del Santissimo.

E, a osservarla, quella il panno Lenci, con il suo scialletto da viaggio sul braccio e l'abito lunghissimo, fondo schiena contro (o pro?) tentazioni il fedele. Flavio Russo che ha firmato lo studio su Bra — le belle Giogin — accompagna i bersaglieri alla stazione, ma i mogli colonnelli cuneesi che si trasferivano nella capitale.

Un mondo di venzionali, di sogni, caspelli — scialli, ricami — a bandiera, corredi — con sussulti patriottici, che la rivoluzione industriale pre Novemio avrebbe stravolto e che le «bambole della tradizione» recuperano memoria Vittoria Sincero

A Cuneo si studia la Storia giocando con le bambole

I MUSEI DA RISCOPRIRE

Dal 1986 nell'ex chiostro di San Francesco sono esposti 37 bamboletti antichi vestiti e dipinti dalle donne delle valli

Il Museo civico di Cuneo, diretto dal dottor Mario Cordero, è situato in via Santa Maria 10/A nel chiostro dell'ex convento francescano (1300) e nella chiesa di Francesco (in restauro), monumento nazionale.

Nell'edificio, a due piani, sono ospitati piano terra reperti archeologici; storie civiche; arte locale e pittori piemontesi dell'800 e

Il primo piano dell'edificio, nella sezione etnografica, piccola raccolta museale delle bambole in costume occupa una sala.

Orario: dal martedì al dalle 8,30 12,30; dalle 14,30 alle 16,30.

Il Museo rimane chiuso il pomeriggio, la domenica, il lunedì.

L'ingresso è gratuito. Per informazioni si può telefonare al numero 0171 54175.



Due sposi di Limone nell'antico costume del paese (le illustrazioni di questa pagina sono tratte da «Vestire la tradizione» edito dal Rotary Club)

COPPA CAMPIONI

Giovedì per i rossoneri
un impegno senza incognite
contro il modesto Vitocha

SACCHI

L'allenatore deve fare i conti
con problemi di formazione
In dubbio anche l'olandese

Van Basten pronostica un Milan pigliatutto

MILANO ■ ■ due giorni dell'impegno ■ ■ i bulgari del Vitocha per conquistare il secondo

Coppa Campioni, Arrigo Sacchi non ha ancora scoperto le sue carte sulla composizione della formazione, ■ ■ del molti infortunati. Tra quelli che sono in attesa del pleac dell'allenatore ■ ■ medico c'è Marco Van Basten, fermo ■ ■ primi ■ ■ settembre per un'inflammasione al tendine della gamba destra, che l'ha costretto a trascorrere due settimane a Rotterdam dal suo fisioterapista di fiducia per guarire.

L'attaccante olandese ■ ■ rientrato in Italia giovedì scorso per riprendere la preparazione e convincere Sacchi ■ ■ essere in ■ ■ di indossare la sua maglia di centravanti a guidare il Milan a ■ ■ contro i bulgari ■ ■ i compagni si gode-

vano alcuni ■ ■ di riposo, lui ha trascorso ■ ■ ore a Milano a lavorare e sabato ha giocato un'ora con ■ ■ formazione ■ ■ per riprendere confidenza ■ ■ pallone. Un ■ ■ abbastanza ■ ■ fortante, conclusa ■ ■ splendido gol.

«Sono ancora al 50 per cento della condizione ■ ■ dice ■ ■ penso di poterla fare per giovedì ■ ■ in campo contro i bulgari a San Siro. La gamba ormai non mi fa più male. Devo solo recuperare la condizione e il fiato per reggere l'intera partita».

Anche l'anno ■ ■ dopo un inizio scoppettante in Coppa Italia Van Basten si è bloccato ed è stato fermo per sei mesi. «Questa volta è diverso ■ ■ spiega ■ ■ perché si è bruciato di un infortunio molto lieve. Certo i miei ■ ■ di stagione italiani sono sem-

pre travagliati, ma adesso è già tutto superato. Spero che il tecnico si fidi di me e mi ■ ■ in campo contro i bulgari. Ci tengo molto ad essere presente ■ ■ questa competizione ■ ■ rappresenta il nostro principale obiettivo stagionale e non voglio far mancare il mio contributo anche perché dovrei già scontare ■ ■ Gullit, un giocatore molto importante nell'economia del nostro gioco, oltre a quello di alcuni altri compagni che lamentano acciacchi vari».

Van Basten ci tiene molto a giocare giovedì per non rischiare di perdere la prima di campionato ■ ■ prossima. Aggiunge: «Quest'anno voglio vincere la classifica dei marcatori italiani e non voglio perdere l'appuntamento con la prima ■ ■ campionato e l'occasione ■ ■ cominciare a ■ ■ qual-

che gol. Anche perché dovrei affrontare la Fiorentina, e vendicare la sconfitta che ci ha inflitto lo scorso anno a San ■ ■ L'unica ■ ■ stagione oltre a quella con la ■ ■ per colpa del famigerato polardo».

questo nuovo campionato? ■ ■ tornato molto più duro ■ ■ quello terminato ■ ■ maggio perché molte squadre si sono rinforzate ■ ■ spiega ■ ■ a ■ ■ minciare dalla Juventus che ■ ■ l'arrivo di Zverov ha guadagnato molti punti nella corsa allo scudetto. Ma anche il Napoli e la Sampdoria ■ ■ forti. ■ ■ passo più indietro c'è l'Inter che può ■ ■ la sorpresa positiva del torneo. Questo lo dice con ■ ■ piacere perché per noi sarebbe molto bello lottare ■ ■ i cugini nerazzurri per il primato. ■ ■ Sul probabile concorrente



Van Basten (nella foto con Gullit) non gioca ■ ■ partita del 7 settembre

per la classifica dei marcatori il più agguerrito sarà, secondo l'olandese, Maradona, poi vengono ■ ■ compagno Virdis e qualcuno dei nuovi ■ ■ arrivati in estate ■ ■ Italia.

«Comunque non preoccuparsi tanto nel fare presen-

zioni ■ ■ conclude ■ ■ perché sarà ancora il Milan a vincere lo scudetto e il sottoscritto, se ■ ■ avrà altri guai fisici, conquisterà la classifica dei marcatori».

Un impegno ben preciso

quello di Van Basten con se stesso e con i suoi ■ ■ avversari sono avviati. I colori rossoneri primeggeranno dappertutto, ■ ■ campionato, nella Coppa dei Campioni e nella classifica cannonieri.

Nino Sottani



Victor pedraza insostituibile del centrocampo

COPPA DELLE

La Samp in campo con il mastino

I blucerchiati perdono Pellegrini, ma ritrovano Victor ■ ■ centrocampista

■ ■ Boskov ha lanciato ■ ■ parola d'ordine: cancellare Norrköping. ■ ■ Sampdoria vuole proseguire il cammino nelle coppe europee ma, appunto, ■ ■ superare l'ostacolo rappresentato dalla squadra svedese che, all'andata, si impose per 2-1 negli ■ ■ minuti di gara. Una partita, quella, che i blucerchiati avrebbero potuto tranquillamente pareggiare, se non addirittura vincere, se solo avessero giocato ■ ■ cinquant'anni ■ ■ di ■ ■ me ■ ■ fatto nel corpo disputati in estate in giro per l'Europa.

Invece è stato 2-1 per il Norrköping. ■ ■ se, in quella circostanza, la Sampdoria ■ ■ due valide attestazioni: l'assenza dello spagnolo Victor, squalificato, e l'infortunio a Mammì dopo nemmeno dieci minuti di gioco. ■ ■ Boskov a rivoluzionare l'assetto tattico della difesa. Questa volta Victor ci sarà, e ci sarà anche ■ ■ dentro in forma-

zione proprio dopo l'incidente in terra svedese.

In compenso, però, non ci sarà Pellegrini, che a San Siro ha rimediato un brutto guaio muscolare. Pellegrini ■ ■ Co- ■ ■ al ■ ■ curato con ■ ■ meglio ha potuto, visto che Mammì se non gli ha dato il permesso di tornare in Italia per curarsi meglio, anche se per lui le Olimpiadi erano finite al momento dell'incidente, ed è tornato ■ ■ a Genova ■ ■ poter raggiungere i compagni ■ ■ Boskov ha portato in ritiro a ■ ■ Niente Pellegrini, quindi, ■ ■ ancora volta i panni ■ ■ libero il vestirà Cerezo.

E ■ ■ il riapre, pur con tutti i meriti che vanno riconosciuti a Boskov, il problema della miglior efficienza ■ ■ centrocampista, ■ ■ «orbato» ■ ■ presenza del brasiliano per ragioni di necessità. ■ ■ Cerezo è pronto al nuovo sacrificio. ■ ■ Sarei bugiardo se non affermassi che preferirei giocare ■ ■ centrocampista, nel mio ruolo naturale, ■ ■

mai se cavarmela anche come libero. Sono un professionista, e comprendo le esigenze dell'allenatore, ■ ■ fare a ■ ■ di Pellegrini. ■ ■ ho di farlo rimpiangere ■ ■ meno possibile».

Dopo aver festeggiato sabato a Bellaria la notte di San Valentin (il presidente Mantovani e Viali testimoni), i blucerchiati hanno raggiunto il ritiro di Parma (Parma compresa). ■ ■ proprio il neospeso ha assicurato che anche ■ ■ a Cremona ■ ■ faranno festa, come sabato scorso al suo matrimonio.

«La qualificazione ■ ■ ci sfuggirà ■ ■ aggiunge Dossetti ■ ■ non ■ ■ aver ■ ■ Il Norrköping sarà avversario ostico, così come lo è stato all'andata, ma ■ ■ non ripeteremo gli errori del mese scorso, giocheremo con ■ ■ determinazione. Giocheremo con il ■ ■ ma anche con il cervello, e giocheremo con la tecnica, ■ ■ sappiamo fare. Certo, se la gara si disputasse a Marassi

■ ■ meglio, ma comunque, a Cremona, saranno migliaia i tifosi al nostro seguito».

Cià, proprio migliaia. Due treni speciali ■ ■ completamente prenotati, e forse il Coordinamento ■ ■ club riuscirà ad averne un terzo ■ ■ Ferrovie. I pullman saranno ■ ■ parecchie decine, ■ ■ auto private parecchie centinaia.

Giovedì pomeriggio, in pratica, l'autostrada Genova-Tortona-Piacenza-Cremona ■ ■ sarà ■ ■ che ha visto Viali ■ ■ i primi calci al pallone e conoscere le prime soddisfazioni calcistiche sarà tutto tappezzato di bandiere blucerchiate. ■ ■ a Norrköping, a oltre ■ ■ chilometri da Genova, c'erano ragazzi di ■ ■ blucerchiati che si sono sorbiti alcuni giorni di disagiatissimo viaggio ■ ■ treno o ■ ■ per essere presenti, figuriamoci quello che potrà accadere tra due giorni a Cremona.

Giorgio ■ ■



Luca Viali

Raggiunta la pace, Radice comincia ■ ■ studiare la Samp

Una «regina» da colpire

Riferendosi ai risultati dell'estate e alle possibilità dei blucerchiati, l'allenatore lancia ■ ■ sfida alla squadra di Boskov che domenica scenderà al Comunale torinese

Molto irritato per gli sviluppi del caso-Giordano, il tecnico ieri ha avuto un incontro con Gerbi e De Finis dai quali ha ricevuto spiegazioni convincenti



(a sinistra) e Radice: dopo aver fatto chiarezza sugli equivoci, pensano al campionato



quale crediamo. Se abbiamo sbagliato, è stato nella forma e non nella sostanza perché non abbiamo ■ ■ pensato di preavvicinare ■ ■ l'allenatore. Semplicemente, le circostanze, e soprattutto i tempi stretti, ci hanno impedito di occuparci del nostro interessamento ■ ■ Giordano ■ ■ il quale per altro non ■ ■ mai stato coinvolto una vera e propria trattativa. Non abbiamo nutrito altre intenzioni ■ ■ conclude Gerbi ■ ■ e vi assicuro che, ■ ■ è sbagliato, l'abbiamo fatto tutti assieme».

La versione della rinuncia all'attaccante ■ ■ ha ricalcato quella offerta ■ ■ prima istanza l'altro giorno. «Tutto è andato ■ ■ monte ■ ■ ha precisato l'amministratore delegato ■ ■ quando abbiamo capito che il nome di Giordano veniva irrimediabilmente affiancato a quello di Cravero: ■ ■ abbiamo capito che ■ ■ sarebbe potuto più combinare nulla perché, ■ ■ contrario, ■ ■ saremmo trascinati sino al termine della stagione il sospetto ■ ■ una pretesa cessione del nostro difensore».

A questo punto ci sono stati ■ ■ altri riferimenti ■ ■ gravi minacce ricevute dai responsabili ■ ■ società ■ ■ sinistra retroscena ■ ■ ha spiegato De Finis ■ ■ è da mettere in relazione anche a episodi intollerabili ■ ■ che ■ ■ hanno fortemente preoccupato. Quando va di mezzo l'incolumità della persona, allora c'è veramente da chiedersi ■ ■ vale la pena di continuare».

Piercarlo Alfonsetti

Da ieri pomeriggio, Gigi Radice ha potuto condurre ■ ■ pensare al grande esordio di domenica ■ ■ maggior tranquillità di quanto gli fosse stato possibile fino a mercoledì. Quando si è sentita ribadire dai dirigenti quella fiducia che a un certo punto (e a ragione) aveva temuto di aver perso, l'allenatore del Torino ha esposto che la «sua» annata stava davvero per cominciare.

Dopo il chiarimento ■ ■ tonda mattinata con i ■ ■ dirigenti ■ ■ società, ■ ■ incontrato

la squadra riunita per l'allenamento e con poche parole ha liquidato l'incidente che l'ha tenuto in allarme per qualche giorno. Gli premeva rivedere i suoi ragazzi dopo il giorno ■ ■ riposo, prendere contatto ■ ■ i due olimpici tornati all' ■ ■ ovile ■ ■ soprattutto parlare con Cravero per risolvere il morale dopo la pesante (soprattutto per il granaio) vicenda ■ ■ Gli interessava compiere ogni sforzo, insomma, per eliminare i turbamenti e consentire all'ambiente di tornare al ■ ■ presto alla norma-

lità: una premura dettata ■ ■ ragioni pratiche, essenziali, essendo alle porte quell'isola di campionato che già si configura ■ ■ con la tremenda Samp ■ ■ arrivo ■ ■ un'impresa terribile.

Partendo con il piede giusto, il convulsione dell'allenatore, il Toro si sentirebbe gratificato di una spinta utile a lanciarlo con successo nella spirale del campionato.

Concetto che il tecnico illustra e approfondisce dicendo che «la Sampdoria ■ ■ stata definita «regina dell'estate» e mi sembra a ragione, consi-

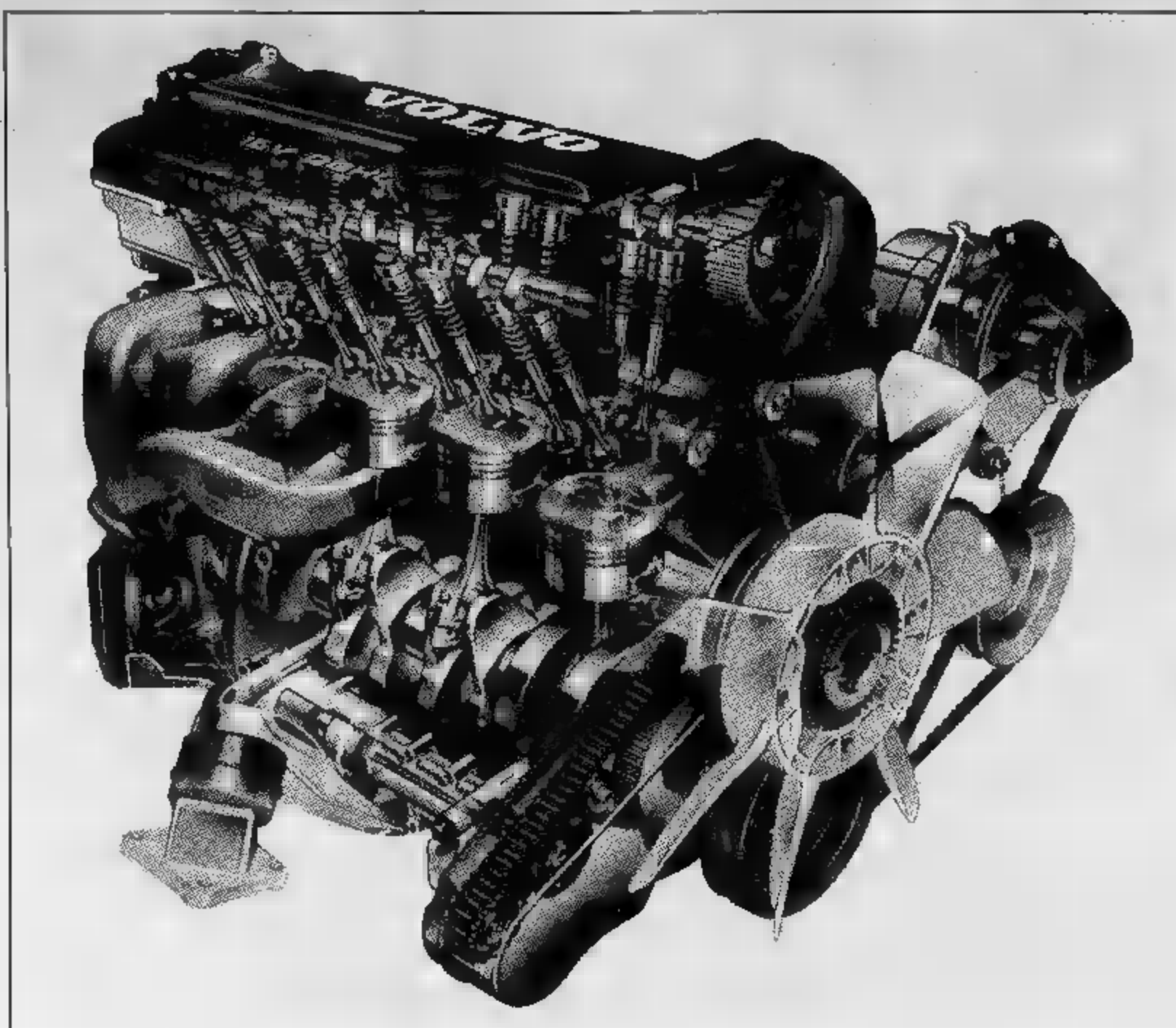
derato quello che ha vinto e quanto ha dimostrato di avere. Quella ■ ■ domenica sarà una partita molto difficile ma, pur con tutte le riserve del caso, ■ ■ anche a ■ ■ un'idea delle ■ ■ possibilità».

Il caso Giordano ■ ■ volta il Torino sicuramente nel momento meno propizio: i grandi impegni ■ ■ parte, la squadra non ha ■ ■ trovato un ■ ■ preciso e gli stranieri sono lontani dall'offrire il ■ ■ aiuto che si chiede loro. Radice ■ ■ però che, sottoli-

difficoltà, si fida per accentuarle e osserva: «Le esigenze sono molteplici e le pressioni alle quali sono sottoposti anche questo è il nostro calcio ■ ■ dobbiamo tenerne conto. Tutti però ■ ■ impegnarci per aiutarli».

■ ■ sia, nell'auspicio ■ ■ gli interessati manifestino altrettanta disponibilità.

Come accennato, prima di concentrarsi sul primo avversario ■ ■ stagione, Radice deve avere a lungo meditato sulla propria posizione. L'«equivoco» ■ ■ quale ■ ■ stato



DIVENTERÀ UN ESEMPIO.

Con il 740 16 valvole nasce una nuova generazione di motori Volvo a benzina per gli anni 90. Secondo una cultura aziendale tradizionalmente aperta ai valori civili e sociali ed alla loro evoluzione, la Volvo ha progettato e realizzato ex novo un motore a 16 valvole ad iniezione interpretandolo con una precisa e personale filosofia. Una filosofia che ha finalizzato la progettazione e l'utilizzo dell'elettronica alla diminuzione dei consumi ed alla drastica riduzione dell'inquinamento chimico e acustico, grazie ad una perfetta combustione ed all'applicazione di alberi controtorcione.

Una filosofia che ha rifiutato la ricerca di una potenza espressa nella velocità massima a favore della sua pronta e fluida disponibilità in un'ampia fascia di utilizzo, per disporre dei 136 CV quando servono veramente. Una filosofia che ha ricercato, come sempre, la massima affidabilità e durata, sperimentata in un milione e mezzo di Km di prove, e la ulteriore riduzione della manutenzione con le 16 valvole autoregolate idraulicamente. Con le Volvo 740 16 valvole berlina e Station Wagon, che si affiancano ai modelli diesel e turbo intercooler, la Volvo offre la più ampia

gamma di modelli benzina, berlina e Station Wagon, nella fascia 2000. Con gli stessi proverbi contenuti di qualità e sicurezza Volvo che trovano, nel nuovo 740 16 valvole, un arricchimento tecnico e civile che farà di voi e della vostra Volvo un esempio da seguire. Allacciate le cinture e partite, in tutta sicurezza, verso gli anni 90.

VOLVO
QUALITÀ E SICUREZZA.

NUOVA VOLVO 740 CON MOTORE 16 VALVOLE.

BERLINA E STATION WAGON

**29 SETTEMBRE
8 OTTOBRE**

A BEINASCO
STRADA TORINO - ORBASSANO

**40 NEGOZI 40
BOUTIQUES**

BRICO **Ipercoop**

OGGI SI VINCE:

- 1 videoregistratore INNO-HIT
- 1 set di valigie Fratelli PETTENI
- 1 stampa - GALLERIA D'ARTE di Angelo
- 3 buoni spesa da L. 100.000 CAD IPERCOOP

VIENI A FAR FESTA

VINCI LA Tipo.

LA FESTA È:

clowns, mangiatuoco, maghi, mimi, cornici, trampolisti, giochi.

0991 spettacolo di cabaret dalla 18.30 alle 20.30

NEL CENTRO COMMERCIALE LE FORNACI

RESPIRATORI

liberi e occupati in Torino 1° e 2° cintura

Terroni edificabili in Torino 1° e 2°

Terroni agricoli in Torino 1° e 2° cintura eventuali fabbricati da ristrutturare

Credit collaborazioni con professionisti e mediatori

Trattative rapide e serie

No perditempo
Tel. 011 598.749
582.397

RESPIRATORI

Dr. CARLO BURATTI
ricava in Biella - Torino - Genova

Per appuntamento telefonare a: 015 22.615

Aut. Ord. Prov. VC n° 48 del 28-5-90

COMPRA ALMENO 3 DI QUESTI PRODOTTI: GRAND ■■■ MATATINE ■ ■■ ■■■ ■■■ SNACKS ■ FULL OF FLAVOR ■ PANETTONE MONTA ■ ■■■ ■■■ MONTA ■ CIOCORI ■ BIANCORI ■ CRACKERS MONTA SACCHETTO ■ MERENDINA BUONI ■ MERENDINA YO-YO ■ PANETTONE ALEMANNA ■ PAVESI FRULLI ■ GLI AMICI DEL MATTINO ■ ■■■ CHIVAS REGAL ■ FINE ACQUAVITE ■ ■■■ CHARDONNAY ■ ■■■ PINOT ROSA ■ ■■■ VERDUZZO MASCHIO ■ TE' STAR ■ CAMOMILLA ■ D'ORO ■ CAFFE SUERTE ■ TONNO STAR ■ RAGÙ STAR ■ KELL LOGG'S ■ MARGARINA FOGLIA D'ORO ■ ■■■ CASA ■

70

A.S. SOGHERO stoppi ornate in
soggero mobil 800 grml 100 sopra
mobil oggett. var. Tel. 894.598.

LE VETTURE *dei dipendenti*

di effettuare volte e di Il finanziamento: FIAT LANCIA

STAMPASERA

BOUTIQUE MAZZINI

Griffe



Città Mercato

RIVOLI (TO) - VERONA (TN)

VI INVITANO A VINCERE A

LAS VEGAS

PREMI

TUTTI I GIORNI

2 buoni acquisto del valore di L. 500.000 ciascuno per chi rintraccia sei volte il simbolo.



10 buoni acquisto del valore di L. 150.000 ciascuno per chi rintraccia sei volte ogni altro simbolo.

TUTTE LE SETTIMANE

1 Y10 FIRE

SUPERPREMIO FINALE

1 FIAT TIPO



■ Panaro, 56 anni, via 170, Torino, un'appassionata dei concorsi: già due anni fa ha vinto il Bingo Stampasera. Domenica si è aggiudicata 500 mila lire in buoni acquisto da Stampasera, facendola progressivamente capovolgere e girandola in modo da avere sempre in alto il simbolo "cuori". La signora Panaro sostiene per vincere il metodo, non bisogna stancarsi, controllare le schede quotidianamente. E, soprattutto, sbrigarsela.

VINCITORI

BARTOLOMEO CAR
Via Nuoro 11 - Torino
ha vinto un buono acquisto di L. 500.000 da spendere presso Mazzini.

ELMI OGLESSE
Via Falsiello 65, Torino
ha vinto un buono acquisto di L. 150.000 da spendere presso Città Mercato.

I premi non assegnati ieri vanno a far parte del monte premi per l'estrazione finale.

IL NUMERO DELLA SETTIMANA CHE PUÒ FARTI VINCERE UNA Y10 FIRE.

0					
LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VEDERDÌ	SABATO

Questa è la cifra di oggi. Tenete nota ordinata di tutte le cifre che verranno pubblicate ogni giorno dal numero di questa griglia in modo che chi avrà la tessera con il numero di uguale al numero completo pubblicato, il numero si trova a sinistra (in alto) corrispondenza della n. 3) della vostra tessera. Le vincite premio telefonate, telefonando al n. 167802005 e confermate a mezzo telegramma entro le ore del sabato.

VINTO TELEFONATE A QUESTO NUMERO 167802005.



APPOGGIATE QUI LA VOSTRA TESSERA

POSIZIONE INIZIALE

Collocate la vostra tessera esattamente in questa griglia in modo che i simboli della tessera siano a destra, e controllate i simboli che appaiono attraverso le caselle trasparenti. I simboli uguali avete vinto. Altrimenti proseguite il controllo facendo scorrere lentamente la tessera verso il basso finché avrete vinto la griglia. Poi capovolgietela in modo che in alto a destra figurino i simboli della chance n. 1 e ripetete il controllo. Girate la tessera e collocatela sulla chance n. 3 e continuate il controllo con la chance n. 4. Ogni giorno una diversa tessera di vincita.

♠	K	♣	Q	♦	K
♦	♠	♦	♠	♠	K
♠	♥	♣	♥	♥	K
K	♥	Q	Q	♦	Q
♠	♥	♥	Q	Q	LAS VEGAS
♠	K	♠	Q	Q	LAS VEGAS
♠	K	♠	Q	Q	Q
♠	K	♠	Q	Q	Q
♠	K	♠	Q	Q	Q
♠	K	♠	Q	Q	Q
♠	K	♠	Q	Q	Q
♠	K	♠	Q	Q	Q
♠	K	♠	Q	Q	Q

POSIZIONE FINALE

REGOLAMENTO

Il gioco Las Vegas inizia il 1° settembre e termina il 1° dicembre 1988.

GIOCO GIORNALIERO

1. Stampasera, vari sistemi centinaia di migliaia di tessere, contenenti una combinazione di simboli trasparenti su una griglia composta in totale di 36 caselle. Ogni tessera è numerata con un numero di codice.

2. I giocatori che non sia rispondenti a tale codice, automaticamente nulla dietro sua esibizione, con altra valida a cura di Stampasera.

3. Ogni giorno Stampasera pubblicherà una griglia di gioco composta da sei colonne e sei righe. Ogni casella della griglia di gioco,

medesimo formato delle caselle trasparenti delle tessere, contiene un simbolo.

4. I lettori dovranno sovrapporre ogni giorno la propria griglia di gioco alla griglia pubblicata da Stampasera, facendola progressivamente capovolgere e girandola in modo da avere sempre in alto il simbolo "cuori". Si realizza una vincita quando sei caselle trasparenti appaiono ai simboli uguali.

5. I simboli uguali appaiono ai simboli uguali. Se si realizza una vincita quando sei caselle trasparenti appaiono ai simboli uguali.

6. I simboli uguali appaiono ai simboli uguali. Se si realizza una vincita quando sei caselle trasparenti appaiono ai simboli uguali.

7. I simboli uguali appaiono ai simboli uguali. Se si realizza una vincita quando sei caselle trasparenti appaiono ai simboli uguali.

8. I simboli uguali appaiono ai simboli uguali. Se si realizza una vincita quando sei caselle trasparenti appaiono ai simboli uguali.

9. I simboli uguali appaiono ai simboli uguali. Se si realizza una vincita quando sei caselle trasparenti appaiono ai simboli uguali.

10. I simboli uguali appaiono ai simboli uguali. Se si realizza una vincita quando sei caselle trasparenti appaiono ai simboli uguali.

11. I simboli uguali appaiono ai simboli uguali. Se si realizza una vincita quando sei caselle trasparenti appaiono ai simboli uguali.

12. I simboli uguali appaiono ai simboli uguali. Se si realizza una vincita quando sei caselle trasparenti appaiono ai simboli uguali.

13. I simboli uguali appaiono ai simboli uguali. Se si realizza una vincita quando sei caselle trasparenti appaiono ai simboli uguali.

14. I simboli uguali appaiono ai simboli uguali. Se si realizza una vincita quando sei caselle trasparenti appaiono ai simboli uguali.

15. I simboli uguali appaiono ai simboli uguali. Se si realizza una vincita quando sei caselle trasparenti appaiono ai simboli uguali.

16. I simboli uguali appaiono ai simboli uguali. Se si realizza una vincita quando sei caselle trasparenti appaiono ai simboli uguali.

17. I simboli uguali appaiono ai simboli uguali. Se si realizza una vincita quando sei caselle trasparenti appaiono ai simboli uguali.

18. I simboli uguali appaiono ai simboli uguali. Se si realizza una vincita quando sei caselle trasparenti appaiono ai simboli uguali.

19. I simboli uguali appaiono ai simboli uguali. Se si realizza una vincita quando sei caselle trasparenti appaiono ai simboli uguali.

20. I simboli uguali appaiono ai simboli uguali. Se si realizza una vincita quando sei caselle trasparenti appaiono ai simboli uguali.

21. I simboli uguali appaiono ai simboli uguali. Se si realizza una vincita quando sei caselle trasparenti appaiono ai simboli uguali.

22. I simboli uguali appaiono ai simboli uguali. Se si realizza una vincita quando sei caselle trasparenti appaiono ai simboli uguali.

possono partecipare a LAS VEGAS i dipendenti di Editrice La Stampa e Publkompass ed i familiari, titolari e dipendenti agenzie di distribuzione, i giornali e familiari.



Sandra Lombardi per «Serata d'attore»

PROTAGONISTI

Sul palcoscenico della saletta di via Cavour: Leo De Berardinis ■ i «Magazzini Criminali», la «Coltelleria Einstein» e Paola Roman, Ida Di Benedetto e Valeriano Gialli



Roman in «La nostra» di Alberto Savinio

Ecco la stagione del Cabaret Voltaire L'attore e la parola

corpo, nell'attesa della conferenza stampa ufficiale, la stagione Cabaret Voltaire che reinventa un cartellone all'insegna della sperimentazione.

Non è più tuttavia il tempo dell'avanguardia a tutti i costi. Senza cadere in tentazione orrida, reatizzazione, sicuro certi atteggiamenti, si condividono più.

La dell'immaginazione, le all'arte del malgoverno non di fronte all'approssimatività e alla furberia.

Edoardo, fondatore del Voltaire a propugnatore di formule di precisione le caratteristiche della stagione che si aprirà nella saletta di Via Cavour con La stanza del futuro di Luigi Pirandello, regia di Memè Perlini, con Ida Di Benedetto e Alessandro Gentili.

Avremo per l'88-89 un teatro d'attore e un teatro di parola.

Fadini dice che dopo tutto è una sorpresa il ritorno

Più sperimentazione che avanguardia. Si comincia con la coppia Pirandello-Memè Perlini. In programma anche «Carta bianca all'attore»

alla centralità dell'attore dopo un lungo periodo di culto del teatro, gruppo, compagine, comunità (non riuscirono a cento per cento i migliori del Living Theatre): «L'attore riappropria della espressione, è lui stesso che sceglie i testi. Riprendo, insomma, la propria creatività».

Ilimitato, poi, l'orizzonte: parola quando per anni il gesto e la musicalità hanno cercato di soffocarla.

Secondo Fadini però non si tratta di parole di teatro e nemmeno della parola della lirica («Avete notato la degli sfruttatissimi, un tempo, recitati

posta?»).

Si tratterebbe piuttosto di parole, romanzo e racconto, come la più consona, probabilmente, a raccontare anche sulla scena la nostra inquietante quotidianità.

Ed è come la parola viene atteggiandosi nelle salette di Voltaire, che si protrarranno per otto mesi sino a tutto maggio.

In anteprima, da giovedì 8 a domenica 16, avremo appunto La stanza della lorch. Seguiranno, per la rassegna, «Carta bianca all'attore» a cura di Guido Davico Bonino, i monologhi di cinque giovani interpreti presentati al Festival di

Chieri, luglio scorso. Sono con Mi ricordo ispirato a Peres, Nicoletta Bertorelli, Schiavi di New, Tama Janowitz, Paola Roman con La nostra anima di Alberto Savinio, Michele Di con Tutto da Imberg, chmann e Ferrero. Una strana confessione da Barbin, che fu l'unico a Francia nell'Ottocento.

A fine ottobre una produzione del Voltaire e Giuseppe Zambon: Leçon de ténèbre, musica di Roberto Cacciopaglia, teatro a campionamenti di Mauro Sabbione, tratto da Lamentazioni di Geremia e ispirato al panorama della città vista dal Parco Europa, dove ogni cupola e ogni antenna trasmettono vari desideri e comunicare.

Seguirà il ritorno del gazzini, con Serata d'attore di Sandro Lombardi a cura di Federico Tiezzi.

Il 30 novembre Stuart Sherman, considera

to il più provocatorio dei «performers» di New York, sosterrà a Torino per una serie di improvvisazioni, una retrospettiva sui suoi lavori e lavoro di novità assoluta. Prima di Natale nuovamente Cabaret in Sarrazine, tratto da una nota di Balzac, l'interpretazione di Fadini, Valeriano Gialli, Mauro e Giuseppe Zambon, nell'adattamento di Luca Favetto.

8 mai troppo presto, suggeriscono al Voltaire, per smentire serie lontane inadempienze.

Ed è fin ora alcune indicazioni, seconda parte del cartellone, aperto

in gennaio Leo De Berardinis dall'Ensemble Mossi, prosegue in febbraio da Santagata e Morgan, Coltellaria Einstein e Melodrama, siglato in marzo dal Teatro Ludico Libidinale e dalle Albe di Verhaeren.

Leo e dello spettacolo fiore nel deserto prodotto dall'Amat e Centro In-teatro conoscono alcune reazioni in occasione dell'anteprima di Recanati, dove le celebrazioni leopardiane in occasione di 160 anni dalla morte si collegheranno fino al 1997 il bicentenario della nascita.

L'attore, solo sul palcoscenico, i lunghi capelli bianchi a inornare la st-

nitezza dei tratti, non legge né recita Giacomo Leopardi ma lo scorre attraverso di sé secondo un personalissimo itinerario.

Infine, nell'attesa di rappresentazioni e dell'ultima parte del cartellone, non sarà male parlare del pubblico. A chi si rivolge il Cabaret Voltaire, chi e che cosa aspetta Edoardo? «Nella stagione in si sventolano con finta orgoglio i milioni di biglietti venduti, lo spettatore più vuole sempre più garantire il proprio diritto di vedere una percezione limpida, raccolta del messaggio. Diciamo pure ritualizzata».

Perona

CINEMA

Asterix e Obelix due simpatici Galli in un modesto cartoon



Asterix contro i legionari

TITOLO Asterix contro Cesare
REGIA Gélzer Gibbons
Disegni Francis
Capitoli

Coraggio, ragazzi ed un piccolo sforzo per levarsi poltrona e tro- modo trascurare le giapponesi trascurate con computer per televisione. Asterix contro Cesare non dà nulla di più che tecnica quindi per dimenticare impletamente Maxima e Benji, bisognerà attendere e l'alfascinate Chi ha incontrato Roger Rabbit.

TRAMA — I testi di Goscinny e i disegni di Uderzo per il personaggio polveristico Asterix il Gallo non dimostrano né un giorno in più un giorno dei trent'anni comprano tra sei mesi. appartengono a un periodo vivace e curioso fumetti (segnalato in Francia da Harakiri, Pilote, Métal hurlant) che qualche si opponeva degenero disneyano. Ciò nonostante generica sività rientra il tempo della routine.

in campo di-

ematografico, alla quarta esperienza di lungometraggio troviamo Asterix e Obelix. Obelix, intenzione a l'effe beffe degli imperialisti romani e con (in più) bella voglia di viaggiare. Un amore impossibile di peria i due le sue tracce, dalla Gallia alla Numidia, attraverso il mare e il deserto, infine a Roma e Colosseo dove i travestiti da gladiatori una ne penanno e cento ne fanno.

GIUDIZIO — In questi 80 minuti che si direbbero freschissimi traduzione, reiterazione della polemica nazionalistica e della fisica impedisce guardare sorpresa e con simpatia all'invincibile Obelix. Il disegno accurato e la sceneggiatura complessa rimediano alla modestia nel ritmo e soprattutto nell'aspirazione.

Peccato che non si segua con slancio strada della parodia imboccata un attimo saltano sequenza della corsa delle bighe, quando con un kolossal alla Hur.

P. per.

LE RADIO PRIVATE A TORINO

Seguono in classifica: Rete 105, Veronica One e Radio Manila Centro 95: 155 mila ascoltatori

Di questi tempi i di ascolto contano sempre più della qualità effettiva programma. Sappiamo che non è detto che una sia anche la più seguita. E non c'è eccezione: ormai non avanza qualche cifra che spiega il numero di ascoltatori. Questo fino ad vale per la tv: nazionale e i network che si scontrano all'arma bianca appunto sui famosi dati Auditel.

Adesso anche la vecchia radio vuole sapere quanto sia il suo pubblico e di quale tipo: il target, come si dice in gergo. E vuole conoscere se si ascoltano di più le tre emittenti nazionali oppure le private.

E' per questo che oggi è proclamata ufficialmente la giornata nazionale della RAI. Al Centro Congressi di Milano-Dori, viene presentata la prima indagine Audiradio. Una specie di alter ego dell'Auditel televisiva voluta dalla Rai, private e dall'UPA (Unioni Pubblicità Associati). Un'indagine dettagliata che ha messo a fuoco il di radiascoltatori non abbandonano un pezzo di comunicazione ritenuto a torto «vecchio».

Ma la dottoressa, direttore dell'UPA: «Si è scoperto che in provincia la privata sono più ascoltate della fra le sette e otto del mattino Rai ha prevalenza. E' il giornale che viene sentito una fascia di pubblico di ceto alto. Poi i professionisti se ne escono di e restano loro mogli che si sintonizzano sulle private».

Ma a Torino, particolare quali dati abbiamo? La Maggiori: «Per la Rai, l'indagine è stata compilata ovviamente soltanto nazionale, perché la Rai vende i propri spazi in Per le private è vero».

Quindi vince la Torino le radio che imperverano sull'e-

Viene presentato oggi Milanofiori l'Audiradio, fratello povero dell'Auditel che, istituzionalmente, si interessa solo di televisione

tere, trasalando poiché i dati non esistono. E' prima Centro con mila appassionati, poi in ordine: 105: 130 mila; Veronica One: 102 mila; Rete 105: 100 mila».

L'ascolto medio giornaliero invece inteso in campo nazionale vede prima 1 con 7 mila e mila; nell'ordine Rai è con 7 milioni e 500 mila; Rete 105 1 milione 717 mila; Rai Stereo 2, 1 milione 62 mila; un milione 62 mila.

Luca Marchetti, direttore di una radio privata del monte, Valgioie, che

è fra le classificate, ha qualcosa da eccepire. «Ben vengano di ascolto anche sono soltanto numeri. La filosofia d'indagine dovrebbe un'altra. Spesso un dato di ascolto non premia eventuali sponsor. Un esempio: il pubblico di Radio Valgioie è identificabile a sponsor si esaltano a chi si rivolge per la sua pubblicità a mirare ma, e in pubblicità è ben più facile è fondamentale. solo serve avere tanti ascoltatori disperdi fa- ce non identificabili».

n.b.



Al lavoro in radio privata

CINEMA

Manesco sergente nero

«Action Jackson», infimo poliziesco con Carl Weathers (l'Apollo Creed di «Rocky») e Vanity

TITOLO Action Jackson
REGIA di Craig R. Baxley
ATTORI con Carl Weathers, Craig Y. Vanity
GENERE Poliziesco americano, a colori
SALA (Cinema Vittoria).

Ve lo Apollo Creed? al tappeto nel primo Rocky, e si rialza solo frazione di secondo dopo l'eroe di Stallone, perdendo match e titolo. Evidentemente quel piccolo ruolo ha portato fortuna al interprete, Carl Weathers, che improbabile protagonista di questo infimo poliziesco tutta a niente cervello, incentrato avventure

stampale di manesco sergente polizia di Detroit Jackson, «Action Jackson» per nemici estimatori.

TRAMA — «Action» è il solito poliziotto efficace, retrocesso dal superiore da tenente a sergente e per di più prigioniero di sorveglianza scartofie. Inevitabile dunque il risveglio di questo Callaghan nero, campione atletico, laureato in ad e più ha più mette. Poi altrettanto inevitabile che la risurrezione di «Action Jackson» sul dovere del potente industriale che lo incastra, rovinandogli vita, fama e mezzo una storia fusa spatica con sindacalisti uccidi, belle donne raggre-

te, inseguimenti, botti, cazzotti e un po' di eleganza (quest'ultimo tratto di «B movies», da quelli al re- «Nico»).

GIUDIZIO — Un poco di wood un po' Schwarzenegger (e con Mister Universo ha interpretato poco «Predator»), lo sprovveduto Weathers non indovina un' espressione e non riesce neppure troppo simpatico. Meglio la graziosa di colore Vanity, nei panni di una stelli- na del night, premio finale per l'ennesimo ritrovato di Jackson. Peccato che, per rimpolpare la striminzita, la costrin- ga ad eseguire per intero, una dietro l'altra, due canzoni del suo repertorio.

Enrico Calzav

TEATRO DI TORINO
da venerdì 7 ottobre
GIPO FARASSINO
«La smem- di tre plobia»
Musica di MICHELE CHILIERI
Per. Casa Natta ore 10-12; 17-20

MUSIC AMERICA
Via Principe 27 - Tel. 447.71.71
Ore 21-2 Continuum la festa del Nucleo con DANIELE CONSA

VALERIANO
NUOVO PROGETTO PROSA MUS
ABBONAMENTO SPECIALE
A 10 SPETTACOLI
A SCELTA
Abbonamento speciale studenti
Regole scolastiche riservate
Oltre a serali
Teatro Nuovo - Corso d'Azeglio 17

VALENTINO
NUOVO PROGETTO PROSA MUS
Il fiore delle
Mimi e una notte
di P.P. Pasolini - Regia di A.M. Taroni
1° spettacolo in abbonamento

PROGRAMMI TV STAMPASERA

Martedì 4 Ottobre 1988

RAIUNO

POMERIGGIO

- 13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...** **Attualità**
14 — **Parlato da...** **Varietà** con Gianni
Carlo Magali
14,15 **Il mondo di Quark**, a cura di Piero
Angelo. **Autorevolezza** **Natura**. **Evo-**
luzione
15 — **Cronache Raitre**
15,30 **Gli antenati**, cartoni animati
15,45 **Il futo di Sherlock Holmes**, car-
toni animati
16,10 **Diciottomila** - **Varietà** 1948, tele-
film
16,50 **Il mondo di Quark** **Inter-**
cultura
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Film** **La mia due mogli**, di Gar-
son Kanin, con Cary Grant, Jane
Dunne, Randolph Scott. **Una com-**
media 1940
18,40 **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

- 20,30 **Catino e Abete**, sceneggiato in
quattro puntate dal romanzo di Je-
frey Archer. Con Peter Strauss,
Sam Nili, Ron Siver, David Dulov,
Regia di Buzz Kulic. **Seconda pun-**
tata
21,50 **In diretta dal Salone Margherita** in
Roma. **Silberstein**, di Castellacci e
Pignatelli, con Pippo Franco, Leo
Gullotta, Oreste Lionello, Pamela
Prati, Gabriella Ferri
22,20 **Telegiornale**
23 — **Parlato da...** **Varietà** con
Rita, Salvatore Accardo, tele-
giornale W. A. Mazzari, **Spazio** per
violinista a pianoforte (pianista Bruno
Carino): **Sonata in la maggiore** 180
23,30 **Per fare** **Varietà**
24 — **Tg1 notte**
0,15 **DIE** **Artista allo specchio**, Bruno
Cassinari

DOMANI MATTINA

- 7,15 **Unomattina**, condotto da Livia Az-
zari e Piero Badaloni
8,30 **La famiglia Brady**, telefilm
10 — **Cl** **Varietà** **Dischi**
10,30 **Tg1 mattina**
11 — **Aspettando l'internazionale**, **Var-**
ietà
11,55 **Previsioni del tempo**
12 — **Telegiornale**
12,05 **Via Tevere** 98, varietà con Lar-
rie Gopp

GRP

- 13,30 **Film** **Il titolo non comunicato**
15 — **Padre e figlio** **Investigatori spe-**
ciali, telefilm
16 — **Film** **Il pirata della Croce del**
Buio, di Jerry Hopper. Con Yvonne
De Carlo, John Ireland. **Una avven-**
turosa
16 — **L'orso e il cagnolino**, cartoni ani-
mati
16,30 **Documentario**
19 — **Grp Monitor**, notiziario
19,30 **Charleston**, telefilm
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Film** **La grande carovana**, di
Joseph Kana. Con Vera Ralston,
John Leslie. **Una western**
22 — **Padre e figlio** **Investigatori spe-**
ciali, telefilm
23 — **Charleston**, telefilm
23,30 **Grp Monitor**, notiziario
24 — **Film** **Il titolo non comunicato**
1,30 **Film** **Il titolo non comunicato**
di John Huston, con John Garfield,
Jennifer Jones. **Una avventura** —
Una storia d'amore sullo sfondo
della rivoluzione cubana del 1933
3 — **Film** **Il titolo non comunicato**
4,30 **Film** **Il titolo non comunicato**
con Vera Ralston, William Marshall.
Una poliziesca

RAIDUE

- 13,30 **Saranno famosi**, telefilm
14,00 **Telegiornale**
14,40 **Br...** **Il piacere dell'edole**, ve-
rità di Bruno Medugno
16,30 **Film** **Il fantasma** **Il**
mondo, di André Hunebelle, con
Louis De Funès, Jean Marais,
Mylene Demongeot. **Francis** **av-**
venturoso 1968
18,15 **Del Parlamento**, **Attualità**
18,30 **Tg2 - Sportdura**
18,35 **Il convulsario** **Notiziario**
19,30 **Tg2 - Cronosco**
— **Meteo**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20 — **Tg2 Lo sport**

- 20,30 **Film** **Il pazzo grande** **Uomo**,
di Arthur Penn, con Dustin Hol-
mes, Martin Sheen. **Una dram-**
matica 1979 — **Nel Vietnam** **il ter-**
zo anno di guerra **un capitano del**
corpo **speciale viene inviato al**
confine **della Cambogia per**
uccidere **un**
colonnello, **Kurz**, **che**, **impe-**
gnato **e** **con** **un** **suo** **esercito**
privato **condurre** **una** **guerra**
personale **lungo** **il** **fiume**. **Per** **il**
capitano **il** **viaggio** **alla** **ricerca**
di **Kurz** **diventa** **un** **o-**
ddisse **tra** **gli** **uomini** **della**
guerra. **Una** **volta** **trova** **la** **sua**
viola **e** **decide** **di** **com-**
pletare **il** **suo** **compito**. **Gli**
americani **re-**
clamano **successivamente** **il**
suo **aiuto** **il** **capitano** **del**
colonnello

- 20,30 **Film** **Il pazzo grande** **Uomo**,
di Arthur Penn, con Dustin Hol-
mes, Martin Sheen. **Una dram-**
matica 1979 — **Nel Vietnam** **il ter-**
zo anno di guerra **un capitano del**
corpo **speciale viene inviato al**
confine **della Cambogia per**
uccidere **un**
colonnello, **Kurz**, **che**, **impe-**
gnato **e** **con** **un** **suo** **esercito**
privato **condurre** **una** **guerra**
personale **lungo** **il** **fiume**. **Per** **il**
capitano **il** **viaggio** **alla** **ricerca**
di **Kurz** **diventa** **un** **o-**
ddisse **tra** **gli** **uomini** **della**
guerra. **Una** **volta** **trova** **la** **sua**
viola **e** **decide** **di** **com-**
pletare **il** **suo** **compito**. **Gli**
americani **re-**
clamano **successivamente** **il**
suo **aiuto** **il** **capitano** **del**
colonnello

- 20,30 **Film** **Il pazzo grande** **Uomo**,
di Arthur Penn, con Dustin Hol-
mes, Martin Sheen. **Una dram-**
matica 1979 — **Nel Vietnam** **il ter-**
zo anno di guerra **un capitano del**
corpo **speciale viene inviato al**
confine **della Cambogia per**
uccidere **un**
colonnello, **Kurz**, **che**, **impe-**
gnato **e** **con** **un** **suo** **esercito**
privato **condurre** **una** **guerra**
personale **lungo** **il** **fiume**. **Per** **il**
capitano **il** **viaggio** **alla** **ricerca**
di **Kurz** **diventa** **un** **o-**
ddisse **tra** **gli** **uomini** **della**
guerra. **Una** **volta** **trova** **la** **sua**
viola **e** **decide** **di** **com-**
pletare **il** **suo** **compito**. **Gli**
americani **re-**
clamano **successivamente** **il**
suo **aiuto** **il** **capitano** **del**
colonnello

VIDEOGRUPPO

- 14,10 **Lucy show**, telefilm
15 — **Le voci della settimana**, **Pro-**
gramma **promozionale**
16 — **Corpo speciale** **sandbagger**,
telefilm
17 — **Il** **è** **giornale** **due** **volte**, **tele-**
film con Peggy Mount
18 — **Camera oscura**, telefilm
19 — **Videonotizie**
19,30 **Primo soccorso**
20,30 **Film** **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
21 — **Le voci della settimana**, **Pro-**
gramma **promozionale**
22 — **Videonotizie**
23 — **Le voci della settimana**, **Pro-**
gramma **promozionale**

- 20,30 **Film** **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
21 — **Le voci della settimana**, **Pro-**
gramma **promozionale**
22 — **Videonotizie**
23 — **Le voci della settimana**, **Pro-**
gramma **promozionale**

RAIUNO

- 14,30 **La divina commedia**, lettura di
Giancarlo Storti. **Purgatorio**
15 — **DIE** **Nuove frontiere della**
scienza. **Previsione della** **cardi-**
ologia **congenita**
15,30 **Ciò che è** **settimanale** **cielo-**
scienze **internazionale** **Lazio**
16,10 **Film** **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
16,30 **Film** **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
16,35 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
16,40 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
16,45 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
16,50 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
16,55 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
17,00 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
17,05 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
17,10 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
17,15 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
17,20 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
17,25 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
17,30 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
17,35 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
17,40 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
17,45 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
17,50 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
17,55 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
18,00 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
18,05 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
18,10 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
18,15 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
18,20 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
18,25 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
18,30 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
18,35 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
18,40 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
18,45 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
18,50 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
18,55 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
19,00 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
19,05 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
19,10 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
19,15 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
19,20 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
19,25 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
19,30 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
19,35 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
19,40 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
19,45 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
19,50 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
19,55 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
20,00 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
20,05 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
20,10 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
20,15 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
20,20 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
20,25 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
20,30 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
20,35 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
20,40 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
20,45 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
20,50 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
20,55 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
21,00 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
21,05 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
21,10 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
21,15 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
21,20 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
21,25 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
21,30 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
21,35 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
21,40 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
21,45 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
21,50 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
21,55 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
22,00 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
22,05 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
22,10 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
22,15 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
22,20 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
22,25 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
22,30 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
22,35 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
22,40 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
22,45 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
22,50 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
22,55 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
23,00 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
23,05 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
23,10 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
23,15 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
23,20 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
23,25 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
23,30 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
23,35 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
23,40 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
23,45 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
23,50 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
23,55 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
24,00 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
24,05 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
24,10 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
24,15 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
24,20 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
24,25 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
24,30 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
24,35 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
24,40 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
24,45 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
24,50 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
24,55 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
25,00 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
25,05 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
25,10 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
25,15 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
25,20 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
25,25 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
25,30 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
25,35 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
25,40 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
25,45 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
25,50 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
25,55 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
26,00 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
26,05 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
26,10 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
26,15 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
26,20 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
26,25 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
26,30 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
26,35 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
26,40 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
26,45 **Il** **è** **giornale** **due** **volte**,
telefilm con Peggy Mount
26,50 **Il** **è** **giornale** **due**

ODEON TV

- 13,30 Gostbuster, cartoni animati
13,55 Pomotaggio d'arancia, telenovela
15 — Guinness del primato
16,30 Polo position, cartoni animati
18 — Gli orsetti del cuore, cartoni animati
18,30 Wayne il cavaliere delle spade, cartoni animati
17 — Gli I-Joe, cartoni animati
17,30 Mask, cartoni animati
18 — Transformers, cartoni animati
18,30 Video Raider, situation comedy videomusicale
19 — I protagonisti della vita pianotale, rubrica
20 — Sesame HIK show

MONTECARLO

- 13,30 Oggi, telegiornale
14 — Sport News
14,15 Sportissimo, lo sport spettacolo
14,30 Clip clip, musica, video-clips, immagini d'azione per i giovani
15 — Batman, telefilm
15,30 Wayne and Shuster, telefilm
16 — FILM «Una matrimonia impossibile», di George McCook, con Patty Duke. Una commedia 1971
17,30 Segni particolari, genda, telefilm
18 — Seta, papa e fantasia, telefilm a cura di Vittoria De Angelis
18,15 Quartieri 88, telefilm
20 — Specchio della vita, attualità
20 — Trio News

SVIZZERA

- 15,05 Rhediamoti insieme: Lovejoy, telefilm; Heidi, telefilm
17,30 Kella e Sottolozzo, cartoni animati
17,35 Per i bambini: Deltaplano
18 — Crescere grandi e piccoli, telefilm
19 — Attualità
19,45 Telegiornale

CAPODISTRIA

- 13,30 Telegiornale
13,40 Juke Box, la storia dello sport e richiesta
14,10 Speciale Olimpici, replica
17 — Sport spettacolo, gli eventi sportivi più spettacolari presentati da Dan Peterson
18 — Juke Box, la storia dello sport e richiesta
19,30 Sportime, quotidiano sportivo
20 — Juke Box, la storia dello sport e richiesta. Profilo di Fausto Coppi, di «Campionissimo»; Baker, ovvero vincere il Torneo di Wimbledon 17 anni: uno vedeva in Italia: Gennar Nordhal

IN FILIPINA

Arnold spaccatutto

ITALIA 1 20,30

Arnold Schwarzenegger si presenta così: «Ho sempre interpretato eroi buoni. Il cinema mi ha messo al servizio del bene contro il male. Unica eccezione Terminator che però era un racconto di fantascienza». Il quasi-attore è protagonista della settimana cinematografica Italia 1 (Commando in onda stasera e Terminator venerdì) e dello speciale Schwarzenegger che lo stesso canale ci ha proposto domenica.

Commando non è un brutto film. Schwarzenegger è una sorta di ammazzagiganti che si «plunge» faccia di nero e spacca a pugni e nasconde mezza città per ritrovare



Arnold Schwarzenegger

la figliuola rapita. E' invulnerabile, uccide duecento persone con un colpo solo, si «si» che scherza. Partner la splendida Dawn Ohong, vista nella Guerra del fuoco.

Apocalypse Brando

ITALIA 1 20,30

«Apocalypse now» è il capolavoro assoluto di Francis Ford Coppola, almeno nella prima parte. Comparsa di Marion Brando che incomincia a discutere sui massimi sistemi.

Il film, che, come tutti sanno, mescola Cuore Vietnam, segue l'allucinante viaggio di Martin nella giungla. Succedono scene grandiose e terribili: quella delle conigliette di Playboy mandate a tenere alto il morale della truppa e costrette a scappare, a quella, celeberrima, di Robert Duvall che guida gli elicotteri suonando la Walziera wagneriana e parlando di surf. Il film ebbe traversie di lavorazione quasi pari a quelle dei suoi protagonisti e criticò lo stesso Brando fino alla morte. L'Academy, in riconoscimento, gli attribuì un solo Oscar.



Marion Brando

Montesano fa la star

ODEON 20,30

Montesano profeta: ha detto sabato sera «Ora si faranno tutti i miei film, e sono cicli costruiti, ed ecco che le private sarcheggiano i magazzini dei titoli in comparsa la sua faccia. Stasera ce ne sono due, una così com'è, l'altra bruttissimo. Il migliore è quello di Odeon, Aragosta a colazione, che all'ancia l'omologo romano alla bell'ora Janet Agren e il simpatico e bravo francese Brasseur.

L'altro, su Italia 7 alle 20,30, è Z.T. Italia e' roba, sorta di viaggio. Film nazionali compiuto da un giovane immigrato che, stanco di Torino, viene a cercare in



Enrico Montesano

avere le più simpatiche traversie di un povero tapino, piazzista di gabinetti, che, ossessionato dalla moglie e dalla figlia, chiede aiuto ad un compagno di scuola silenzioso di buona.

Dynasty

CANALE 20,30

Se fosse un comico, Dynasty non potrebbe inventare di meglio. Siamo al quattordicesimo episodio della settimana serie e, forse non sapendo più che cavare per tirare avanti, i seggettisti stavolta fanno venire il protagonista.

Lo è la settimana scorsa seminato in una piattaforma petrolifera. Sapevamo che poteva morire (altrimenti la serie si) e stasera infatti lo ritroviamo, vivo, in ospedale. Ha l'emmenia parziale, e i suoi ricordi si fermano a vent'anni prima. Scende in campo allora la perdita che lo convince di essere an-



Joan Collins

cora sua moglie e cerca di ottenere concessioni petrolifere a raffica. Riuscirà nei suoi intenti? Lo sapremo seguendo il telefilm, trasmesso in mezzogiorno dalla suppa mista di spot.

Biberon parte II

RAIUNO 21,30

In fondo si tratta di una fra le serie più divertenti viste l'anno scorso. Quest'anno potrebbe essere anticipazioni viste, si può sperare di Oreste resta fisso al personaggio di Andreotti Pippo Franco continua a fare il signor Sgorbiolini e Leo Gullotta continua ad essere Leonida, sua moglie. C'è ancora Pierluigi Zerbini, il non-attore che ha vita



Pippo Franco

quando si è scoperto che di Oreste, c'è Gabriella Ferri che canta la sigla e c'è ancora Pamela Prati che fa la bellona, stavolta circondata da altre splendide ragazze: le pochissime conosciute Cecilia Belli, Nadia Montemagno, Francesca Ghisla Erba e Rita Capobianco. Fra i nuovi personaggi c'è un arabo, Abdel El Osman, che si fa scorta di Gullotta e c'è un romano (poche cosa) di De Mita.

Il regista è sempre Pierfrancesco Pingitore, grande amico di Pippo Franco, che ha curato la regia dei suoi pessimi film, ma anni fa curava anche i testi del Fantastico di

STAMPASERA
TUTTI I GIORNI
SETTE ORE
DI PROGRAMMI IN TV

RETE 7

- 13 — Marron glacé, telenovela
14 — Yattoban, cartoni animati
14,30 Ramat la strega, cartoni animati
15 — Iron man, cartoni animati
15,30 Cyborg, cartoni animati
16 — Castello principe dei mostri, cartoni animati
16,30 Kam Kani, cartoni animati
17 — Ken il guerriero, cartoni animati
17,30 La gang degli orsi, cartoni animati
18 — Cartoni animati
18,30 Maude, telefilm
19 — Informa 7, notiziario
19,30 La posta di Vega, rubrica
20,30 Quamoko, telefilm
21,30 Teledomani, collegamento via satellite con Sandro Palmiroto
22,15 Spettacolo in diretta il vicolo del lotto
23,15 Maude, telefilm
23,45 Informa 7, notiziario
24 — FILM «Supereroi chiama Carlo», di Umberto Lenzi, con Roger Brown, Massimo Sestini, Rosalba Neri. Spionaggio

RETE 7

- 9,30 Morning music, programma musicale
11,40 Nel regno del...
13,05 Maude, programma musicale
15,05 FILM «Il vagabondo della foresta», di Norman Foster, con Robert Mitchum, Young. Usa
16,40 Nel regno del...
16,40 Maude, programma musicale
21,30 Il giramondo, documentario
22 — Le sarte della settimana, programma promozionale
1 — Il giramondo, documentario

TELECUPOLE

- 13 — Parola mia, rubrica. Conduce G. L. Bocca
14,50 Anche i ricchi piangono, telenovela con Veronica Castro
15,50 Vita di Leonardo, sceneggiato di Renzo Castellani, con Philippe Leroy
16,50 Video mix, i migliori filmati musicali in vista alla classifica di tutto il mondo
17,50 Cuori nella tempesta, telenovela
18,50 L'enigma della...
19,30 Tg4 5 Gazzettino di Telecupole, informazioni locali e nazionali
20 — Grandi film del mondo, documentario
20,30 Tg4 5 Gazzettino di Telecupole, informazioni locali e nazionali
21,15 Sport e sport, rubrica sportiva in diretta
23,40

RETE CANAVESE

- 13 — La valle dei diossuri, cartoni animati
13,30 Detective in pantofola, telefilm
14,30 La valle della settimana, programma promozionale
15 — FILM «Quasi Kung fu la regina gorilla»
17 — Telegiornale
17,15 La valle della settimana, programma promozionale
17,45 Pagano lud, cartoni animati
18,30 Radiazione
18,50 La valle dei diossuri, cartoni animati
19,30 Canavese oggi, attualità
20,15 FILM «Mia cara sconosciuta»
22,30 Telegiornale
22,45 La valle della settimana, programma promozionale
23,30 Proposte d'arricchimento
23,30 Telegiornale
1 — Detective in pantofola, telefilm

IN FILIPINA

- 16,30 FILM «Furia rossa», di Sekely Blava, con Veronica Lake, Zachary Scott
18,30 I misteri delle spade, documentario
19 — Pirete vivo, rubrica missionaria
19,30 Il regionale, notiziario
20 — Cartoni animati
20,30 FILM «I giganti dell'era nera», di Gast Michel, con Jean Servais, Il Gail Noll. Avventura
22,30 Speciale Telex. A cura di Filippo
23 — Il regionale, notiziario
23,30 I Sanford, telefilm

ITALIA

- 15 — Il tesoro dell'aspero...
16 — Rosa selvaggia, telenovela
17 — Un uomo da odiare, telenovela
18,30 La mia vita per te, telenovela
19 — Un'autentica peste, telefilm
20 — Tg4, notiziario
20,30 La mia vita per te, telenovela
20,30 Ai grandi magazzini, telenovela
20,50 Un uomo da odiare, telenovela
21,40 Rosa selvaggia, telenovela
22,20 Il peccato di Oyudo, sceneggiato, con Anna Martini
22,30 Tg4, notiziario

PAN TV

- 15,15 Catch, sport
16 — Coccolina, cartoni animati
16 — L'uomo tigre, cartoni animati
17 — Informa 7, notiziario
18 — Superproposte, programma promozionale
18,30 Skatone d'amore, telefilm
20,45 Anche i ricchi piangono, telenovela
21,45 Catch, sport
22,30 Superproposte, programma promozionale
2 — FILM «I quattro inesorabili», di Primo Zeglio, con Adam West, Robert Hundar, Italia western 1965

TORINO FUTURA

- 11,35 Futura music, musicale
12,05 Nel regno del cartone, cartoni animati
14,05 FILM «La valle del barone», di Tancrède Fehér, con Christopher Lee, Giallo
16,15 Carne theatre, telefilm
18,50 Nel regno del...
20 — Gli uomini della Rad, telefilm
22 — Il giramondo, documentario
22,30 Il giramondo, documentario
23,05 Futura music, programma musicale

RETE MIA

- 15 — I cento giorni di Andrea, telenovela
17 — Anelli magici, cartoni animati
18 — La fattoria dei giorni felici, telefilm
18 — Pomotaggio balneare
18,45 Il gioco di Renania
20,30 Casale ostello, varietà
22,30 Seta stampa
23 — Lo spettacolo continua
1,15 Wanted, telefilm
1,45 Film non stop

SESTA RETE

- 13,30 Shopping time, programma promozionale
15,30 Pagina della vita, telenovela
17 — Mariana il diritto di nascere, telenovela
17,30 Outsiders, telefilm
18,50 Natura selvaggia, documentario
19,30 L'appunturto
20,30 Pagina della vita, telenovela
22,15 Mariana il diritto di nascere, telenovela
22,45 Cash and carry, programma promozionale
23,30 Outsiders, telefilm
0,30 L'occasione

ITALIA

- 16 — Stereotipi, programma per i ragazzi
17,30 Telenovela
18 — Mariana, telenovela
19,30 La segretaria della pecora nera, telefilm
20,30 FILM «L'uomo che ingannò le morte»
22,30 Teledomani
22,45 Frutto proibito
23,30 Controspazio, rubrica di motori
24 — Gennemio, telefilm
1 — Programmi

VALLE D'AOSTA

- 15 — Sam, il ragazzo del West, telefilm
16 — Hanna e Barbara, cartoni animati
18,30 Jenny e Isabel, cartoni animati
19,10 Magazine, notiziario
19,45 Spazio promozionale
20 — Cartoni animati
20,30 Martedì sport
24 — Magazine, notiziario
0,30 FILM «Tutto non scorre dritto dall'emissione»



con PAOLO LOMBARDI
e con RICHARDO ARIAS
Sabato: 9-12, 15-16



I RETROSCENA

L'inserto satirico è stato chiuso per «superlavoro» individuale dei suoi autori

MA BOBO INSISTE

Da domani, Staino inizia le sue corrispondenze in vignetta da Montecitorio

Un'overdose

ha ucciso il «Tango» dell'Unità

ROMA • «Tango» è morto, ma i «tangheri» (con l'accento su «a») raccomandano il vocabolario arguto di vivi e vegeti, sprizzano energia e attività da tutti i pori. Ma, ora che l'ultimo inserto è consegnato definitivamente agli archivi, ora che le inevitabili polemiche si sono attutite, ora che Staino ha sciolto la compagnia ed è imboccato la sua

La verità purtroppo, come insegna l'criminologia, è spesso più sottile di quanto ci si aspetta. E diciamo subito: per Tango è così. L'inserto lunedì quotidiano comunista, quel «settimanale di

spiega l'ormai ex direttore Sergio Staino, il padre di Bobo. E' a nessuno per volontà del gruppo dirigente. Botteghe Oscure, come si battono a sospettare i corridoi politici. Insomma, la non sta nei commenti di Montanelli, come il fondo di Michele Serra prima della Bell'Unità di ieri, e nemmeno riposa in quello firmato questa volta Massimo D'Alema, il «proconsole» Occhetto da poco



staff, e tante propiziate a titolo di dalle varie firme di. così varie, da soffocare e svuotare l'ombrello originale. Se ne sono per primi avventori della «Tango» a Montecitorio, che estate ha dovuto sorbirsi uno spettacolo «Tango live» al modulo presso di 7.000 lire in cui la «banda del

Hendel) è presentata del tutto impropria, abulica e distratta; e già l'agosto, il supplemento ha dovuto registrare valanghe di lettere sul tono «artificiale e sordido». come non esserlo, se l'Unità le sue corrispondenze la vignetta da Montecitorio.

pre all'accento) dovevano dietro ad una neonata editrice. con le. casa di scenografia anch'essa targata un film dal titolo «Cinasc» che arriverà sugli schermi, a serie di programmi su tv pubbliche e private. Per non parlare delle fatiche individuali: Serra ha ormai una rubrica fissa sulle pagine «buone» dell'Unità e collabora regolarmente con un paio di settimanali famosi; Elle Kappa e Vincino seminano vignette in tutti i giornali italiani; Romano salta una televisione all'altra; è un divo del cinema; a Staino pontifica ovunque come se fosse un profeta di grido.

Tango ha chiuso, ma tutto quel che ha generato piedi e va avanti a gonfie vele per conto producecesso e incassa senza di crisi. Ferrino Bobo ne guadagna in promozione sociale: da domani, Staino sull'Unità le sue corrispondenze la vignetta da Montecitorio. Fennacchi



«Fisco ingiusto»

Uil: uno spot in tv per protestare

ROMA • Gli scioperi sono ormai un'arma spuntata, una forma di protesta sempre paga? In una società dominata dal media e da nuove forme di comunicazione anche il sindacato sembra pronto ad aggiornarsi. In questo momento i sindacati Cgil, Cisl e Uil devono affrontare la questione. La riforma del governo scontenta il cato perché giudicata iniqua nei confronti lavoratori dipendenti. prepara una stagione di proteste e a Giorgio Benvenuto, segretario generale della Uil, è venuta un'inedita: utilizzare gli spot pubblicitari per messaggi sindacali.

L'arma dello sciopero sempre e risulta efficace. Meglio allora finanziare una campagna pubblicitaria con il corrispettivo massiccio di due di sciopero per ilizzare le iniquità del sistema fiscale, suggerisce Benvenuto. Per ora non è ancora chiaro l'idea del leader della Uil si tradurrà in un'azione concreta pomeriggio in

tre segreteria di riuniscono congiuntamente per decidere azioni di protesta, ma sembra scomparsa l'ipotesi dello sciopero generale. probabilmente scioperi è grande a Roma. Il malumore sindacati è giustificato: la fiscale continua a favorire alcune a scapito di altre. Anche sono arrivate altre conferme alle critiche sulle evasioni contributive. Nel mese di l'iva hanno scoperto un'imposta non dichiarata imprenditori, commercianti e professionisti per quasi 560 miliardi. Contemporaneamente i lavoratori dipendenti all'ultimo centesimo. E quanto agli agrari su da insistono Cgil, Cisl e Uil, il governo continua nella politica del rinvio e a raffreddare l'idea di ridurre il costo del lavoro.

CON CRANI



Bufera sul voto segreto

De Mita divide la dc

Una mattinata nervosa: febbrili trattative, in un'atmosfera molto il voto segreto apre crepe maggioranza. Craxi ha incontrato De Mita, lo stesso Mita ha visto Altissimo, il vicesegretario. Bo- drinto ha rilasciato una di che di certo piaciuta ai socialisti: «E' assurdo dire, come fa il pal, che la proposta del pal di abolire il voto segreto per le leggi di spesa giunge in ritardo» — ha detto in sostanza —. La valutazione di una proposta dipende dal suo contenuto e non tempi in cui la si propone.

Proprio sta il neonato questione. Craxi e De Mita hanno raggiunto questa mattina un accordo che riassume il modo gli accordi presi per la formazione del governo: secco del

voto segreto non solo sulle leggi — sono chiedono adesso anche i comunisti — ma anche dure che riguardano revisioni costituzionali e le elezioni. da ora di bufera. Una larga del gruppo parlamentare non è d'accordo. Mita chiede che venga quantomeno la condanna la proposta dei comunisti. Ma i socialisti hanno già detto a chiare lettere che o i patti si rispettano o si va alle elezioni.

12 Craxi è di fronte a sorpresa la segreteria del pal. scriviamo la riunione è in. Il respon- per i problemi Stato Salvo Andò ha comunque confermato che i socialisti per l'estensione del voto palese leggi costituzionali. L'accordo intervenuto tra i

partiti maggioranza prevede l'affermazione della regola del voto palese e «so- eccezioni consentite perché questa non sia stravolta». Il pal sarebbe disposto ad allargare eccezioni voto palese istituzionale ed elettorale? «Di fronte all'impegno tutti condizionale dedicare questa legislatura soprattutto alle riforme istituzionali, appare davvero curiosa la pretesa chi vuol fare riforme costituzionali e scrutinio segreto. segreto rendere insuperabili resistenze chi, singolo partito, vuole rinunciare a rendita politica e vantaggi comunque conseguibili. Sarebbe questo il modo più sicuro fare riforma».

MONSIGNOR BALDUCCI

Il massimo esperto di Belzebù

«Satana c'è e io ve lo dimostro»

MONFERRATO • Con buona pace di quanti negano la sua esistenza, il diavolo non è per nulla solo il prodotto del folclore o di ataviche paure, anzi. Mentre il diavolo sta per essere «disseminato» convegno di Torino «Diabolos, dialogos, demon», a ricordare la realtà è il principe male, è Corrado Balducci, 65 anni, uno dei più famosi demonologi viventi e considerato l'autorità materia possessione diabolica: «Il diavolo è si può riconoscere». In ogni caso, assicura il monsignore, non si tratta quel singolare e appariscente personaggio che ci hanno fatto conoscere raffigurazioni medioevali, dotato corna, coda, zoccoli da proni, ma di un «essere spirituale», ugualmente però ben presente nel mondo, nel qua-

opera si manifesta con delle tentazioni, ma con infestazioni («si tratta però di interventi eccezionali»). luoghi, persone con la possessione. Ci in questi giorni è a Casale per ultimare un suo libro (il titolo semplicemente «Il diavolo») per la Edizioni Piemme. Il volume, programmato da da dove, dovrebbe in libreria per il 21 ottobre, giorno del convegno. To- diavolo. a Torino si ha invitato, e ho l'impressione che, sotto sotto, il convegno non ne vuole.

logici. a questi di, il sacerdote ha a punto un criterio scientifico diagnostico consente stabilire se effettivamente di possessione diabolica. Una laurea in teologia e filosofia ed un'al in diritto co e civile, in questi ultimi trent'anni il monsignore è anche allo studio psichiatria e della parapsicologia. Ed è proprio luce queste scienze, spiega, che è possibile determinare se una persona è pre- del demonio se solo affetta turbe psichiche. Ma chi è e come si manifesta Satana tra gli uomini? Risponde Balducci: «C'è che sappiamo di lui lo sappiamo perché ha parlato Dio. La sua esistenza può essere dimostrata ragione, ma è oggetto

di fede; il angelo decaduto condannato uno elarna: solo questo noi sappiamo di lui: il resto, gli antri, i sabba, le corna e così via il solo folclore semplice ipotesi. Per secoli sono stati scambiati per manifestazioni demoniache fenomeni quali oggi invece una risposta la psichiatria e la parapsicologia. Quindi, le visioni, capacità di esprimersi in lingue sconosciute, improvvisi cambiamenti di voce, da sottile a cavernosa e viceversa, segni del demonio, sono operate nei secoli la vita e sfortunati «stregoni» o «streghe» realtà attenti turbe psichiche. E ciò si è verificato non solo ad opera della Chiesa: «L'Inquisizione, anzi, la rovente intervenuta per migliaia di fanatici. Facciamo



Monsignor Corrado Balducci

APRI LA TUA CASA AL PIACERE DEL

PORTE, SCALE, FINESTRE, ARTICOLI FAI DA TE, RIVESTIMENTI, PORTONCINI BLINDATI, PAVIMENTI, TRUCOLARI, COMPENSATI, LISTELLARI, MULTISTRATI, TAGLI MISURA

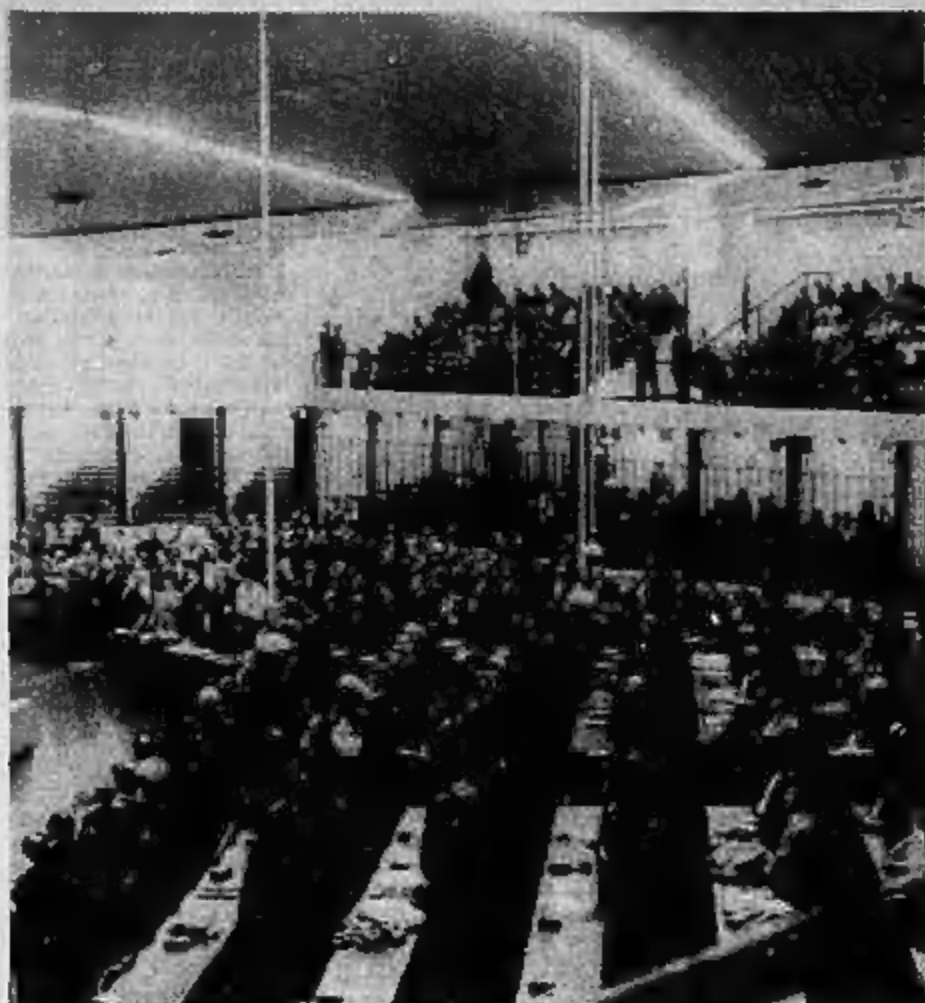
PRONTO A APERTO IL

Legnocasa
con legno la casa è più bella
VIA LANZO, 179 - BORGO SE
TEL. (011) 470.26.00/04
TELEFAX (011) 470.17.25

HOTEL 3 STELLE
Zona Franca, ottimo stato di manutenzione, 28 camere con bagno, garage, alloggio gestore, breakfast room, attività. Trattativa riservata.
Mazzoni Immobiliare Torino
C.so Duca degli Abruzzi 6 bis
Tel. 011

SABET TAPPETI PERSIANI
P.le Madonna degli
Tel. 553.022 TORINO

0122061



Palermo. Si rinnovano i colpi di scena nell'aula bunker del «maxiprocesso» tra le cosche mafiose



I due mafiosi superpentiti Antonio Calderone e Tommaso Buscetta

Il «pentito» non si sente protetto. Durante le sue deposizioni ha chiamato in causa decine di nomi eccellenti e tra questi l'eurodeputato dc Salvo Lima



Mario Merola e Peppino di Capri chiamati in causa da Contorno

«Se Contorno non parla andremo da Buscetta»

PALERMO ■ C'è nuovo clamore sui pentiti della mafia. La settimana scorsa il cognato di Totuccio Contorno è stato assassinato in un agguato per un'ennesima vendetta transversale. Ieri mattina Antonio Calderone, l'ultimo pentito della serie, ha lasciato tutti a bocca aperta quando nell'aula bunker dell'Ucciardone si è improvvisamente rifiutato di rispondere alle domande del presidente della Corte d'Assise, impegnata nel terzo maxi processo alle cosche.

Gli stessi giudici, comunque, a giorni voleranno a New York dove interrogheranno il pentito numero uno della mafia, Tommaso Buscetta,

una decisione presa già prima che Calderone facesse clamorosamente marcia indietro, scegliendo di starne fuori come un pesce. Il pentito catanese, 54 anni (fratello minore del boss Giuseppe, assassinato anni fa, dopo essere diventato capo delle «famiglie» etnee), ha sostenuto di non voler più parlare perché gli è stata tolta la protezione degli uomini del nucleo centrale antiericidive della polizia.

Ma questa ha tutta l'aria di essere una scusa perché, in realtà, da quando era stato trasferito nei giorni scorsi nel bunker dell'Ucciardone dal carcere «speciale» di Rieti, Calderone è sempre stato

sorvegliato come più non si sarebbe potuto, in un alloggio blindato a prova di bomba, nello stesso perimetro dell'aula bunker (nel quale, al tempo del maxi-uno, vennero alloggiati tanto Buscetta quanto Contorno). Il fatto è che i G-men del Viminale non avrebbero potuto avere libero accesso nel bunker che, a tutti gli effetti, è assegnato agli agenti di custodia per quanto riguarda la vigilanza dei reclusi (e Calderone, oltre a essere teste d'accusa, ha confessato arretrati criminali, per cui è contemporaneamente imputato). Vi è anche da sottolineare che la moglie e i tre figli di Calderone sono da tempo in luogo si-

curo e ignoto, vengono sorvegliati e, in linea di massima, in queste condizioni non hanno molto da temere.

Perché, allora, Calderone tra sabato e domenica (in precedenza aveva esplicitamente manifestato il proposito di rispondere al presidente della Corte, Giuseppe Prinzivalli, al p.m. e agli avvocati) ha cambiato parere e si è rinchiuso nel più impenetrabile mutismo? Non si può escludere che l'atteggiamento del pentito catanese, che con le sue rivelazioni in primavera ha consentito di porre sotto accusa un'ottantina di persone, sia derivato in gran parte dalla sua consapevolezza d'essere andato un

po' al di là degli stessi limiti che, al momento del suo arresto in Francia, egli forse si era imposto. Con centinaia di pagine di verbali stilati grazie al suo interrogatorio-burne, con circa duemila nomi usciti a frotta dalla sua bocca — compresi quelli di uomini politici di primo piano come l'eurodeputato ed ex sindaco di Palermo Salvo Lima, membro della direzione dc; il sottosegretario alla Giustizia Mario D'Acquisto, pure dc; l'ex ministro repubblicano Aristide Gunnella; nonché i cantanti Peppino di Capri e Mario Merola, e il popolare comico palermitano Franco Franchi — Calderone ha destato un enorme clamore, at-

tirando su di sé l'attenzione generale.

Ed ora? La sua posizione sembra ferma per quel che si riferisce a quanto ha già detto («Confermo tutto», ha sibilato il pentito), ma appare adesso sotto una luce piuttosto equivoca. D'altra parte Calderone ha fatto sapere che, se verrà immediatamente in super-scorta, potrebbe anche ritornare sulla sua decisione, accettando di essere interrogato nell'aula bunker. Si attende una risposta dal ministero della Giustizia che, in via eccezionale, potrebbe anche autorizzare l'ingresso degli uomini dei servizi speciali nell'appartamento del bunker riservato

ai pentiti.

Le questioni relative alla tutela dei pentiti e loro congiunti, che rischiano di incorrere nelle vendette transversali ordinate con crudeltà dal boss, intanto sono da oggi in discussione in sede parlamentare essendo state giustamente incluse nello scottante problema dei poteri — e soprattutto dei mezzi — da assegnare al nuovo alto commissario Domenico Siniscalco. Sono le cose che l'altro ormai ineludibile. Non è più tempo di rinvii perché la risposta più energica dello Stato non può farsi attendere ancora, specialmente dopo l'ennesima offensiva delle cosche.

Antonio Ravidà

NEL COMASCO

Dall'Italia a Lugano con sacchi di corrispondenza Mestiere? Spallone postale

Sotto l'occhio compiacente e anche divertito dei doganieri, decine di ragazzi attraversano ogni giorno il confine per andare ad imbucare in Svizzera

COMO ■ C'era da aspettarsi, visto come le Poste funzionano, cioè abbastanza male. Una prova? La corrispondenza che arriva sempre in ritardo, mai un minuto prima, sempre un minuto dopo. Ecco quindi sorgere una nuova professione, «trans frontaliere» che in questi ultimi mesi si è sviluppata e radicata con una certa vivacità. Non si tratta di contrabbando e neppure di una delle tante attività illecite che premiono, sempre con

maggiore forza, nella frontiera comasco-ticinese.

Più semplicemente stiamo parlando dei giovani che, sotto l'occhio interessato, comprensivo e anche divertito dei doganieri, si presentano in frontiera con sacchi contenenti un'enorme valanga di buste non francobollate. Giovani che, una volta superato il confine, si presentano alle Poste di Chiasso per incollare e spedire. Si tratta, insomma, dei «pony express» internazionali che, nascosti

in posta in tutta la Lombardia, vanno ad imbucare a Chiasso, nella certezza che la corrispondenza arrivi in tempi accettabili. Insomma, il contrario di quanto accade nel nostro Paese dove, ripetiamo, la corrispondenza arriva quasi sempre in ritardo.

Per la Confederazione elvetica le Poste sono qualcosa di sacro, come la puntualità dei treni, la riservatezza delle banche e la mungitura delle mucche. Per anni la Svizzera non ha aderito all'era legale per non mettere in crisi le mucche: c'è voluto un referendum per convincere gli elvetici a non isolarsi dal resto d'Europa.

Quanti sono i «pony express» internazionali? Difficile dirlo: sono comunque molti coloro che quotidianamente attraversano il confine con il loro sacchetto colmo di lettere. Ora c'è da credere,

almeno per quanto riguarda il Comasco, che un nuovo impulso all'attività del «pony express» internazionale arriverà dalla decisione delle Poste provinciali di rifare gli stradini per l'invio della corrispondenza. Non sono pochi infatti coloro che ultimamente hanno telefonato ai giovani per segnalare il mancato o il ritardato invio di quotidiani e settimanali, tanto c'è chi pensa di fare ricorso al «pony express», anche per questa corrispondenza.

Insomma, sempre continuando sulla novità sul confine comasco-ticinese. Un confine che, infatti, propone quasi quotidianamente qualcosa di nuovo, anche se tutto sommato c'è qualcosa di antico, come portare soldi oltre confine, anche ora che qualcosa è stato legalizzato e le monete si sono aperte.

Marco Marelli

STANOTTE A ROMA

«Sono una sieropositiva» e il violentatore la lascia

ROMA ■ «Sono sieropositiva, fate attenzione»: con questa frase una stilista di 25 anni ha evitato di essere violentata da due individui che l'avevano invitata, appena conosciuta, ad una gita in auto. La giovane, Beatrice Squitti, poco prima di mezzanotte si fermava in un caffè di piazza del Popolo per incontrare una sua conoscente.

La Squitti aveva da poco terminato il suo lavoro in un atelier della capitale e doveva far ritorno a casa in via Val di Lanzo 127 a Montesacro. Ad un certo momento, due giovani, in compagnia di un signore anziano che chiamavano «maestro», si sono avvicinati alla ragazza iniziando a parlare con lei. Un poco più tardi, il «maestro» si è allontanato adducendo un impegno di lavoro.

Dopo aver consumato un

speritivo, i due giovani, dai modi cortesi, hanno invitato Beatrice Squitti a salire sulla loro macchina per fare una passeggiata per Roma. La ragazza ha accettato volentieri e quindi i due sconosciuti hanno raggiunto la vicina Villa Borghese fermandosi in un punto quasi completamente buio. Sulle prime la ragazza ha tenuto per sé, ma i due non si dimostravano pericolosi.

Soltanto un'ora più tardi essi hanno cambiato atteggiamento e a viva forza l'hanno costretta a scendere dall'auto. Uno di essi, che l'altro chiamava «Emio», l'ha aggredita e dopo averla colpita con pugni l'ha violentata. La ragazza quando si è ripresa, per sottrarsi al secondo individuo, ha avuto la presenza di spirito di dichiarare di essere sieropositiva. Il giovane, terrorizzato, ha desistito dal

suo proposito. I due l'hanno minacciata, le hanno strappato la borsetta contenente 250 mila lire, i documenti e le chiavi di casa e raggiunta la loro abitazione si sono allontanati.

Beatrice Squitti ha atteso qualche minuto per riprendersi dallo shock, quindi a piedi ha raggiunto via del Muro Torte dove ha fermato una volante al cui equipaggio ha raccontato l'accaduto. Accompagnata immediatamente al policlinico Umberto I, i sanitari, dopo averla medicata per le contusioni, l'hanno ricoverata dichiarandola guaribile in 3 giorni anche per lo stato di agitazione psicomotoria. E' stato dato l'allarme per radio attraverso la sala operativa e la polizia ha compiuto una battuta a vasto raggio alla ricerca dell'auto con i due giovani, ma di essi nessuna traccia.

LIBANO

Singh (Usa) libero da ieri Ora tocca a Terry Waite?

NICOSIA ■ Il fratello di Terry Waite ha salutato con gioia la liberazione dell'ostaggio indiano con passaporto Usa, Singh, e ha detto che si tratta di un avvenimento incoraggiante, che fa ben sperare per la liberazione del suo congiunto (scomparsa in Libano nel gennaio dell'87 durante una missione che aveva come scopo la liberazione di altri ostaggi).

«Negli ultimi mesi abbiamo assistito a molti sviluppi positivi, e credo che si stiano lentamente avvicinando a una soluzione positiva», ha detto David Waite in un'intervista televisiva.

Waite, pur osservando che il gruppo che ha liberato Singh, la Jihad islamica per la Liberazione della Palestina, è una formazione diversa da quella che a quanto è dato sapere tiene prigioniero suo fratello, ha comunque detto

che le due organizzazioni operano nelle medesime zone di Beirut, e ricadono ambedue nella sfera di influenza di Teheran.

Staccato intanto Mithal al-Sayid, l'ostaggio liberato dopo mesi di prigionia, ha dichiarato che la libertà è meravigliosa, ma si è detto addolorato per la mancata liberazione dei suoi tre colleghi americani ancora nelle mani dei sequestratori. Singh, 31 anni, docente di scienze delle finanze e residente negli Stati Uniti, è stato affidato oggi dalle autorità siriane alla tutela dell'ambasciatore degli Stati Uniti a Damasco.

Singh ha detto che i tre americani sono stati gli unici ostaggi che ha incontrato durante la prigionia. «Ringrazio Dio di essere libero», ha dichiarato «una cosa addolorata per i miei colleghi e amici

ancora prigionieri, e spero che vengano liberati presto». Rispondendo a chi gli chiedeva come lo avessero trattato, Singh ha risposto: «Mi hanno trattato meglio di quanto mi aspettassi, ma al mondo nulla può sostituire la libertà».

Il professore, sbarbato di fresco e con indosso un abito grigio, è stato introdotto all'interno del ministero da una porta laterale alle 11 di oggi (le 9 ora italiana); dopo un breve colloquio con l'ambasciatore Djerlan, ha incontrato i fotografi e i giornalisti che lo attendevano: i suoi sequestratori della Jihad islamica hanno definito la liberazione di Singh «lasciato ieri sera» un gesto di buona volontà nei confronti degli Stati Uniti. Ieri il portavoce della Casa Bianca Martin Fitzwater aveva smentito l'esistenza di trattative.



La gioia della signora Singh (a destra)

FALSO ALLARME

«Un elicottero militare è caduto a Novi Ligure» Era uno stupido scherzo

ALESSANDRIA ■ Sono il vicecomandante. Ho 21 anni. Siamo precipitati. L'elicottero militare ha sbattuto contro un traliccio dell'alta tensione a causa della nebbia. I miei sette compagni sono tutti morti. Fatto presto ad arrivare. Alle 8,50 una voce di uomo, terrorizzata, si è messa in contatto attraverso un radio-telefono con il centro della Croce Rossa di Alessandria annunciando che un elicottero era caduto nella zona tra Fresonara e Bassaluzzo, nel Novese. Ma era uno scherzo. Per una ventina di minuti il misterioso «vicecomandante Alberto» ha tenuto con il fiato sospeso gli operatori della Cri, con il suo drammatico racconto. Contemporaneamente è stato dato l'allarme generale alla ricerca dell'elicottero «fantasma» perché l'esercito ha subito accertato che nessun ve-

livo era partito da Mantova diretto a Genova, come diceva il «vicecomandante».

Sta di fatto che la mobilitazione è stata generale; da Torino ai sonni in volo due elicotteri, l'allarme è stato messo ai vigili del fuoco e ai carabinieri della protezione civile. La zona è stata setacciata palmo a palmo ma non è stata trovata traccia dell'elicottero militare sparito. Era uno scherzo, che ha fatto scattare in pochi minuti l'organizzazione della protezione civile. C'era già stato un precedente tempo fa in Liguria. Ora i carabinieri di Alessandria hanno aperto un'inchiesta per cercare di identificare il «pirata del radiotelefono». Il giovane, dimostrando una perfetta conoscenza del Novese, potrebbe aiutare nella zona. Le indagini si presentano difficili.

MILANO

Movimenti lievemente contrastanti hanno caratterizzato l'inizio delle contrattazioni in Borsa. Cadenze rialzi si sono equilibrate. Infatti il primo indice è rimasto invariato. Poi la Borsa ha ripreso un'intonazione prevalente più sostenuta con le Generali a 43.000, 42.800; le Fiat a 9730 in buona ripresa; Montedison 1895; Visconti 2575. Attività anche oggi intensa ma inferiore a quella dei giorni scorsi. Negli altri settori: occhiali le Pirelli, sempre sostenute le Cir. Pressata anche oggi l'Italcementi a 118.200 in apertura, 116.500 in chiusura. Movimenti molto consistenti sui titoli assicurativi.

A metà Borsa l'indice generale finalmente ha segnato un +0,3% che poi alle 12 è diventato +0,6%. In complesso il mercato ha reagito positi-



vamente all'inizio contrattato e si è ripreso gradatamente specialmente nei bancari. Mercato dei premi: attività modesta. Reddito fisso: buona giornata anche oggi per i valori del reddito fisso specialmente per Bot e Cct.

I prezzi: Generali 43.500, 43.400; Fiat 9730, 9800, 9760, 9750, 9730; Fiat priv. 5830, 5840, 5830; Montedison 1895, 1910, 1900, 1920; Olivetti 9731, priv. 5820; Toro 18.450, priv. 12.890; Sal 19.100, risp. 7180; Im 16.750, 16.950; Burgo 13.800, priv. 9061.

TORINO

Mercato piuttosto contrastato anche nell'ordine seduto. L'indice comunque ha fatto segnare un altro piccolo passo in avanti, +0,26%. Si sono avute però limitate di prezzo abbastanza generalizzate e più sensibili per i chimici e i meccanici, i cui comparti chiudono con un segno netto negativo, rispettivamente dello 0,17% e dello 0,10%. Si è avuta una buona richiesta anche oggi delle Generali. Nel settore degli assicurativi, però, le sessioni sono state prevalenti.

Nel bancario appaiono piuttosto deboli le tre banche d'interesse nazionale, mentre invece per l'Interbanca — che è stata riammessa al listino dopo le note vicende — si ha un progresso notevole: da 11.800 a 12.800, risp. 12.800, risp. 12.800.

Flessioni nei chimici per le Montedison. Il titolo da alcuni giorni è oggetto di ambizioni e questo ha prodotto una perdita che è oggi intorno allo 0,30%. Perdite della stessa entità si sono avute anche per la Eni ord. e Eni risp. Perdono terreno i titoli dei Benedetti e anche alcuni del gruppo Fiat.

Nel settore degli industriali resistenti e in progresso le Fiat ord., ma gli acquisti sono rivolti soprattutto verso il titolo privilegiato che segna un miglioramento del 1,06%. Flessioni per le Olivetti ord. e soprattutto per le Olivetti priv. — 2,84%. Attività in diminuzione per i valori locali. Reddito fisso in ripresa.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Sisa 2211, risp. 2490, Sisa n.c. 1220; Fiat 2770, risp. 2375; Stet 3855, Warrant 1690; Stet risp. 2970; Fiat 9750, priv. 5831, risp. 5780; Generali 43.100.

FROLLINI

I biscotti piemontesi sbarcano in Cina grazie alla Accornero

TORINO (p. gel.) • Il «frollino» italiano, anzi piemontese, si appresta a sbarcare in Estremo Oriente per la colazione dei cinesi. L'operazione è ben avviata e dovrebbe concludersi positivamente, ammette Luciano Accornero, presidente del Covra il consorzio che raggruppa i prodotti che escono dagli stabilimenti Accornero di Cavallermaggiore, Bea di Carrù, Frigoformo di Settimo e Bisquit di Padova.

Alla fine dell'anno il fatturato del Covra dovrebbe toccare gli 80 miliardi di cui circa 45 dalla sola Accornero, la società trainante del gruppo. Presidente è Mario Secco, che ha una partecipazione di minoranza nella società, mentre il pacchetto di mag-

gioranza è in mano ai tre fratelli Accornero, Rinaldo amministratore delegato, Natalino e Luciano consiglieri.

L'azienda di Cavallermaggiore ha una posizione solida nel mercato italiano: è al secondo posto nella produzione di «frollini» e al terzo (con Pavesi e Galbusera) nella produzione di biscotti e viene dopo Barilla e Nabisco.

Nel piano dell'Accornero c'è ora l'espansione verso mercati internazionali. «Siamo già presenti in Canada, Australia e Stati Uniti e in parte nell'Europa — dicono in direzione —. Vorremmo però incrementare la nostra presenza nei mercati del Mediterraneo e naturalmente guardiamo con interesse al progetto cinese».

IN OTTO ANNI

La Fiat festeggia due milioni di Panda vendute

TORINO • La Panda (che con la 126 è la più piccola automobile costruita dalla Fiat) ha tagliato in questi giorni il traguardo dei due milioni di unità fabbricate.

Lanciatela nel febbraio del 1980 in due versioni (Panda 30 e 45) la berlina Fiat si è imposta subito sui mercati, totalizzando alla fine del primo anno di commercializzazione oltre 140 mila consegne.

Nell'83 alle versioni a due ruote motrici si aggiunge la Panda 4x4 a trazione integrale inseribile. L'84 vede l'arrivo delle versioni L, OL e S per la «30» e S per la «45».

Nell'85 viene presentata la serie speciale «Colle».

Dal gennaio '86 la Panda viene equipaggiata con il motore Fire nelle cilindrate 750

e 1000; nell'aprile dello stesso anno debutta la Panda con motore Diesel, di appena 1,3 litri di cilindrata.

Il 1987 è caratterizzato dal lancio della versione Young e dalla serie speciale della Panda a quattro ruote motrici Bixley, ma soprattutto dai record assoluti di vendite che, a fine anno, superano le 305 mila consegne.

Nel primo otto mesi di quest'anno è stato raggiunto il traguardo dei due milioni di Panda vendute, con 129.307 vetture in Italia e 65.594 all'estero, per un totale di quasi 195 mila Panda.

Attualmente la «piccola Fiat» è disponibile in sette versioni, con cilindrata che variano tra i 750 centimetri ed i 1301.

Titol	04/10	03/10	Titol	04/10	03/10
OBBLIGAZIONI			TITOLI DI STATO		
Enel 82/89 indicizzata	102 30	102 30	Medio Sp 8% 88/91	105	103
Enel 82/89 II indicizzata	100 10	100 10	Medio Sp 10,25% 88/91	98	97
Enel 82/89 III indicizzata	104 80	104 80	Medio Sp 10% 85/93	120	120
Enel 82/89 IV indicizzata	106 50	106 50	Medio Sp 15,30% 83/90	122	122
Enel 82/89 V indicizzata	108 10	108 10			
Enel 82/89 VI indicizzata	100 10	100 10	C. Cr. Tes. ECU 12% 82/88	105 30	105 30
Enel 82/89 VII indicizzata	103 10	103 10	C. Cr. Tes. ECU 14% 82/88	102 30	102 30
Enel 82/89 VIII indicizzata	105 10	105 10	C. Cr. Tes. ECU 11% 83/90	106 30	106 30
Enel 82/89 IX indicizzata	107 10	107 10	C. Cr. Tes. ECU 11,25% 84/91	107 10	107 10
Enel 82/89 X indicizzata	109 10	109 10	C. Cr. Tes. ECU 10,80% 84/88	107 50	107 50
Enel 82/89 XI indicizzata	111 10	111 10	C. Cr. Tes. 1-11-80	101 80	101 80
Enel 82/89 XII indicizzata	113 10	113 10	C. Cr. Tes. 1-11-80 II	99 50	99 50
Enel 82/89 XIII indicizzata	115 10	115 10	C. Cr. Tes. 1-12-80	99 50	99 50
Enel 82/89 XIV indicizzata	117 10	117 10	C. Cr. Tes. 1-1-81	101 70	101 70
Enel 82/89 XV indicizzata	119 10	119 10	C. Cr. Tes. 1-2-81	99 50	99 50
Enel 82/89 XVI indicizzata	121 10	121 10	C. Cr. Tes. 1-3-81	100 45	100 45
Enel 82/89 XVII indicizzata	123 10	123 10	C. Cr. Tes. 1-4-81	99 50	99 50
Enel 82/89 XVIII indicizzata	125 10	125 10	C. Cr. Tes. 1-5-81	100 40	100 40
Enel 82/89 XIX indicizzata	127 10	127 10	C. Cr. Tes. 1-6-81	100 40	100 40
Enel 82/89 XX indicizzata	129 10	129 10	C. Cr. Tes. 1-7-81	99 50	99 50
Enel 82/89 XXI indicizzata	131 10	131 10	C. Cr. Tes. 1-8-81	99 50	99 50
Enel 82/89 XXII indicizzata	133 10	133 10	C. Cr. Tes. 1-9-81	99 50	99 50
Enel 82/89 XXIII indicizzata	135 10	135 10	C. Cr. Tes. 1-10-81	99 50	99 50
Enel 82/89 XXIV indicizzata	137 10	137 10	C. Cr. Tes. 1-11-81	99 50	99 50
Enel 82/89 XXV indicizzata	139 10	139 10	C. Cr. Tes. 1-12-81	99 50	99 50
Enel 82/89 XXVI indicizzata	141 10	141 10	C. Cr. Tes. 1-1-82	99 50	99 50
Enel 82/89 XXVII indicizzata	143 10	143 10	C. Cr. Tes. 1-2-82	99 50	99 50
Enel 82/89 XXVIII indicizzata	145 10	145 10	C. Cr. Tes. 1-3-82	99 50	99 50
Enel 82/89 XXIX indicizzata	147 10	147 10	C. Cr. Tes. 1-4-82	99 50	99 50
Enel 82/89 XXX indicizzata	149 10	149 10	C. Cr. Tes. 1-5-82	99 50	99 50
Enel 82/89 XXXI indicizzata	151 10	151 10	C. Cr. Tes. 1-6-82	99 50	99 50
Enel 82/89 XXXII indicizzata	153 10	153 10	C. Cr. Tes. 1-7-82	99 50	99 50
Enel 82/89 XXXIII indicizzata	155 10	155 10	C. Cr. Tes. 1-8-82	99 50	99 50
Enel 82/89 XXXIV indicizzata	157 10	157 10	C. Cr. Tes. 1-9-82	99 50	99 50
Enel 82/89 XXXV indicizzata	159 10	159 10	C. Cr. Tes. 1-10-82	99 50	99 50
Enel 82/89 XXXVI indicizzata	161 10	161 10	C. Cr. Tes. 1-11-82	99 50	99 50
Enel 82/89 XXXVII indicizzata	163 10	163 10	C. Cr. Tes. 1-12-82	99 50	99 50
Enel 82/89 XXXVIII indicizzata	165 10	165 10	C. Cr. Tes. 1-1-83	99 50	99 50
Enel 82/89 XXXIX indicizzata	167 10	167 10	C. Cr. Tes. 1-2-83	99 50	99 50
Enel 82/89 XL indicizzata	169 10	169 10	C. Cr. Tes. 1-3-83	99 50	99 50
Enel 82/89 XLI indicizzata	171 10	171 10	C. Cr. Tes. 1-4-83	99 50	99 50
Enel 82/89 XLII indicizzata	173 10	173 10	C. Cr. Tes. 1-5-83	99 50	99 50
Enel 82/89 XLIII indicizzata	175 10	175 10	C. Cr. Tes. 1-6-83	99 50	99 50
Enel 82/89 XLIV indicizzata	177 10	177 10	C. Cr. Tes. 1-7-83	99 50	99 50
Enel 82/89 XLV indicizzata	179 10	179 10	C. Cr. Tes. 1-8-83	99 50	99 50
Enel 82/89 XLVI indicizzata	181 10	181 10	C. Cr. Tes. 1-9-83	99 50	99 50
Enel 82/89 XLVII indicizzata	183 10	183 10	C. Cr. Tes. 1-10-83	99 50	99 50
Enel 82/89 XLVIII indicizzata	185 10	185 10	C. Cr. Tes. 1-11-83	99 50	99 50
Enel 82/89 XLIX indicizzata	187 10	187 10	C. Cr. Tes. 1-12-83	99 50	99 50
Enel 82/89 L indicizzata	189 10	189 10	C. Cr. Tes. 1-1-84	99 50	99 50
Enel 82/89 LI indicizzata	191 10	191 10	C. Cr. Tes. 1-2-84	99 50	99 50
Enel 82/89 LII indicizzata	193 10	193 10	C. Cr. Tes. 1-3-84	99 50	99 50
Enel 82/89 LIII indicizzata	195 10	195 10	C. Cr. Tes. 1-4-84	99 50	99 50
Enel 82/89 LIV indicizzata	197 10	197 10	C. Cr. Tes. 1-5-84	99 50	99 50
Enel 82/89 LV indicizzata	199 10	199 10	C. Cr. Tes. 1-6-84	99 50	99 50
Enel 82/89 LVI indicizzata	201 10	201 10	C. Cr. Tes. 1-7-84	99 50	99 50
Enel 82/89 LVII indicizzata	203 10	203 10	C. Cr. Tes. 1-8-84	99 50	99 50
Enel 82/89 LVIII indicizzata	205 10	205 10	C. Cr. Tes. 1-9-84	99 50	99 50
Enel 82/89 LIX indicizzata	207 10	207 10	C. Cr. Tes. 1-10-84	99 50	99 50
Enel 82/89 LX indicizzata	209 10	209 10	C. Cr. Tes. 1-11-84	99 50	99 50
Enel 82/89 LXI indicizzata	211 10	211 10	C. Cr. Tes. 1-12-84	99 50	99 50
Enel 82/89 LXII indicizzata	213 10	213 10	C. Cr. Tes. 1-1-85	99 50	99 50
Enel 82/89 LXIII indicizzata	215 10	215 10	C. Cr. Tes. 1-2-85	99 50	99 50
Enel 82/89 LXIV indicizzata	217 10	217 10	C. Cr. Tes. 1-3-85	99 50	99 50
Enel 82/89 LXV indicizzata	219 10	219 10	C. Cr. Tes. 1-4-85	99 50	99 50
Enel 82/89 LXVI indicizzata	221 10	221 10	C. Cr. Tes. 1-5-85	99 50	99 50
Enel 82/89 LXVII indicizzata	223 10	223 10	C. Cr. Tes. 1-6-85	99 50	99 50
Enel 82/89 LXVIII indicizzata	225 10	225 10	C. Cr. Tes. 1-7-85	99 50	99 50
Enel 82/89 LXIX indicizzata	227 10	227 10	C. Cr. Tes. 1-8-85	99 50	99 50
Enel 82/89 LXX indicizzata	229 10	229 10	C. Cr. Tes. 1-9-85	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXI indicizzata	231 10	231 10	C. Cr. Tes. 1-10-85	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXII indicizzata	233 10	233 10	C. Cr. Tes. 1-11-85	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXIII indicizzata	235 10	235 10	C. Cr. Tes. 1-12-85	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXIV indicizzata	237 10	237 10	C. Cr. Tes. 1-1-86	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXV indicizzata	239 10	239 10	C. Cr. Tes. 1-2-86	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXVI indicizzata	241 10	241 10	C. Cr. Tes. 1-3-86	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXVII indicizzata	243 10	243 10	C. Cr. Tes. 1-4-86	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXVIII indicizzata	245 10	245 10	C. Cr. Tes. 1-5-86	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXIX indicizzata	247 10	247 10	C. Cr. Tes. 1-6-86	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXX indicizzata	249 10	249 10	C. Cr. Tes. 1-7-86	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXI indicizzata	251 10	251 10	C. Cr. Tes. 1-8-86	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXII indicizzata	253 10	253 10	C. Cr. Tes. 1-9-86	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXIII indicizzata	255 10	255 10	C. Cr. Tes. 1-10-86	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXIV indicizzata	257 10	257 10	C. Cr. Tes. 1-11-86	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXV indicizzata	259 10	259 10	C. Cr. Tes. 1-12-86	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXVI indicizzata	261 10	261 10	C. Cr. Tes. 1-1-87	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXVII indicizzata	263 10	263 10	C. Cr. Tes. 1-2-87	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXVIII indicizzata	265 10	265 10	C. Cr. Tes. 1-3-87	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXIX indicizzata	267 10	267 10	C. Cr. Tes. 1-4-87	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXX indicizzata	269 10	269 10	C. Cr. Tes. 1-5-87	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXI indicizzata	271 10	271 10	C. Cr. Tes. 1-6-87	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXII indicizzata	273 10	273 10	C. Cr. Tes. 1-7-87	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXIII indicizzata	275 10	275 10	C. Cr. Tes. 1-8-87	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXIV indicizzata	277 10	277 10	C. Cr. Tes. 1-9-87	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXV indicizzata	279 10	279 10	C. Cr. Tes. 1-10-87	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXVI indicizzata	281 10	281 10	C. Cr. Tes. 1-11-87	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXVII indicizzata	283 10	283 10	C. Cr. Tes. 1-12-87	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXVIII indicizzata	285 10	285 10	C. Cr. Tes. 1-1-88	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXIX indicizzata	287 10	287 10	C. Cr. Tes. 1-2-88	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXX indicizzata	289 10	289 10	C. Cr. Tes. 1-3-88	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXI indicizzata	291 10	291 10	C. Cr. Tes. 1-4-88	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXII indicizzata	293 10	293 10	C. Cr. Tes. 1-5-88	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXIII indicizzata	295 10	295 10	C. Cr. Tes. 1-6-88	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXIV indicizzata	297 10	297 10	C. Cr. Tes. 1-7-88	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXV indicizzata	299 10	299 10	C. Cr. Tes. 1-8-88	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXVI indicizzata	301 10	301 10	C. Cr. Tes. 1-9-88	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXVII indicizzata	303 10	303 10	C. Cr. Tes. 1-10-88	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXVIII indicizzata	305 10	305 10	C. Cr. Tes. 1-11-88	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXIX indicizzata	307 10	307 10	C. Cr. Tes. 1-12-88	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXX indicizzata	309 10	309 10	C. Cr. Tes. 1-1-89	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXI indicizzata	311 10	311 10	C. Cr. Tes. 1-2-89	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXII indicizzata	313 10	313 10	C. Cr. Tes. 1-3-89	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXIII indicizzata	315 10	315 10	C. Cr. Tes. 1-4-89	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXIV indicizzata	317 10	317 10	C. Cr. Tes. 1-5-89	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXV indicizzata	319 10	319 10	C. Cr. Tes. 1-6-89	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXVI indicizzata	321 10	321 10	C. Cr. Tes. 1-7-89	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXVII indicizzata	323 10	323 10	C. Cr. Tes. 1-8-89	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXVIII indicizzata	325 10	325 10	C. Cr. Tes. 1-9-89	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXIX indicizzata	327 10	327 10	C. Cr. Tes. 1-10-89	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXX indicizzata	329 10	329 10	C. Cr. Tes. 1-11-89	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXXI indicizzata	331 10	331 10	C. Cr. Tes. 1-12-89	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXXII indicizzata	333 10	333 10	C. Cr. Tes. 1-1-90	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXXIII indicizzata	335 10	335 10	C. Cr. Tes. 1-2-90	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXXIV indicizzata	337 10	337 10	C. Cr. Tes. 1-3-90	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXXV indicizzata	339 10	339 10	C. Cr. Tes. 1-4-90	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXXVI indicizzata	341 10	341 10	C. Cr. Tes. 1-5-90	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXXVII indicizzata	343 10	343 10	C. Cr. Tes. 1-6-90	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXXVIII indicizzata	345 10	345 10	C. Cr. Tes. 1-7-90	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXXIX indicizzata	347 10	347 10	C. Cr. Tes. 1-8-90	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXXI indicizzata	349 10	349 10	C. Cr. Tes. 1-9-90	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXXII indicizzata	351 10	351 10	C. Cr. Tes. 1-10-90	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXXIII indicizzata	353 10	353 10	C. Cr. Tes. 1-11-90	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXXIV indicizzata	355 10	355 10	C. Cr. Tes. 1-12-90	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXXV indicizzata	357 10	357 10	C. Cr. Tes. 1-1-91	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXXVI indicizzata	359 10	359 10	C. Cr. Tes. 1-2-91	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXXVII indicizzata	361 10	361 10	C. Cr. Tes. 1-3-91	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXXVIII indicizzata	363 10	363 10	C. Cr. Tes. 1-4-91	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXXIX indicizzata	365 10	365 10	C. Cr. Tes. 1-5-91	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXXI indicizzata	367 10	367 10	C. Cr. Tes. 1-6-91	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXXII indicizzata	369 10	369 10	C. Cr. Tes. 1-7-91	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXXIII indicizzata	371 10	371 10	C. Cr. Tes. 1-8-91	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXXIV indicizzata	373 10	373 10	C. Cr. Tes. 1-9-91	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXXV indicizzata	375 10	375 10	C. Cr. Tes. 1-10-91	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXXVI indicizzata	377 10	377 10	C. Cr. Tes. 1-11-91	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXXVII indicizzata	379 10	379 10	C. Cr. Tes. 1-12-91	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXXVIII indicizzata	381 10	381 10	C. Cr. Tes. 1-1-92	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXXIX indicizzata	383 10	383 10	C. Cr. Tes. 1-2-92	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXXI indicizzata	385 10	385 10	C. Cr. Tes. 1-3-92	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXXII indicizzata	387 10	387 10	C. Cr. Tes. 1-4-92	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXXIII indicizzata	389 10	389 10	C. Cr. Tes. 1-5-92	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXXIV indicizzata	391 10	391 10	C. Cr. Tes. 1-6-92	99 50	99 50
Enel 82/89 LXXXXXXXV indicizzata	393 10	393 10	C. Cr. Tes. 1-7-9		

Le lettere sono pubblicate ogni giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marengo 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche



Polizia e inquirenti controllano la rete di recinzione del deposito auto in demolizione di Lungodora Colletta.



Il sostituto procuratore Viglione sul luogo dove è stato trovato il cadavere carbonizzato.

DELITTO

NEL POSTO DEI CATANESI

Inquietanti analogie fra l'omicidio di stanotte e altri due episodi di sangue.

In zona aveva operato anche il killer Parisi

Bruciato sulla «tomba» di un morto ammazzato

Polizia e carabinieri sono già al lavoro per identificare l'uomo bruciato stamattina all'interno di una vecchia auto in un deposito di autodemozioni di lungo Dora Colletta. In attesa del magistrato di turno, dottor Viglione, il posto in mattinata si sono subito recati il capo della Criminalpol Sassi assieme al capo della mobile Pannoni e al suo vice Longo, oltre al maggiore Sticchi del

carabinieri. Le indagini hanno accertato per ora che il cadavere era di sesso maschile, così almeno ha stabilito da un primo sommario esame il dirigente della polizia scientifica La Sala. L'uomo «esplosivo» sul rottame della Lancia Flavia già in demolizione sarebbe stato trasportato da un'altra macchina e con molta probabilità era ancora vivo quando gli ignoti hanno applicato l'incendio con una

macchina sul terreno di gioco. In seguito hanno tagliato un'altra rete di cinta e sono penetrati all'interno del deposito di demolizioni.

C'è un ulteriore particolare strano di questa vicenda: prima di ammazzare la loro vittima gli sconosciuti hanno anche forzato alcune porte delle baracche adibite a ufficio. Cercavano davvero qualcosa oppure si è trattato di un diversivo?

Sia Prospero Colletta che l'altro contitolare, Vito Vicino, 40 anni, via Frejus 467, Orbassano, hanno escluso di avere ricevuto in passato minacce o sversamenti ricordando solo di essere stati rapinati in un paio di occasioni. In attesa dell'autopsia, che potrà fornire elementi utili all'identificazione, varrà la pena ricordare che proprio in questi paraggi, il 28 settembre '84 davanti ad un di-

tributore di benzina di lungo Dora Voghera, il killer catanese Salvatore Parisi (poi diventato il «superpentito» che portò al crollo della blitz antimafia contro il «clan dei catanesi») aveva ucciso lo sfasciacarroze Salvatore Carnazza ed era stato catturato dopo che aveva cercato di sottrarsi all'arresto buttandosi nella Dora. Nel 1976 invece, proprio all'interno dello stesso deposito di de-

molizioni c'era stata un'altra esecuzione: un commando di killer uccise Carmelo Fogliano che era in compagnia di quel Giovanni Carnazza ucciso anni più tardi, e ferirono alle gambe il fratello di quest'ultimo, Francesco. Vendette su vendette. Anche quella di stamane è in qualche modo collegata in un tragico rituale malavitoso?

Ivano Barbiero
Alessandro Rigoldo

CONVEGNO

Segreti, regole, ricette per «gustare» la natura

Curioso e interessante simposio internazionale, al Centro Incontri della Cassa di Risparmio, su come raccogliere, trasformare o conservare la frutta

«Gli israeliani accusavano un ovolo mercantile nella collazione dei pompelmi, in quanto la loro produzione finiva tre mesi prima che iniziasse ad arrivare sui mercati a pompelmi sudamericani. Così, qualche consumatore una parte in frigorifero con gran consumo energetico, pesanti risvolti inquinanti e discutibili risultati qualitativi, ha preso ad esempio la natura. Il pompelmo nasce cade senza la formazione di una determinata sostanza? Allora basterebbe introdurre in ogni frutto la specifica sostanza bilanciata che blocca tale fenomeno per risolvere il problema. Ed è così che adesso, in Israele, tra le piantagioni si aggirano tecnici armati di siringa e il mercato offre ottimi, genuini, salubri pompelmi per tutto l'anno».

La recessione il professor Roberto Jona, patrocinatore

e regista del convegno internazionale su «Gli aspetti fisiologici della cascola, della maturazione, della conservazione e della trasformazione post-raccolta dei frutti», inaugurato ieri con la collaborazione delle Società Ortofrutticola Italiana, dell'Università e del Federagrario, si concluderà questa sera presso il Centro Incontri della CRT. Dopo una serie di tesi e di risultati presentati da ricercatori e docenti di tutto il mondo, da America a Inghilterra e Giappone.

Un tema complesso, ed è con sbalordimento che il non addetto ai lavori ne scopre gli importantissimi risvolti legati ai consumi ed alle abitudini alimentari quotidiane. Mentre l'industria una disarmata gratitudine, sfidando il lessico professionale degli interventi, la concretezza di analisi come quella informale-

mente offerta dal professor Banzovini, per cui «in effetti, le pesche enormi e durissime offerte oggi ai consumatori risultano appetibili come palle da tennis».

Precisa il professor Jona: «In proposito la scienza ha ultimamente scoperto che lo speciale enzima in grado di ammorbidire la polpa delle pesche si forma soltanto sopra gli otto gradi, cosa ovviamente impedita dai normali sistemi di refrigerazione con cui questo tipo di frutta viene conservato. Al ricollego a questo esempio l'interesse di interventi a favore di una maturazione, raccolta e diffusione sui mercati della frutta finalmente razionali e meglio dosati. A partire da quelli dedicati alla «cascola» e cioè al tipico distacco dei frutti già formati ma non ancora maturi. Un fenomeno di per sé fisiologico e provvidenziale in quanto assicura la miglior risultato sui frutti superstiti, ma che va minuziosamente guidato e calibrato».

Sembra magia, è una pratica ormai diffusa in tutte le nazioni agricole. Ma come l'esperto: «L'importante è affrontare questa continua evoluzione iniziando ogni tipo di crociera. E accanto-



Nuove tecniche in agricoltura per la raccolta della frutta

nando certe esagerazioni per cui la stessa gente che ieri pretendeva coloratissima mazzetta «la funetta» oggi, in nome di una presunta naturalezza, si entusiasma per pere viziose e mele con il nocciolo.

E' la gente che si preoccupa per la frutta lucidata con cere naturali o innocue sostanze protettive, ma accetta senza batter ciglio la classica buccia di limone nella bibita o nell'aperitivo. Un'abitudine che, causa il difen-

alto ed evitare le muffe sulla buccia, per prudenza preferisce evitare. Senza gridare allo scandalo però, dato che i produttori hanno inaugurato il difenile per un consumo orientato al succo anziché sulla buccia di questi agrumi. Mentre non han difenile i limoni canditi e anche per gli altri, ormai, si punta a trattare col difenile solo la carta dell'involucro con la conseguenza che per evitare rischi basta un semplice lavaggio».

SENZATETTO

Unico riparo il cielo

Dai trecento di Torino ai cento milioni nel mondo: tanti sono gli uomini, le donne e i bambini che per tetto non hanno nemmeno un foglio di lamiera. E sono quattro palli. Con gli abitanti delle favelas di Rio, degli slums di Bombay o di Calcutta, delle baraccas di Lima, delle bidonvilles che crescono ai margini delle capitali del Terzo e Quarto Mondo salgono ad un miliardo.

Oltre cui si comincia a credere, ormai, come siamo da quelle realtà. Ma i rapporti dell'Onu sono precisi: in quegli spazi dimenticati soffrono la fame qualcosa come 800 milioni di bambini. E molti di questi muoiono o sono condannati a morire, ha ricordato uno dei relatori al convegno della «Giornata mondiale dell'abitato», svoltosi ieri nelle due sedi della facoltà di Architettura, al Valentin, e del Convitto Umberto I di via Bilgny.

«La cifre non hanno il potere di impressionare e forse nemmeno le immagini», commenta Giampaolo Redigolo, che ha dedicato un film, «Un cielo per casa», al problema. «Solo in America Latina sono centi milioni i bambini che dormono sempre in strada», ricorda la stessa fuori

campo mentre l'obiettivo dell'operatore si avvicina a dei piccoli messicani chinati sull'immondizia di una discarica che sembra non avere fine tutt'attorno.

Attorno alla proiezione del film si sono dipanati i discorsi degli addetti ai lavori: urbanisti, sociologi ed economisti. Anziché a proposte si sono succedute nel dibattito volute dagli organizzatori del Ciscene (Centro Italiano di collaborazione per lo sviluppo edilizio nelle zone emergenti). «Da trent'anni seguo questi problemi. Ho preso parte a decine di convegni e letto centinaia di relazioni», ha detto il prof. Giorgio Ceragioli, animatore del convegno con l'arch. Nuccia Comoglio. «Agli occorrono più che mai nuove proposte per una situazione che va peggiorando». Il concorso di idee promosso fra gli studenti è stato un piccolo passo per mobilitare energie per il futuro. Con l'appello agli operatori del settore edilizio si vuol andare molto al di là.

Il punto, si spera su un grande concorso di intelligenza che metta a disposizione degli «ultimi» le tecnologie avanzate. Con il supporto, si intende, del Paesi ricchi.

LA LOGGIA

Un toro in fuga Corrida nelle vie

Un toro imbroccato ha seminato il panico ieri per le vie di La Loggia, dopo essere fuggito dai recinti dello stabilimento per la lavorazione di carni «Sta.L.Ca.», in via Bistaffa. Dopo lunghi tentativi di catturarlo, che hanno visto all'opera decine di persone fra addetti dello stabilimento, vigili urbani, carabinieri e volontari vari, non si è potuto fare altro che abbatterlo.

Il grosso bovino si trovava ieri pomeriggio al pascolo sui prati recintati della stabilimento quando, forse spaventato da qualcosa, ha puntato velocemente contro la staccionata, sfondandola e uscendo in strada, vanamen-

te inseguito dagli inservienti. Da quel momento è cominciata una sorta di corrida alla Pamplona per le vie del paese, con la gente che cercava riparo nei portoni, i vigili che tentavano di bloccare il traffico, gli inseguitori del toro che si davano da fare invano per ammansarlo, circondarlo e bloccarlo con corde e reti.

Alla fine, quando il buio era già sceso da un pezzo e s'avvicinava la mezzanotte, i carabinieri, quelli locali più rinforzi giunti da Vinovo e Moncalieri, anche per tenere lontana la solita folla di curiosi, sono stati costretti ad abbatterlo, probabilmente anticipando di poco una sentenza di morte già decretata.

OSPITI REALI

Una lettera per i principi

Alberto di Liegi e la moglie inaugurano a Buriasso una fabbrica che «disturba» e ha già provocato numerose proteste

Domani a Buriasso arriva un ospite d'eccezione: il principe del Belgio Alberto di Liegi, per l'inaugurazione dello stabilimento della Gorr Solway, la multinazionale belga. Ma non sarà solo festa. Un gruppo di cittadini ha preparato una lettera aperta di caloroso benvenuto ma che pone anche problemi.

Il nuovo stabilimento, infatti, non convince tutti. Produrà oltre un milione di componenti per auto (sottolunotti, padiglioni, pannelli portiere) da fornire a ben 25 case automobilistiche, ma in tanto fa paura a molti. Di qui la manifestazione organizzata per domani da un gruppo di ambientalisti, che voglio-

no ricordare anche ai suoi il Belgio (il principe arriva accompagnato dalla consorte) i gravi problemi legati all'inquinamento della Gorr.

Scritto nei pressi di una zona dedicata da sempre all'agricoltura e all'allevamento del bestiame, lo stabilimento ha subito destato forti preoccupazioni per il grave impatto ambientale nella realtà quotidiana della zona circostante. Gli ambientalisti di Buriasso vedono crescere giorno per giorno il rischio di inquinamento. I pascoli per il bestiame sono coperti da una polverina lucicante, che mette le pecore sul chi vive inducendole a rifiutare il cibo da sempre brucato; così co-

me i purosangue allevati nel Pinerolese rifiutano il fieno, e rifiutano proprio quello prodotto nelle vicinanze della Gorr-Solway. Notte insonni, poi, per le famiglie che hanno avuto la sfortuna di risiedere nei pressi dello stabilimento. Alberto Sciolia Lagrange Pusteria, magistrato, si è fatto portavoce nel sollecitare al sindaco di Buriasso, Francesco Busso, il rispetto della normativa. Non avendo ottenuto risultati tangibili, è stato necessario presentare un esposto all'autorità giudiziaria da parte dei vicini di «casa Solway», assistiti dagli avvocati Pier Claudio Costanzo e Gian-Paolo Ciani.

Irene Peyron



Il principe Alberto di Liegi inaugura domani la Solway di Buriasso



Luigi Catania, uno dei presunti killer del carcere

MAFIA

Alla sbarra in Corte d'Assise
cinque accusati
di efferate «esecuzioni»

Killer del carcere Assassini con la forchetta

Li accusano di essere stati il «braccio armato» della mafia in carcere. Eseguivano le sentenze che un tribunale speciale di «cassa nostra» pronunciava. Sentenze di morte, senza appello.

E loro obbedivano all'incanto e fucilate che potevano diventare dei rasoi rudimentali. Uccidevano o tentavano di farlo senza nemmeno conoscere il nome delle loro vittime. Alla sbarra in Corte d'Assise compaiono questi: Massimo Domenico Misiano, Luigi Catania, Bruno Crisci, Raffaele Coppola e Savino Lo Russo carichi di imputazioni e di anni da

scrivere in galera. Adesso risulterà l'ergastolo anche se una sentenza così pesante poco o nulla cambia della loro vita.

Le indagini degli inquirenti, coordinati dal sostituto Procuratore della Repubblica Maria Del Savio, hanno potuto aprire soltanto uno spiraglio nelle storie di regolamenti di conti in prigione. Hanno stabilito che il 15 gennaio 1985 Domenico Misiano «Mino il tatuato», rapinatore e spacciatore di droga e Bruno Crisci avrebbero ucciso Gianni Bullo, «Gianni il bello». Uno sgarro? Il giovane era di Moncalieri, custodiva

TRE VITTIME

Una è morta dopo due mesi di agonia, le altre due sopravvissute per miracolo



Domenico Misiano

in casa un piccolo armamentario con fucili, mitragliette, bombe a mano ed esplosivo e nel garage parcheggiava una Porsche da 80 milioni. Era diventato scomodo o pericoloso: appena estratto alle Nuove gli hanno tappato la bocca infilandolo con punteruoli. I medici hanno contato una quarantina di ferite alcune superficiali ma altre mortali. Gianni Bullo è morto all'ospedale dopo due mesi di agonia, il 24 marzo 1985.

Misiano — con Raffaele Coppola — è anche accusato di aver aggredito Edoardo Foresta, 31 anni, sorvegliato speciale, in odore di camorra,

accusato dalla giustizia penale per una serie di estorsioni ma — spiega — accusato dai capi-clan di omissioni gravi alle regole dell'onorata società. I magistrati stavano raccogliendo prove e preparavano un processo pubblico, ma il tribunale della mafia aveva già deciso per una condanna esemplare. I killer lo hanno aspettato e hanno fatto il loro dovere. Ma Edoardo Foresta non è morto: è rimasto in ospedale sei mesi poi è tornato in prigione. Vivo per miracolo.

E un miracolo ha salvato Vincenzo Ferrara, accusato di aver fatto parte del com-

mando che ha ucciso l'orecchio Baudino di Ivrea e spacciatore di droga. Il 21 maggio 1983 in tre l'hanno aspettato durante l'ora d'aria: Bruno Solani, Luigi Catania e Savino Russo. In due lo tenevano fermo e il terzo, a turno, colpiva con un pezzo di ferro affilato sfregandolo contro il muro. Le guardie sono intervenute in tempo per evitare l'omicidio. La vittima è stata in ospedale fra la vita e la morte per settimane poi si è ripresa ma non aveva nulla da dire. Non sapeva chi erano quelli che lo volevano morto, non immaginava il perché. Silenzio assoluto.

ALPIGNANO

Morì folgorato 5 a giudizio

Il titolare di una cremeria di Alpignano, due imprenditori, un venditore ed un elettricista sono stati rinviati a giudizio: l'accusa è di omicidio colposo. Un disoccupato, che aveva lavorato occasionalmente nella cremeria, era rimasto folgorato da una betoniera.

La cremeria è la «Farenheit 451» di Giuseppe Rigo, via Cavour 48. Nell'estate '82 l'imprenditore Alpignano Pertolo ed Antonio Ricordo, aveva chiuso una veranda. Il lavoro era stato affidato ad un giovane disoccupato, Elio Revello, che aveva usato una betoniera, azionata da motore elettrico, messagli a disposizione dal padrone della cremeria. La sera del 27 luglio il giovane si era messo a lavare l'impianto. All'improvviso si era accasciato al suolo, privo di vita. Il medico di guardia dell'ospedale di Rivoli aveva avanzato l'ipotesi che il giovane fosse stato

folgorato.

Da quel giorno si sono succedute due perizie mediche e due tecniche per accertare se Elio Revello sia davvero morto folgorato. L'ipotesi più probabile è che l'acqua sia finita nell'impianto della betoniera che non era a tenuta stagna, inoltre non sarebbe entrato in funzione l'impianto salva vita.

È stata un'inchiesta complessa che ha impegnato il sostituto procuratore della Repubblica, Stella Caminiti Aragona e il giudice istruttore Mario Nasalano. L'istruttoria si è conclusa con il rinvio a giudizio del titolare della cremeria, di Calogero Calzagone, di Ciriavetto, che ha venduto la betoniera a Ghigo e degli imprenditori. Responsabile anche l'elettricista che aveva fatto l'impianto della cremeria, Tullio Neriotti, 50 anni, che secondo il perito del tribunale ha commesso errori di installazione.



Francesco Monaco

TORRAZZA

Travolto e ucciso Addio «Cichin»

La vittima, Francesco Monaco era stato per tantissimi anni il macellaio del paese. Stava tornando in bici dalla festa di Borgoregio

Tragica fine, ieri sera, di un pensionato di Torrazza Piemonte. È stato travolto e ucciso da una «124» mentre stava rientrando a casa, in bicicletta. La diagonale è avvenuta verso le 19, sulla provinciale di Borgoregio-Torrazza, in aperta campagna, nel territorio del comune di Torrazza.

La vittima si chiamava Francesco Monaco, conosciuto come «Cichin», 81 anni, abitava in via Mazzini 68. L'uomo era noto in paese per

l'attività di macellaio che aveva esercitato per moltissimi anni. Nel pomeriggio era stato alla festa patronale di Borgoregio, dove aveva trascorso alcune ore con amici a giocare a bocce; sulla strada del ritorno l'incidente.

Questa la dinamica: alla periferia del paese, un sacchetto di nylon pieno di panocchie di granoturco, che era appeso al manubrio della bicicletta, si è staccato ed è caduto sull'asfalto. Francesco Monaco s'è fermato, ha

accostato la bicicletta e si è messo a raccogliere le panocchie sparse a terra. Proprio in quell'istante da Borgoregio sopraggiungeva la «124» condotta da Maria Fontana, 48 anni, anche lei residente a Torrazza in via Abbena Adamo 8.

La donna non ha potuto evitare l'antico pensionato, non ha fatto neppure in tempo ad azionare i freni. Per Francesco Monaco non c'era più nulla da fare: inutile ogni soccorso.



Ivan Grotto, assessore

MONTAGNA

Polemico intervento dell'assessore provinciale Ivan Grotto
«Bisogna coordinare l'attività degli enti locali»

La burocrazia uccide le valli alpine

Serve un piano organico per salvare le vallate alpine attorno a Torino e l'assessore provinciale alla montagna, il socialista Ivan Grotto lancia l'allarme e non usa mezzi termini.

Indica chiaramente punti deboli e carenze riproponendo comunque l'annua questione su dove finiscono i compiti della Regione e dove invece quelli della Provincia. Dice: «Qualche risultato positivo lo abbiamo raggiunto ma si sarebbe potuto far ben di più con risorse maggiori, deleghe precise e chiare, procedure — non intendo le nostre, ma quelle regionali — più snelle che non si arenino a causa della mancanza di una definizione di ruoli e competenze non soltanto fra i due enti».

Un discorso che punta il dito sulle zone che maggiormente necessitano di inter-

venire. Ancora Grotto: «Le Valli Susa e Orco, la Valchiusella, Lanzo e quelle dell'Alto Canavese hanno i problemi maggiori che devono essere risolti in fretta se non si vuole correre il rischio di arrivare troppo tardi. Inutile chiedersi come mai non si riesce a fermare uno spopolamento massiccio se non si rianima la rete viaria potenziando — e in alcuni casi creando — ogni servizio. In realtà, purtroppo, la montagna per il suo numero limitato di elettori rischia di essere politicamente dimenticata. Sino ad oggi il rapporto che è riuscito a dare risultati veramente positivi è quello con la Comunità Montana, ma è necessario poter attuare un piano globale e soprattutto essere in condizione di poterlo realizzare».

Ed è a questo punto che s'inseriscono storie di ordi-

naria burocrazia e di difficoltà impreviste come quelle legate all'eliminazione della stretta di Pessinetto nelle Valli di Lanzo. Per sbrogliare l'intricata matassa per allargare la strada evitando così i pesanti rallentamenti che subisce normalmente il traffico festivo sono stati necessari più di cinque anni e soltanto adesso sembra che tutto sia avviato a risolversi in tempi relativamente brevi.

Ma non è un caso isolato. La situazione complessiva indica difficoltà molto simili in tutte le valli che nonostante le numerose iniziative continuano a non avere soluzioni efficaci ai problemi come la viabilità soprattutto nel periodo estivo e con l'arrivo dei turisti.

«C'è poco da aggiungere di fronte a queste cose e — continua l'assessore — si comprende come gli sforzi fatti e

numerati risultati raggiunti siano ancora troppo poco. Oltretutto è anche importante riuscire a salvaguardare quel mondo di tradizioni di cui la montagna è ricchissima. Dicono che la Provincia ciaprice contribuisce a «pioggia» per manifestazioni a carattere locale? Ne sono felici, ma non aiutano queste iniziative significative: cancellare quei pochi stimuli di crescita che cominciano a registrarsi».

Una realtà che pur senza essere immutabile continua così ad avere numerose incognite mentre sembra ancora lontana una complessiva rivalutazione turistica delle vallate. E' un percorso lungo che deve muoversi su tappe obbligate per riuscire ad ottenere uno sviluppo adeguato.

Conclude infatti Grotto: «Il problema comunque nel suo insieme è così vasto che sol-

tanto con maggiori risorse e un coordinamento è possibile ottenere dei risultati vincenti. Sarebbe veramente grave se non si riuscisse a fornire risposte adeguate incentivando indirettamente uno spopolamento che invece deve essere assolutamente fermato. Non per nulla abbiamo lanciato il primo vero progetto di agriturismo anche se però da solo non è certo sufficiente a mutare la situazione».

Paolo Negro

NOTIZIE

Una bomba d'aereo trovata a Chivasso

Una bomba d'aereo americana di circa un quintale, mezzo è venuta alla luce stamattina a Chivasso durante uno scavo nel terreno di Maria Luaso, in località Boschetto. Si trovava circa 1 metro e 20 centimetri sotto terra.

Da due anni a questa parte, da quando sono in corso lavori di estrazione di materiale ghiaioso, è questa la terza bomba che emerge dal terreno. La zona nel periodo dell'ultima guerra era sede dell'autocentro militare. Gli artefici del primo nucleo di bonifica dell'esercito di Torino, il comando del maresciallo capo Ernesto Berone, sono intervenuti e hanno disinnesato l'ordigno.

Droga a Ivrea, 37 alla sbarra

Il primo «maxi-processo» della storia giudiziaria del Tribunale di Ivrea si è aperto ieri, con 37 persone a giudizio per spaccio di stupefacenti davanti alla corte presieduta da Renato Bracchi. Uno dei principali imputati è Domenico Scali, 45 anni, di Cuorgnè, ritenuto dagli inquirenti figura-chiave dell'organizzazione. La sentenza è prevista per l'inizio della prossima settimana.

Ladruncoli presi sul fatto

Una pattuglia della polizia ha arrestato stamotte due ladruncoli che avevano appena tentato un furto in un chiosco di bibite vicino a piazza Gran Madre. L'equipaggio di una volante aveva notato un gruppo di giovani armeggiare vicino al chiosco nei pressi del ponte di piazza Vittorio. Quando la macchina della polizia si è avvicinata hanno tentato la fuga, ma gli agenti sono riusciti a bloccare due: Fabrizio D'Emanuele, 18 anni, corso Casale 44, e poi Alberto Rossini, 19 anni, via Martiri della Libertà 34. Si sono giustificati dicendo: «Avevamo sete».

Pino avrà una nuova piscina

Il Comune di Pino Torinese ha stanato 80 milioni per la costruzione di una nuova piscina e di diversi campi da tennis. La realizzazione della piscina è affidata al Centro nuoto che si impegna a fornire in parte gli oneri di urbanizzazione. In cambio avrà la gestione dell'immobile per 25 anni.

Santena, nuovo piano regolatore

Il nuovo piano regolatore di Santena è stato approvato dalla Regione. La giunta ha già preparato i piani urbanistici esecutivi e cioè il Peep (Piano di edilizia economico-popolare), il Pec (Piano esecutivo convenzionale) e il Pip (Piano immediamenti produttivi), da portare all'esame del Consiglio comunale. Il primo prevede un'area complessiva di 36 mila metri quadrati per la costruzione di case popolari; il secondo assegna un'area di 21 mila metri quadrati su cui potranno sorgere edifici privati; il terzo localizza a ridosso della statale 28 Torino-Alessandria un'area di 30 mila metri quadrati dove potranno sorgere capannoni artigianali e piccole industrie.

Giaveno, crisi in Comunità montana

Rimpasto fuori programma alla Comunità montana Valsangone, inasprita a Giaveno. La presidenza di Giovanni Oliva, più, viene messa nuovamente in discussione da poi, poi e indipendenti. La crisi si protrarrà fino a fine di maggio.

Nuovo libro di Augusto Romano

Domani alle 21 alla libreria Campus, in via Cavour 4, Giovanni Fiorino, Giulio Gasca e Renato Oliva, a colloquio con l'autore, presentano il nuovo libro di Augusto Romano «Madre di morte», edito da Bompiani.

SCUOLE DI DANZA

ARALDO - TEATRO DELL'ANGLO: Laboratorio sull'arte del narrare. Sono aperte le iscrizioni per il prossimo anno di frequentazione, per non professionisti che vogliono mettere divertendo. Insegnanti: Sallusti, rivolto agli insegnanti. Raccontare storie, spettacoli per ragazzi dagli 8 ai 12 anni. Inizio del 10 ottobre 1988. Iscriviti e info. tel. 489.876-482.343.

ASS. LANCEIOM (via Balme 47 bis, Torino - tel. 771.0883): dalle ore 16 alle 20 dal lunedì al venerdì. Corsi di hatha yoga, ginnastica attiva, ginnastica dolce, pre-parto e post-parto, autogeno, danza terapia, sacra, adulti, anziani, bambini.

CENTRO DEL BALLETTO DI GRAZIA NEGRO: corso Casale 137, tel.

639.5073. Iscriviti dal 1° settembre.

CENTRO JAZZ TORINO: informazioni e iscrizioni corsi 86-88 tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria, musica d'insieme, tutti i livelli. Via Poma 4, tel. 538.376 ore 15-19.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO: «Scuola di danza classica e contemporanea», diretta da Lorenza Puma. Sono aperte le iscrizioni all'anno scolastico 88/89. Via Principessa Clotilde 3 (p. Statuto), tel. 472.888 dalle 15 alle 18.

GRUPPO TEATRO (Ass. Cui.): iscrizioni e informazioni per i corsi di danza e recitazione diretti da Anna Bolens. Orario segreteria dalle 17 alle 20 dal lunedì al venerdì, tel. 521.1870.

GENOVA danza classica e contemporanea (via Poma 5, tel. 537.892): Corsi di Danza Classica per bambini dal 6 al 14 anni (con preparazione agli esami dell'Accademia di Montecarlo), Danza Classica per adulti, Danza Moderna e Jazz, Atelier di coreografia, Danza Moderna per bambini, Teoria della Danza, Yoga, Ginnastica Dolce per adulti. Corso speciale di Educazione al Movimento per bambini dal 3 al 5 anni in orario serale al corso di Ginnastica per le madri. Direzione del corso: C. Jahn, C. Serra, S. De Benedetti. Inizio dei corsi: lunedì 19 settembre.

GIAMBIEN danza classica e contemporanea (via Poma 5, tel. 537.892): Corsi di Danza Classica per bambini dal 6 al 14 anni (con preparazione agli esami dell'Accademia di Montecarlo), Danza Classica per adulti, Danza Moderna e Jazz, Atelier di coreografia, Danza Moderna per bambini, Teoria della Danza, Yoga, Ginnastica Dolce per adulti. Corso speciale di Educazione al Movimento per bambini dal 3 al 5 anni in orario serale al corso di Ginnastica per le madri. Direzione del corso: C. Jahn, C. Serra, S. De Benedetti. Inizio dei corsi: lunedì 19 settembre.

JAZZ BALLAT AL TEATRO NUOVO: Scuola di Danza Jazz diretta da Adriana Cava. Inizio corsi: 10-12 e 15-19, tel. 655.352.

INTRADORSI (via San Massimo, 21): corsi di Recitazione e Dizione diretti da Pier Giorgio Gili. Informazioni tel. 871.009 ore 17-20. **LABORATORIO TEATRALE** (v. C. Albano 120): corsi di recitazione, dizione, danza, mimo. Inizio corsi: 10-12 e 15-19, tel. 533.376 (18-20).

MUSICA COLORATA - LABORATORIO DI MUSICA PER BAMBINI: conoscere la musica attraverso il gioco. Inizio corsi: via Poma 4, tel. 011 538.978 (ore 15-19).

STUDIO DANCE WORKS: sono aperte le iscrizioni per i corsi di danza modern-jazz con Don Merisano e «Tecnica Balletto» con Marina e Francesca dell'Officina Mariotti. Inizio corsi: via P. Giuria 30 bis, tel. 689.9128.

TEATRO DI TORINO (p.zza Massimo 9): Scuola di danza classica e jazz (metodo Balletto con Maurizio Piazza) diretta da Lorenza Puma. Inizio corsi: presso la Segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì ore 18-19. Tel. 799.803.

**LEGA ITALIANA
PER LA LOTTA
CONTRO I TUMORI**
Sezione di Torino

**COLLABORA ANCHE TU
CI OCCORRONO FONDI**

Per informazioni rivolgersi a:
Sezione di Torino
via S. Massimo, 24 - Tel. 83.66.26